

ভত্তরোধিনীপ্রচিকা

অপরং সংস্কৃতনামপ্রকাশন লালবেহলারক্রেনার শিক্ষ্য ক্রেশোনায়কর দুর্যা নিয়েকাশ স্থাপারেয়াকিন্দিরি। অর্থ প্রায়াক্ষ্যাক্রিনামারে ৪

ত্ৰিন্দ্ৰীতিক্ৰণ প্ৰিক্ৰণ সংঘ্ৰম ভল্ল বন্যেৰ :

ত্ৰত্ব স্বৰূপ

িঃ। ১টতে নিশ্চর সভ্য আন কি **আছে,** ধ্ব ন এই বিশেষ সৃষ্টি কাঠা **এবং র**জন। ধর্মী, ি বিশ্বসান্ত্রণৈ **ও বিদেশ রূপে এই** জন্জ াবারের ভারহ রস্ত্র জানিতে**ছেন** 🕽 এট সমাদ্যে বাছে কামিল লাখনা, **ভাঁছাকে ভানে** ्यान विकासिक विकास कर्या राज्य हरू राज्य ह 'ক**ৰ উংহাকে জাম্ভৱাগ** শকানে কেই ভয**্** ানে করিবোন হও যে তিনি জ্যামার্টিরোর লংকর **সংস্টাবৈধন**্সকা**র্থ** ৷ **তিনি " গীনের** মল " বিলি মনকে সৃষ্টি করিবাছেম, ভিঞ্জি ক্লদাপি মনের মত কৌন পদার্থ নহেন : কিনি জড় কি মন তাবত, হুইতে ভিন্ন প্রার্থ, টু নি ভাৰৎ হইতে প্ৰেষ্ঠ পদাৰ্থ ৷ কেই পদাৰ্থকে আমরা ভ্রান্থৰূপ বলিয়া লক্ষ্য করি 🟳 🛲 – ্ড্রার সকল প্রশাস্তাহে, ভারা উরিচতে न है। मरमब कि किस्ता दुखि कारक, ऋहि। ক লাতে মাই : জাহানুইছে এই গুৰুত্বল— ± इति नकल नके एरेशाद्य । क्राक्श्व स्क े कात्र जाणका क्षेत्र, छ। हात दशकेल अले ক্তাৰ, ভাষা আহ্বা কি আকাৰে প্ৰাণ कांद्रव ; योका रुट्रेटक क्लिक पुष्टित शक्ति वर्षे য়াহে তাঁহার প্রীতির দ্ধার আমর্ক্সাক প্রাকৃত্রি त्र वर्णक्ति ? सिमि लिखा का

"দেশৰ আমনা নিশ্চিত জানি বে জিনি আমান বিগকে জানিতেছেন, তেমনই আনি লৈ তিনি আমারদিগকে গৈতির নাছিত জানিতেছেন এবং তাহার সজে করে ইছাও জানি বে ভাছার বে সেই অনুপম উদার প্রীক্তি তাহা আমারদিগের এই মানসিক প্রীক্তি রুডির নাাম নাহে ৷ ইতা চইতে প্রাক্তি বিভাগিত বিভাগিত

শা অসমি কি ক্রিতেছি এ সেই অনিসংগ্রাম স্থানপ্তে বিচন্দ্র অবীন করিছেছিল
নই অভিভানীয় প্রাথকে চিন্তাত বিষয়
্রিতেছি । ইফা জ্যাত আর অসাধ্য ব্যানা
পার্য কি আছে ১

" থকোৰ চোটিৰওঁতে অপ্ৰাপ্য ব্ৰু সমূৰ্ আৰক্ষ জন্মাবিভান্ন বিভেতি কলিছন ।"

্ শূৰ্মের কৃষ্ণিত বাকা বাঁহাকে না পাশ ইয়া বাঁহ হইতে নিকৃত হয়, দেই প্রত্তাহাব কালক ভ্ৰহণতে বিদি ভানিবাছেন ভিনি ভান কালপি ভয় প্রাপ্ত হয়েন বা ।"



विमुविद्रम नामक आद्रश्रहिति

গক্তীর গহরত থাকে, ভক্তারা মধ্যে মধ্যে ৪ম क्रम, व्यक्षित्री, अस्त्रहें, क्रमंत्र, क्रेक के & ধাত্মিজব মহাবেগে নিগভি হয়; এই 🖰 সকল পর্কাতের নাম ভামের প্রাচ এই সম্দাধ নিৰ্মত হইবার ক্মরে যে প্রকাল : বু ভয়ানক ব্যাপার হব, ভরতা দর্শন করিলে **চল-১**কৃত ও গতবুদ্ধি চুইতে হয় ৷ এই সমক ब्रह्म क्षरुष (बेट्य कि.मृष्ट हरें हा कर कर বুাম-ও ৰগর একেলারে নতী হইয়া গিয়াছে ৷ ভূমগুলে ন্যুনাধিক তুইশক্ত আন্মেয় গিরি चारहे ; जबरश चामिया चरल ७७, व्याहाल भारक ३७, धवर आध्यदिका बर्छ ३४४ हो। ু আথের লিরি হইতে বৃষ, ভাষ, আছি-নিখাদি নিৰ্গত হওয়াকে কাইৰে অয়াৎপাক **ক্লে!** নিয়তই বে অলুৎশতে হয় এমত নছে! কড কত আগ্ৰেষ পৰ্কত লভ কৎসর পর্যান্ড নির্বাণ থাকে, কোন কোন है। ক্ষাপ্ৰকাল নিৰ্মাণ থাফিয়াই পুনঝার অগ্নি উদ্দিরণ করে, আর কতক গলি একেবারেই , নিৰ্বাণ হই য়। গিয়াল্লে বোধ হয়। সকল আ-क्षित्र शक्क इरेटकर ये शुटकांक ममुनम खवा

কোন কোন পর্ব্যতের শিখারদেশে অতি ্মির্গত হয় ভাহাও নয় ৷ যে সকল গর্বত ছইল েও অস্তৃত্ব লাভ্নিত্রত নিংসুত ধর, ভার্চাদের ারণ একিছ নছে, ভাষা, প্রস্তর, উক্তর, कक्षक १३ वर्षकाय वस्त्रके **चटनक चाटक्षक श** भारत अहेर ह*े ्* किला करेशा थाएक। উদ্ধে বর্ফ শানিতে পারে, তত উদ্ধে বে স ্ঠা জালে: ফিরির গছর্য থাকে, তাহা হই-্ভ আংশি প্ৰমাণ্ডাল কিংশ্ভ কৰে। ইছতি হ ण्ड**ि**एके हा दिर्द्धका क्राइम, अधानि निर्ममर्ग ক্ৰেলে ৰুৱক দ্ৰুহ ক্ইয়া জালের ক্ৰা বৃদ্ধি হর ৷ দক্ষিণ আমেরিকান্তে কেটোপাক্ষি नग्र क्र व्यक्ति चार्यात निवि क्रिक, क्र এক দখনে ভাষার গমার-ছিত ও তথ পাত-বান্তি বর্গা সমুদায় ত্রব হুইরা এ প্রকার কার-अ (दरम अवाहित इस, य जबात: कक कर শিক্টর্ডির নগর ও গাম প্লাবিত ও ভয় র केश बाह । अकवान छवा हहेटल था। हर के काम गरह अक्षान भाग वहें उदलास्य मन म्भूवं क्रमानीयं वरेग्राहिण ।

अवार्थविमा-विभावम माश्रुटकरा वर्षे भ-রাতান্তি উৎপত্তিত্র যে লক্ষ্য কারণ দর্শাইরা बाटकम, डाइ। मरनाङ बरके । পृथिवीम गट्य

মানা প্রকার পাত্ এবং গদ্ধক প্রভৃতি দায় পদাৰ্থ নিষ্কিত 'গাড়ে, কোন স্থান ভটতে জল আসিয়া ভাষার উপর পড়িলেই অগ্নিউং-পদ্ম হয় । ' এই পকাতামি উৎপাদনার্থে যে জলের আবেক্ষা রাথে ইছা অধ্যন্ত সন্তাবিত : কেন না আল্লেন গিরিব গলা বছতে অগ্লা-দি নির্মাণ তইবার সময়ে বিস্তর জাল ও জ-লায় বাংশ নিংসাত হয়। এই প্রকারে আয়ি উৎপর্যটন প্রেরিক ভিমি-গর্ভত্বস্থা সমস্ত বিস্পারিত, এরুপার ঘার্থিত ও বিলোগিত হুটাতে থাকে। ইহাতে পৃথিবার অভ্যস্তর বিচলিত এক তাহার উপনিভাগ ক্লিকত হ ইয়া ভাষি সম্প্র উপস্থিত হয় এবং অগ্নিগা**-**রা ঐ লগত লাল দ্রব্যের আয়তন এত লুক্তি কয়, যে ভগাৰ যথেষ্ট কান না পাইয়া ভ্ৰি ८७न क्रिसः १ दरेश अ**ध्यम्भात माश्च सर्**योव উপরিভাগে মূত পাহ;গাঁ থাকে, ভাতা আছি? ্চাজ উৎক্ষিপ্ ছট্যাপ্ পিৰী পুতে আদিয়া পর্মা একার হয়: এবং পুর্বের্জে দক্ষে পদার্থ সমদনে দেই পঝাত নিছেদ করিয়া উপিত 🐃 🎉 বলেগ আংগ্রেম ভিরির উৎপত্তি कश्ता बारक । ১৫ ०० जुोकोपन के हेरानित ত্ম স্তঃপাতি নেগল্স নগরের নিকটে এইন্দে এক অভিনৰ আছের পিরি উৎপর হয় : তাহার নাম নবগিরি। পূর্কো চৎপ্রদেশে মঁথো মধ্যে ভূমি কম্প হৃষ্ঠ : পরে উল্জ বং-সর ২৭ সে ও২৮ সে সেপ্টেম্বরে ২০ ঘ-প্টার মধ্যে অফ্লান ২০ বার জুমিক্লস হর। भर्तनिवम प्र्यात**स्थ**त हुई वन्ते भरत अक বৃহদ্পধ্রে উৎপন্ন ছইরা প্রস্তর, ধাতুনিজ্ঞ-व, कल नवनिष्ठ छमा अ व्यक्तिनिष्ठः निर्शट হইতে লাগিল ৷ তেপল্স ব্পরে রাশি রাশি ভন্ম আসিলা পতিত চ্ইল, এয়া পিউ-জোলি নামে যে এঁক নগর নিকটে ছিল, তছি-বাসিত্র তাহা পরিত্যাপ করিয়া শ্লায়ন कतिल । वे अदरन ममुद्राद्ध मधिकहे, अकान्नर चाहात ७६ डेक इरेग्रा डेकिन, वदर उन्ने इहै-তে किश्रमृत भवां स नमूटकत कला**ः मृक्ष व्हे**स । ্ এই পর্বাত ২৯৩ হাক উচ্চ এবং ইহার শি-শর কেশস্থ গন্ধর ২৮০ হাত গভার 🗓

भारतकारतक भारतह श्रमक नमुद्धान भूकि निक्राहे, कडक श्रीम मुख्डि नृद्धाः अहर বোন কোন টা সমুদ্রেয় গছেনেই আংলা মুখন কোন আগ্রেম পর্মান্ত মুদ্র ছেদ করি। উপিত হয়, তথ্ন পূর্বেজে কোনার দুর্ভানে বস্তু সমুদার ফলের উপর গ্রেম্ভ নির্দ্র তন্দুরা কত কাল দ্বীপ ও সমুক্রন্তিই পকাতের উৎপত্তি হয় ৷ চান রাজ্যের কিছু গুলো জাপান সাগরে গলক্ষাপ নামে যে এক লীপ আছে, তাহা এই প্রকারে উংপন্ন ইইরাছে ৷ এতকেশীর লোকেরা লো ক্রিয়া পাকেন, সমুদ্রের মধ্যে বাড্রাগ্রি নামে এক বিশোষ অগ্রির অগ্রিছ, তাহা সমুদ্রান্ত কোন আগ্রের গিরির অগ্রিছ দুর্বে ক্রিপিক হুইয়া থাকিবে ৷

ইউরোপ থণ্ডের অন্তঃপাতি ইটালি দেশস্থ বিসুবিরস্ সিনিলি ইপিস্থ এট্না, আইস্লাও লীপস্থ হেক্লা, আমেরিকার অন্তঃ-পাতি কোটাপাক্দি ইত্যাদি কতিপয় আ-গ্রের পর্বাও সর্বাধানাও অতি প্রাসিক।

বিসুবিরস্পর্বত সহকাল নির্কাণ ছিল.
পরে ৭৯ খাড়াকে তাহার ভবদর অগ্নুহ-পাত বারা চকুলেনিয়ম ও পশ্পিমতে নামক ছই বভ-জনাকীর্ণ প্রধান নগর নই চইগা যায় ৷ দুওকালে বে ভাপরিমের জন্মরালি নিন্দুত হয়, ভাহাতে ঐ ছই নগর
একেবারে প্রোথিত চইয়া গিরাছিল ৷
১৬৩১ খ্রীফান্দে এই আন্নের গিরির যে
অগ্নুহপাত হর, তাহাতে উপর্পারি সাভ
বর ধার্নিজ্র নির্গত হইয়া নিক্টস্থ অনৈশানেক গ্রাম প্রাবিত হয়া এবই ভ্রায় বরশান নামে এক নগর ছিলা তাহাও মঞ্চ

এট্না নামক আগ্রেয় গিরিও অতিশ্য জ্যানক। ১৬৬৯ প্রীকীকে তালা হট্চে তুরি তুরি গাতুমিজন ত্যানক বেনে নিংস্ত হইয়া লবে ৭ কোশ ও প্রক্তে ২ কোশ পর্যান্ত একেবারে মাবিত ক্রিয়াছিল। তাল লাভ একেবারে মাবিত ক্রিয়াছিল। তাল লাভ ৫০০০ উত্তমোভ্য উদ্যানস্থ গৃহ এবং ভদ্ধির অন্যান্য প্রকার আবাস ও কোল টেমিরা নামক নগরের ক্রিয়াংশ একেবারে পরিস্পুর্ণ হইরা ার। পূর্কোক্ত বিসুবিরস্ শিরি ইইতে যে সকল ধাতুনিক্রের নির্গত হর,

कार्य क्षेत्रहा कियनरण हुकूरणनिष्ठय मगाहरू विलाद मिल्लिकक्ष्यास्थित ।

ভাচার প্রবাহ তা ক্রোপের অধিক দিওঁ হয় না, কিন্তু ওট্না ডিরির ধাতৃনিত্রব ৭, কথন কথন ১৭ এবা কোন কোন বার ১৫ কোশ দুর্ঘ হটকে দেখা ভাসাকে ব

চেন্ন নামক আছো গিরির উৎপাতে ভাষার পার্করিছি গ্রাম সমূল্য একেবারে উদ্ভিদ্ধ হালি বিরোছে। ১৯৯৩ খ্রীফাকে ভাষার যে হাল্ড অগ্নুছিপাত হয়, ভদ্বারা তথ প্রদেশের অসক্তর অপ্তর হইয়াছিল। ভাষা হইডে প্রভূত ভাষারাশি বিনির্গত হইল রা চত্তিক বল জেলাব অধিক দূর পর্যান্ত পতিত হইলাকল।

ম্মান্ত্রের ভাষ্ট্রেলাভ যে বিকেপ चाकोकामी करहात र.'लाह, **काहा स**्ट्रह**ी-**নে আনুভব করে। যায় না। প্রস্তেধ্য ও ভক্ষরাশি নিঃসূত চইয়া আকোশন ওল যে র-তর আক্ষম ও ভিমিরারত করে, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অগ্নিময় প্রস্করপ্রস্থ প্রচন্ত্র, বেগে ব্যপ্ত উৎক্ষিপ্ত হুইয়া ২1৩ সংশ্র হণ্ড উদ্বে উপিত হয়, ১০ | ১৫ ক্লেংগ দৰ্শ দ্ৰব-মর ধাত্রবাহ প্রবাহিত হটার সালালা সাল বর্জি আন, নগর, বন, উপবন, ও শংলকেল मकत, मन्ता, शभु, शडक १ क्वि अम्लाह স্বাধ সম্বলিত একেবারে প্রে'থিত করিয়। কেলে, এবং বছজুলা ঘোরতর গভারনদে শত শত কোশ হইতে মুক্তমুক্ত জনত হইতে থাকে। এক বাজি পুনেরাক্ত বিসুবিয়স্পর্ক-∖তের অধ্যুৎপাত দেখিয়া আসিয়া এই ৰূপ বৰ্ণনা ক্লবিয়াছিকোন, যে" একেবারে ৫০১০০০ পাচলক হাউটা ২ ৷ ও সহতে 🕬 উল্ভ **ট্টিয়া রক্তবর্ণ গোলাও বৃহৎ বৃহৎ অগ্নিমন** আয়ারের নায় প্রিট হইলে ফেন দেখায়া ঘট্টার ১২০০ বার করিয়া এই প্রকরে স্কর্মস্কর কাও ঘটিতে লাগিলী?' সার তিনি ধার নিজ্ঞর ও তদানুধঞ্চিক ব্যাপার দেখিয়া, এই ৰূপ লিখিয়াছেন, যে " এই সমুদায় অগ্নিষ্থী নদী, স্থানে স্থানে বোরতর্ অস্ক্রান্তর, কোন কোন স্থানে অভাপশীক্ষালোক স্বার। নানা বিধ কাণ্পনিক আকার প্রকার প্রকাশ, খ-ভিলয় ভীষণ শুৰু জ এচ ওবেলে ইন্স বিনি-গ্ৰিন এই সুমন্ত্ৰীপিন্নি আমি কখনও বিশ্ব-क हरे ना। ये श्रीकृष्ट संत्रकत कांश्र भागात যে প্রকার জ্বনক্রম হইয়াছিল,ভাগ চিত্তকে-ত হুইতে কোনক্রমে ঋপনীত হুইবার নহে 1"

এতদ্বেশায় লোকৈ কোন জল-কুণ্ডের
জল কিঞ্চিৎ, উষ্ণ দেঁথিয়া ভাষা দেবস্থান
জ্ঞান করেন, ইহাডে একপ কোন আগ্রেয়
গ্রিরি নিকটে থাকিলৈ তংলাকে যে কি বোগ
করিতেন, তাহা অনুভব করা যায় নাঃ
বাস্তবিক, সামানা ও অসামানা সমস্বস্থ ও
সমস্বভাবিক ব্যাপারই একমাত্র অভিতার
জগন্ধারের কান্তি! তাহা প্রভাক ইইলে
বেবাং হাঁহরই অনিক্রিনীয় স্বল্প মর্ব হয়,
এবং তিনি যে আ্যারদের বৃদ্ধির অপোচর
অভ্যাক্তর্যা গদার্থ, ইহার দৃচ্কাপে ক্রম্যুক্ত

পদার্থবিদ্যা

গ্ৰন্থ জন্ম জন

জড় বস্তুত্ব সংগাধণ গুলের বিষয় সবি-শেষ লিখিত চলায়েছে ৷ তাদ্রির ঘনত্ব-কাঠিনা প্রভৃতি আর ক্ষেক টি গুণ আছে ৷ সে সকল গুণ জড়ের স্বভাব-সিক্ষ সাধারণ গুণ নতে, আকর্ষণ বিয়োজনাদি লায় জুঁত-পদ্ম হইয়া থাকো; একারণ ভাষারদিগকে নৈ-মিজিক গুণ বলো ৷

খনত্

সকল বস্তু সমান ঘন নতে ! জড় দ্ৰবা ঘথন কঠিন পাঁকে, কথন সৰ্বাপেকা আধক ঘন, দ্ৰৰ দুইলৈ তদপেকা কৃণ্ণ ঘন হয়, এবং বায়ুবং অৰ্থাং বাপে চুইলে সৰ্বাপেকা অঞ্চল ঘন চুইয়াখাকে ৷ অতএব, কোন বস্তুর প্রমাণু সুমুদায় পুরীক্ষার যত নিকটবার্ডি হয়, তাহার কুলু ক্ষাৰ সুক্ষি হুইতে থাকে ৷

নাম প্রকারে খনজের ভাস র্কিকরিতে পারা মাড় বার্গ, লৌছ প্রভৃতি বাভুকে
লৈটিলে ভাষার ডিড সকল ক্র ছইয়া আণু
ক্রণ প্রশান নিমেটবর্ডি হর, মুভ্নাণ তাকার খনজু রুদ্ধি হয়। তেজ ছারা বন্ধর অণু
ক্রণ পরপার দূরবৃত্তি ছইয়া ভাষার খনজ প্রশান ক্রিটের্ডি ইইয়া ভাষার খনজু বৃদ্ধি প্রশান ক্রিটের্ডি ইইয়া ভাষার খনজু বৃদ্ধি ক্রা এই মাণু আমিকানেক বৃদ্ধি ও

শীতিল করিয়া তাহার ঘনত্র হাস ও বৃদ্ধি 🚁 🖯 হইয়া এক ঘন-ৰুঞ্জ এনান জল 🕬 আত--ব্রিতে পারা যার। দীর্ঘ প্রস্থ উদ্ধৃ এক ! বুৰুণ স্থানে এীয় কালে বে প্ৰমাণ ভাতি নামক সুরাধবে, শাঁত কালে তদপে**ক্ষা অ**-দিক ধরে; কারণ তথ্য শীত ধারা ভাহার পর্যাণু সম্বাধ প্রস্র নিক্টবর্ণ্ডি হইরা यन क्यों गीन काम वास्कि भीक कारण পার হার, পরিমান করিয়া জ্রাণ্ডি ও তাদৃশ অম্যান্য মুন্তা হন্ত করে এবং গ্রীক্সকালে উল্পন্ সাক লাগ বিজ্ঞান করে, ভাবে জেল বি- बल्दः भूगः शमात व्वेतन**ः कावात गाफ**ः চটাতে পারে। তেজা ব্যায়া **যে ব্সুর পর**-নিংগ্রকান পর্**শা**র দুলবাতি হয়, পুলারা তে:— হার বিশ্বর উদাহর: প্রদর্শন করা বিয়াছে : মাত্র এড়ারে জার **লে বিষয়ে**র বিবর্ণ ক্রিবার প্রয়েজন নাই ১

াবজের ছাই প্রাস্থ ধরিয়া কুঞ্চিত করিলে তাতার ভিত্রেব দিরেকর পর্মাণু স্কল সঙ্গু-চিত হর্ণা অন ক্র, এবং বহিনিবের পর-মাধু সকল পড়াশীর দুরবর্ত্তি হয়।

কার্পাস-বাশির উপরে মণ প্রমান ছার চ দিলে, ভাল্ পুর্বাপেক। ঘন হয়1 কল ও জংবেৎ দ্রব্য নিপীড়িত করিয়া ঘন ক্রা মুক্টিন বটে, কিন্তু ভালারা যে মিপা-ড়িক হট লে ঘন হয়, ভাছার মধেষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া মিব'ছে ৷ উপরকার ভলের ভার ভারা নাকেকুরে জল সল্ভিত চইয়া থাকে, একারণ সমুদ্রের উপরকার জল অ+ পেক্ষার নীচের জল অধিক ঘন।

এক সের জল ও একে সের লবণ পৃথা भूषक् बांकित्न छेख्ता यक जान बांनिश খাকে, একতিত ও মিলিত হইলে ভাহার অ-পেন্ধার অশ্প স্থান অধিকার করিয়া স্থিতি করে। চিনিও জল মিঞ্জিত হইলেও এই ৰূপে ঘটে 1

मीर्थ श्रम अक् वक बुस्तरक वक धन-वूक्त वरत ; मीर्च श्रव छेषु अक इस्रतक अक धन-इस बरण ; कोई खेडू छेडू अक কোশকে এক ঘন-কোশ বলে ইত্যাৰি। **थहे क्ल धर्क चॅम-तूक्त क्ष्मान बल উख्छ** रहेशा २१२४ धन-तूरूण श्रमान वाण्य इत, धवर २१२४ घन-बुक्त अमान वास्त्र नीजन

वाद, बाष्ट्रा मीखन इत्रेश कल इत्रेश्व प्रश्नाः তাহার আঘতন এড হাস হয়, তে ১৭১৬ ভাগের এক ভাগ মার গাকে। ১ট কেং শত ঘন-হন্ত প্রমাণ বায়ুকে সঞ্চিত করি-য়া এক ঘন-হত্ত প্ৰমাণ স্থানে প্রাম যা;"। এক প্রকার বন্দক আছে, ভাগাতে বা-सम्बा **পুরিয়া বায়ু পুরিতে** হয়, এব সেই नायुरक अहे अकाह राष्ट्रिक कतिरह स्हा । বাক্তৰ-পূৰ্ণ ৰক্তক, ৰাৱা যেৰূপ শক্ষ নিৰ্গত **७ छिन मिकिल इश, हेहात वाता ७ ८म**ें कप হটয়া থাকে। ইহার ৰাম বাতৰক্ক। যে দ্রবার গত ঘন হ, তাহা তাহ ভারী ৷ জ-লের অপেক্ষায় পারদ প্রায ১৪ গুণ জারা,স্বর্ণ আয়ঞ্চ গুণ ভারী, দীসক প্রায় ১১ গুণ ভারী ইত্যাদি৷ এপ্রান্ত মত প্রকার স্কড় পদার্থ জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে, তথ্যেরে ইরিডিগম্ নামক ধাতু স**র্বাপেক**। ভারী, তাহার নীদে **লাটিনম্ধাত্। কোন্বস্অপেকা**ল কোন্ বস্তু কত ছারী,তাহ অন্যানে অবগত কবি-বার নিমিত্তে, পণ্ডিকেরা এক সুন্দত দিয়াগ নিরপণ্করিয়া**হেন।** জীছার: ৬০ ৩াপণে প্রমাণ **নিশ্ম**ন জসকে ১০০০ অক্ষ হ'র। নিশ দ্দেশাকরেন, যে বন্ধ ভাষার খিঞ্চ ভারী **তাঙাকে ২০০০ আন্ধ স্বারা নির্দেশ করেন**. ষে দ্রব্য ভাষার ভিন ৩৪% ভারী ভাষানক ৩০০০ অক্সমারা নির্দেশ করেন ইড্যাদি ! **বস্তুর এই ৰূপ গুরুত্বকে** তাহার আন্তথানিক গুৰুত্ব ৰলে ৷

পশ্চালিবিভ দ্রুৱা সকল ৮- তপেংশ **अभाग केंग हरेटन राजा**ण छाति हरा, 'छाङ्गेडे বি**খিত হইল। নির্মা**ল জলাকে ১৮০১ অঙ্ক ছাত্রা নিদেশি করিয়া পান্যান্য দ্রবংকে তাহারদের গুরুত্ব ও লগুড়ের স্থানাধিকা জনু-नादत उन्नत्वश कानाना कक भारा निरम * করা গিয়াছে।

ৰুল তৈল প্ৰভৃতি ७० क्राभारम अमान निर्मास कल ३००० >00 રપ્રસ્થા . B मम्द्रमुख काका বিয়ার নামক সুরা 😶

পোর্ট সুরা ৯৯৭	কাষ্ঠ
त्यरमञ्जा मूता >००७	स्वमास कार्क कि कि कि एक मिता कि
টাপিন্তেল ··· ৮৭০	कमनारलयूत कार्क ५००
वामारमञ्जू टेड्न ৯১१	মেহগনি কাঠ · · · ৬৩৭ অব্ধি ১০১৩ প
ভিমি মহদোর তৈল ৯২৩	र्धास्त
পোন্তের তেল • • • • • ২২৪	व्यादलून काफे ১२०३
লবক্ষের ভেল 🕝 ১০০০ ১০০৬	मांडिय कार्थ ••••• ১००० ১००० ১७४८
দারু চিনির চৈল · · · · ১০৪৪ 🛕	মৃত্তিকা, প্রস্তর প্রভৃতি
मिर्चान छ।यक ১৮৪৮🐈	व्यक्ति
যে দ্রাবকের ১০০ ভাগের ১০ ভাগ '	তৈলক্ষটিক —গীতবৰ্ণ ও স্বচ্ছ ১০২৮
美和 かわりり 。	च्चि व्यक्तक २०५৫
বে দ্রাবকের ১০০ ভাগের ২০ ভাগ	के - इतिस्वर्ग > १४०
कल ১१>३	(भाव) 2300
শে দ্রাবকের ১০০ ভাগের ৩০ ভাগ	इंश्वेक २०००
জ লৈ ১১১ ১৪৮৬	গদ্ধক ২০৩৩
যে দ্রাবকের ১০০ ভাগের ৫০ ভাগ	शक्षक- खर कहा , >৯৯०
東町 ついけん	চক্মকির পাতর—কৃষ্ধবর্ণ ০০০০ ২৫৮২
গঁধ, রদ, ও মেদ রক্ত এভ্ডি	ক্টিক—ইউরোপায় · · · ২৬৩৭
শরীরিক বস্তু	बे— <u>खिक्रिन अस्मिति</u> २७६७
_	वि—भीज वर्ग माम्यास
ৰীল ···· ৭৬৯	कांकइतिस्वर्गरे२७४२
মাথম ৯৪২	चिक्क वर्ग २५३२
(利 研	ৰোভলের কাচ
मधुष्ट्रिशेष्ट्रव	মরকত মণ্ডি—পেক্স প্রবেশীয় ০০. ২৭৭৫
অ— সৈতিবৰ্ণ ০০০ ০০০ ১৬১	চা খড়ি—ব্রিটেনীয় ২৬৫৭ অবধি ২৭৮৪ প
কপর ৯৮৯	অজ্পেইন প্রদেশীয় দেশ দেশ ২৭৯০ বৈদুর্যা মণি দেশ ২৪৬৭ ক্ষর্বি ৩০৫৪ প
¥4	. •
तेख्य >ecs	হীরক—ব্রেজিল দেশীর ··· ৩১১৪৪ এ—পীত বর্ণ ··· ৩৫১৯
জীলোকের স্থন্য ছক্ষ্ম ••••• ১০০১	
গোত্ত ১০০০ ১০০১	ঐ—ভারতবর্ষ প্রভৃতি পূর্ব প্রদেশীয় শেতবর্ণ : ৬৫২১
ছাগ দুধ্ব	क्षे-क्षिद वर्ष७१२४
প্রেটকীর ছক্ষ >০৩৪টু	के जोल वर्ष
শেষার কৃষ্ণ ১০৩৫ - ১০৩৫ - ১০৪৫ - ১৯৪৫ - ১৯৯৫ - ১৯৪৫ - ১৯৯৫ - ১৯৪৫ - ১৯৯৫	स्त्रात्मपत्- (चक वर्ग र ७६८८
हिक्कू) ७२	- ভারতবর্ত প্রভৃতি পূর্ব
	(ACE -13
द्वित	श्रम्बद्धाश मनि-देखकिल कारमनीत अध्येष्
NY	ভারতবর্ষ প্রভৃতি পুঞ্
খারবী গাঁধ	टाटकनीय 8२,৮७
(NO ME A)	शानू ।
রুখের অস্থি	
ज्ञास	18 4y42
at med &) The

তৰুবোধিনী পত্ৰিকা

मक्ष्ठि पर्छ। * १३३	
जर्जा तोक ····· १२६	
किंस १२३	33.
এ কঠিন করা ৭২৯	
ভাষ অবধি ৭৮০	0 0
ভারের তার • · · · · · ৮৮৭	
উল্পাত -কঠি : জা ৭৮:	
काला ६, पुत्र क्रुक	
জলং পিনেরের তার ··· ৮৫৪	88
শামান্য টেম্ ১০,০০	
विमुक्त (अप्रे: त्वीभा ১०,६:	
भार्भक>>.७८	t 2
ভরল গ্রিদ্ ১৩,৫৭	95
শীত ধার' কঠিন করা পারদ •••১৫,১.	27
উত্তন পেটা স্বৰ্ণ ১৯.৬	
निশुक्त आधिमम् पाञ्च ১৯,৫।	00
পেটা প্রাটনিস্বাতৃ স্পাতৃ স্থাত	૭ ૭
বাটিনম্ধাত্র তার '৽৽৽৽৽৽২১.০	8>
পঙ্টিত কর। প্লাটিনম্ ০০০০০২২,০০	હહ
ইরিডিয়ন্নামক গাতু ২৬০	0 0

যে বস্তুর ভাগেকিক শুরুত্ব করের অন্ধ্রেকার অধিক, সাহা জলে মগ্ন হর, এবং থাতার আপেথিকে শুরুত্ব তদপেকার অপ্প, ভাহা ভাসিতে থাকে। কথন কথন এপ্র-কারও ঘটিরা গাকে, যে কার্ত অথবা অনাকোন দ্রবা কিরৎকাল কলে ভাসিরা গরে মগ্ন হইরা যার, ভাহার কারণ, ভ্রমধো লগ্ন প্রবিষ্ট হওয়তে ভাহার আপেকিক শুরুত্ব

যদি এক খান কাঠ গভাঁর সমুদ্রে মগ্ন হইয়া থাকে, তবে উপাঁরিখিত জল-বাশির
ভার খারা সঙ্গুচিত ও জল-পূর্ণ চুইয়া একপ
ঘন হয়, যে প্রায় প্রস্তারের ন্যায় ভারী হইয়া
উঠে! কতক গুলি লোকে এক নৌকার
আরোহণ করিয়া তিমি মৎসা খারতেছিল,
ভায়াতে এক টা অভ্যন্ত জল্বান্ ভিমি সেই
নৌকা আকর্ষণ করিয়া সমুদ্রী সুদ্রে মগ্ন করিল
লোক। পরে যখন নেই নৌকা উদ্ধার করা
বার্গ, তখন বোধ চুইল, যেন এক মুখুৎ পর্যাতখণ্ড তাহার সক্রে আসিতেছে।

নানকপঞ্চি

শিখ-শাস্ত্র

১১৩ সংখ্যাক পত্রিকার ১৫% পৃথার পর -

পূর্বেই উল্লেখ্য করা গিওাছে, শিবেরা ছুই খানি প্রস্থাকে ধর্মাশান্ত্র বিদিয়া স্থাকার করে; "আদিপ্রস্থাত্ত " দশম্পাদশাকে: প্রস্থায়া এই ছুই গ্রন্থ কাহার রচিত ও কিনি প্রস্থাবে পূর্ণ, তাহা সংক্ষেপে লিথিত হুইতেছে।

আদিগ্রন্থ

এ এর পরমেশনের প্রসঙ্গ, তাঁহার উপাসন, মুক্তিলাডের উপার এই সকল প্রস্তা কে পারপূর্ণ ৷ ইহালিখিত হইবার সমযে ভারতবর্দের অস্তঃপাতি নানাস্বানে, বিশোবতঃ পঞ্জাকে কিলপ আচার বাবহার ও ধর্মা প্রস্তাভি হিল, তাহার অনেক নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়াবার ৷

এই আদি গ্রন্থ প্রদানন এবং তাঁচার উত্তর-কাল-বর্গি অন্যান্য গুরু-প্রণীত প্রিয় প্রশিক্ষ আছে! তগাৎ অর্থাৎ ভক্ত ও কচিপার ভাটেব বচনও ইয়াতে স্মান্বেশিত হুইরাছে! তগতের সংখ্যা সকল গ্রন্থে স্মান নহে, অতএব বোগ হর, সংগ্রহকারকেরা অথবা প্রেতিলিপি কারকেরা অব্যাপ্ত তাহারদিগের নাম নির্কাচন করিয়া লইরাছেন! সচরাচর বোল জন ভগাৎ এবং তৎ সহকারে ছই গায়ক ও এক রবাবির নাম লিবিত থাকে!

বদিঙীপক্ষ প্রক্র অর্জ্জুন প্রথমে এই আছু সংগ্রহ করেন, কিন্তু তাঁহার উত্ত-রকাল বর্তি প্রক্রমা-ভাহাতে কিছু কিছু বোগ করিয়া দিয়াছেন।

সমগ্র গ্রন্থই পদা; পঞ্জাবী ও অ ন্যান্য প্রকার হিন্দা ভাষার নানা প্রকার ছন্দে রচিত। কোন,কোন, অংশ বিশে ভটা শেষ ভাগের কিরসংশ সংস্কৃত। ধে অক্সরে লিখিত, তাহার নাম গুরুমুখা। প-ভাব দেশে এই অক্ষর প্রচলিত আছে, শিখ্ গুরুর।ইন্ধাবাৰ্ছার করিরাছেন বলিয়া ইগার নাম গুরুমুখী ইইয়াছে। এই এছ প্রায় ভত্তবেছিনী পত্রিকার আকারের নার ১২ ৩২ পূর্তার বিরিক্ত হুইছা থাকে। তাদার প্রত্যেক পূর্তার প্রায় ২৪ গংক্তি এবং প্রত্যেক প্রক্রিকে প্রায় ৩৫ টা অক্ষার থাকে। মূল প্রস্তের অভিনিক্তি পরি-শিলী স্বন্ধপ এক ভাগ ভালে, তৎসক্ষেদ্য প্রায় ১২৪০ পূর্তা হুইতেক।

আদি ঐন্তের বিবরণ

শ্রথম ভাগের নাম 'শ্রুণ'। ইহাকে 'জপজী 'এবং 'গুলুমজ্র'ও বলিয়া থাকে। ইহা গুলু নামক-শ্র্মীত এবং পৌরী নামক কলে ৪০ টা লোকে মস্পূর্ণ। শিথ্যিগের এই শ্রকাঃ বিখাক ভাছে, যে তিনি ইহা প্রতিদিন প্রাক্তরাকে পাঠ করিতে ক্রুনাত করিয়া গিরাছেন। তদনুসাতর প্রাক্ত করান ধর্মান ধর্ম-প্রায়ণ শিথেরা প্রত্তর্গান প্রধান ধর্ম-প্রায়ণ শিথেরা প্রত্তর্গান করা পাঠ করিয়া থাকেন। এ জাণ শ্রুক্তিকে প্রকার প্রার নাভ পৃষ্ঠা হইবেকঃ

বিতীয় ভাগের নাম 'সোদর রয়বন্'।
শিপেরা সারংকালে ইহা পাঠ করিয়া প্রমেকরের ভক্ষা করিয়া থাকে। এ অংশও
নানক প্রণাভ; পরে রামদান ও অর্ক্তুন কাহাতে কতক গুলি ব্রচিত বচন যোগ করিয়া
দিয়াহেন, এবং এ প্রকার প্রবাদ আছে, বে
গুরু গোধিন্দাও ভালাতে অ্রপ্রণীত কতিপায়
বন্দ প্রবিশ্বত করিয়াছেন। এ জাগ পুক্রিন্ডি প্রকার আ প্রতি ইব্রক।

তৃতীৰ ভাগের নাম 'নীরিৎলোছিলা'।
শিখেরা শরন করিবার সময়ে ইছা পাঠ ক্লরিয়া থাকে। ইছাও নানক-প্রণীত : গরে
রামদাস ও অর্ক্স্কুল কতিপর লোক করে। ক্লরিয়া তাহাতে সমাবেশিত করিয়া দিলাল্লাক,
এবং ডাছার এক শ্লোক গুরুগোলিক,
এণিত বলিয়া থাতে আছে। ইছা এক পূজা
আরু ছুই এক পংক্তি ছইবেক।

চতুর্থ ভাগ ৩১ পরিছেনে বিভক্তঃ
কতক ওলি রাগরাগিণীর রামানুমারে মেই
নকণ পরিছেনেগর লামক্রণছই মানে। তা
হার প্রভাগ পরিছেন এক বা আনেব এক,
অথবা এক বা আনেব ক্রিছেন। ক্রিছেন্দ্র ক্রেছেন্দ্র ক্রিছেন্দ্র ক্রিছেন্দ্র ক্রিছেন্দ্র ক্রিছেন্দ্র ক্রিছেন্দ্র ক্রেছে

পঞ্য অর্থাৎ চর্ম ছাগের নাম ছোর । ইছাতে মানক, কবীর, শেখ করীন, এবং অ-ন্যান্য ভক্তে ও নর জনু ভাটের রচন্দ্র। আছে । এ ভাগ প্রার ৯৬ গৃষ্ঠা হঠবেক, ইহার কিল্ সংশ্ সংস্কৃত ভাবার লিখিত ৷ এই কয় জন ভাটের নাম মনংকপিত বোধ হব।

যে সকল গুরু আদিএক রচনা করিক: ছেন তাঁছারদিগের নাম 1

১ মানক

২ আক্রম

ওঅমর ধাস

৪ রায়দাস

ে অর্জুন

৯ তেগ্ৰাহাছ্র

১**০ গুরু** গোবিন্দও ইচাতে হস্তক্ষেপ করিয়া বাকিবেন্

আদি এত্তে যে সকল ছগৎ ও অন্যান্য ব্যক্তির রচনা আচে, ভাঁচারকের নাম ৷

> क्वांव

২ ক্রিলেণ্টন— ব্রহ্মণ

ও বেণী

৪ রামদাস,

¢ मामतम्ब, ७ थज्ञा—कः। हे

৭ সেখ করীদ—মোসলমার পার

च्यारनव,

৯ ভীকন্

১০ সেম---মাপিড

३३ शीधा

১২ সধ্ন

১৩ রামানক

১৪ পর্মানক

३६ सूत्रमात्र

>७ मीजन्वारे--- एशवए क

১৬ বলবৃদ্ধ বি এই ছাই গান্তক শুকু অৰ্জ্জু ১৮ বুটুটি বি কেন্দ্ৰ নিকট গাম ক্রিয়াছিল

अ इन्द्रमाग-न्द्राता

वानियास्त्र श्रीमरो

তৎপরে নানক-প্রণীত রত্তন্মালা*, ইছাতে সাধ্দিগের যেরূপ ব্যবহার কর্ত্তব্য ভাহার বিধান আছে। ইকার চতুর্থ **অধ্যারে**র নাম ইকীকৎ; ইঙ্গতে সিংহলছীপের শিব-নাভ নামক ব্যক্তার বিবস্থ খাছে ৷ এ প্রকার প্রবাদ আছে, যে গুড় গোবিদের সময়ে ভাই ভনু নামে এক ব্যক্তি এই শেঘেক্ত অধ্যায় রচনা করেন ৷ শিখেরা করে রক্তন্মালা ্ৰাগ্ৰমে কৰি ভাষায় লিখিত হইয়াছিল 1

এই প্ৰিশিষ্ট প্ৰায় সাত পৃষ্ঠা হইবেক ৷ 'দশম্পাদ্* কৌডভ'

चार्षि अहमात नाम है होत्य सम्पन्ति शमा, এবং নানাবিধ ছনেদ রচিত ৷ ইহার অধিক हान हे सिमा सावाय ७ श्रुक्त मुन्न जकरत লিখিড, ক্রেল শেষ ভাগ পারসাক।

দ্দিও এ গ্রন্থে প্রমেশ্বরের অন্থিতীয় স্বৰূপ, অপার করুণা ও অসীম মহিমার প্রসক্ষ আছে, কিন্তু ইভার অধিক ভাগ সাংসারিক ব্যাপার ও হিন্ত শান্ত্ৰ সিন্ধ দেব দেবীর বিবরণে পূর্ণ 1

শিখের। কড়ে, ইছার পাঁচ ভাগ ও বর্ত ভাগের প্রার্ভ মাত্র শুরু গোরিন্দের লি-থিত তিলার কর্ম**চারি অরুপ চারি বাজি** অবশিষ্ট সমুদায় স্থান প্রস্তুত করে, তথ্য তুই ভানের নাম রাম ও শ্যাম ৷ বাস্তবিক, ঐ সকল ভাগ কাহার প্রণীত তাহা নিরূপণ করা নুকঠিন।

এই গ্রন্থ সচরাচর তত্ত্তবাধিনী পত্রি-कात याकारतत मारा आंग्र २०७७ पृष्ठीय नि-বিত হয়; ভাষার প্রতোক পুঠায় ২৩ পংক্তি ও প্ৰত্যেক পংক্তিতে উটা অৰ্ধি ৪১ টা অক্ষর পর্যন্ত থাকে।

প্রথম ভাগের নাম " জপজী; " ইহাকে জপও বলে। **ইহা এক্ত্রেকালে পাঠ** করি-বার আদেশ আছে, ভগনুসারে ধর্মপরারণ শিখেরা প্রাতে ইছা পাঠ করিয়া থাকেন। जगनी पूर्वाङ धनात आत गांड शृहे इटेरव, जरिष्क मधुनाहरू अक शास्त्रिय-या-নীত বলিলা প্রসিদ্ধ স্পান্তে 1

দ্বিতীয় ভাগের নাম 🤲 🦏 কাল 🚜 🤫 वर्षा ब्या तरमचत्रत साथि । देशक निर्माण्य निर्माण के हा मन्त्र व वक शृक्षा नगः।

व्याज्यकारण शक्तिक हुईया शहक: প্রায় ২৩ পৃষ্ঠা হউবেক। তলগো, এখন লোক মাত্র গুরু গোবিকের রচিত।

ভূতীয় ভাগের নাম বিচিত্র নাটক : ইছা গুৰু গোবিন্দ-প্ৰনীত, এবং ভাচারই বংশপরিচয়, জন্ম রুভান্ত ও বুন্ধবিপ্রকৃতি বর্ণনার পরিপূর্ণ। ইহা প্রায় ২৪ পৃষ্ঠা হই-

চতুর্থ ভাগের নাম চণ্ডী চরিক্র ৷ উলাতে ठडी (मदी कर्ज्क मधुरेकडेफ, महिरामुत, श्रमः লোচন, চও, मुख, बर्खनीख, निশुन्त, मुख बहे ষ্ঠ দৈত্য হত হইবার হুব্তাক্ত আছে। ইহা আয় ২৭ পৃতা হইছেক, তৎ সমুদায় সংক্ত হইতে অনুবাদিত বোধ হয় ৷ কেহ কেচ কহে,গোবিন্দ সিংহ স্বয়ং অনুৰাদ করিয়াছেন ৷

পঞ্ম ভাগের নামও চঞ্জী চরিত্র ৷ ইহাও পূর্ব্বোক্ত দৈত্যদিমের বধ-রুক্তান্ত, কেবল ভদপেকার সংক্রেপে লিবিভ**় ই**ছা প্রার ১৪ প্ৰকা হইবেক।

षके फ़्रांटशर्ज माम " हकी-की-बीत्र"। हे-हांख हर्खी विषयक, ७ गृष्टी हरे दिक ।

ক্তাৰ্ভাগে প্রমেশরের মহিমা বণ্ন এবং মধ্যে মধ্যে সহাভারতোক্ত প্রাচীন **ब्राक्रान्दिश**त क्षेत्र**क भारह** । देश क्षात २५ পৃষ্ঠা হইবেক।

ম্বীম ভাগে উত্বিংশতি অবভারের वर्गना व्याद्ध ! . हेहा खात उत्तम शृष्ठे। इहे-तिक, श्रवर भूरकीक भाग मामक थास्त्रित র্চিত ৰলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। যে সকল 🗪 তারের বিষরণ আছে, পশ্চাৎ ভাহার না-**ক্ষোত্রতা** করা ছাইতেতে ।

মৎস্য, কাছপ, নর, নারায়ণ, মোহিনী, बद्राष्ट्र, महित्रिक्, बायम, शहरा हाम, खन्ना, अन्छ । कनकत,विकृ, विकृवकात वितमय- हेराह नारमारझर्यानारे, व्यर्थरमयः –रेकर मन्त्र नाव **विट्नंटवत क्षमर्जक,**मन∗ द्रा**क, श्वस्**ति, सूर्या, वर्क, द्वाम, क्रम, नम-अर्थीक अर्क न. ्रम् क्रिक

🗸 🔍 নবম ভার অকটন ভারেরই প্রাশ্কী

[•] वर्षाय कवामाना में 🎘 ह

मन्म होर्ग खकार जेल भेरावात उ पूर्व मानिक भावे जब हिंच ताजात इंडास भारत । देश थात अभीको स्टेटन ।

ত্রজার সপ্ত অবতারের নাম, বর্ণা বাল্মীকি, কশ্যপ, শাক্র, বাচস্ব, ব্যাস, ক্কর ঝবি, কল্লাস 1

, আটজন রাজার নাম, যধা

মনু, পৃথু, সগর, বেণ, নাকাতা, দিলীপ, রহু, অজ।

একাদশ ভাগ ৫৬ পৃষ্ঠা হইবেক; ইছা তে শিবাবতারের হুল্লান্ত আছে 1

ছাদশ ভাগের নাম "শক্তরামমাকা"।
ইছাতে নানাপ্রকার অক্তের নাম ও গুল বর্ণনা
আছে, এবং এপ্রকার নিধিত আছে যে
গোবিন্দ নিংহ তহ সমুদায়কৈ স্থীর গুরু
বলিরা স্থাকার করিয়াহেন। ইহা প্রায় ও৮
সূঠা হবৈক। ক্রেয়াদশ ভাগে বেন, পুল্
রাগ্ধ ও কোরাগের দোষ বর্ণন আছে। ইহা

ক্রিছ দুদল ছোগের নাম "হজারে শক্ত"
ক্রিছ ইহাতে দল টিবই প্লোক মাই, এ বিক্রিছ লিখেরা করে, এছবে 'ইলাই শক্ত উত্তরম' বা 'অনুগা' অর্থে ব্যবহৃত হট-ক্লিছে। তৎ সমুদায় সৃত্যি-কর্তা ও সৃত্যিক্রিয়ের প্রশংসা-স্থাক এবং অন্যান্য দেবাদি
পুজার নিলাবোধক। ইহা গুরু গোবিন্দের
ক্রিছ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। এভার প্রায়
ছই পৃষ্ঠা।

পঞ্চনশ ভাগের নানস্ত্রী চরিত্র ৷ ইছা ৪৪৬ সৃষ্ঠা, এবং কেবল স্ত্রীদর্গের কুচরিক্র্ সুচক উপাধ্যানে পরিপুরিত ৷

বোড়শ ভাগের নাম "হিকারং" ৷ ইছা তে পারসাক ভাষার গুরুমুখা অফরের দ্বাদশ টা গংল লিখিত আছে: গুরু গোবিদ্দ জারস্তকের বাদশাকের প্রবোধার্থ তৎ সমু-লার রচনা করিয়া দিয়ালিছে প্রভৃতি পদ্ধ কর শিখ শারা তাছার নিক্ট প্রেরণ করিয়া ছিলেন্ব এ ভাগ প্রের গ্রুমুক্তির প্রাথমখণ্ডং

मन्याधा ।

्रक्रीयिक अ**क्ष** नार्थश्रेष (स्वाविध्याकृष्टि ।

যিনি ওকারের প্রতিপাদা তিনি ব্রহ্ম। সকল দেবতারা ইহার পূলা আচরণ করি-তেছেন।

ब्राट्स राबमबानीम९ निर्देश स्वाउँभान्छ।

ক্রমণ্ডর মধান্তিত পুজনীয় প্রমান্তা-কেসমুদায় দেবতারা নিয়ত উপাসনা করি-তেহেন।

্তি মিডে) বং খাল্য আছিলে । বৃদ্ধি বং পারার জন্ম-লঃ পর্বাত । প্রজানে বৈলালত নেনাখে ভাঁবিখন যর্গ কাৰ্মজনময়ত্মভ্যান প্রজান

ভ্রমার প্রতিপাদা পরব্রক্ষকে ধান কর এবং নিধিবে তোমরা অজান ি গির দট-তে উত্তী হও। জ্ঞানী ব্যক্তি ওমার নাধনা বারা সেই শান্ত, অজর, অমর, অভন নির্ভিশ্য ব্রন্ধ ক্রাপ্ত হয়েন।

ভব সাহিত্য হোৱাৰ ভাগেতে ধ্না গ্ৰামণি বিদ্যালয় লাভ

সেই জগৎ গুনুবিতা পদ্ধ দেবতার ব-দ্বীয় জ্ঞান ও শক্তি ধার করিনিমনি আমা-রদিগকে বুজি হৃতি দকল থ্রেরণ করিতে-দ্বো ৷

- মাল্ম ব্রক্ষ নিরাকুর্য্যাম বা লা ব্রক্ষ নিবাস্চরালনি। রাকর্থযান্ত ধ্

ব্ৰন্ধ সামাৰ্কে পদ্ধিস্থান্ত করেন নাই আমি যেন উহিকে পদ্ধিস্থান না কৰি । তিনি সামাকৰ্ত্ব সৰ্বাহা স্পদ্ধিস্থাক খা-কুন।

ত্র কেলার পুরুষণ কেল যথা মাবোমুখুনি পরিবি ব্যধান

তেমারদের মৃত্যু পীড়া না ইউক,এঞ-মুক্ত নসেই বেদা পুরুষকে জান ১ ৪ বেদানেবেচবেটা লোক্ত্য ভ্রমাবিকেশ।

्रह्मात्मद्दाध्दवी प्याक्ष्या कारितस्य कुलश्रास्ट्रह्म व्यक्ष्याचीस् त्यारम्मास्य १ श्रेस्य त्ययास्य सद्यानसः॥

রে প্রকাশবান পুরুষ আগ্নিতে, থিনি জলেতে, যিনি বিখ্যংগারে প্রবিষ্ট হইথা আরের; যিনি ওমধিতে যিনি বনশাভিতে বিভি ক্রতিগ্রের নেই দেবভাকে বার বার নুমুখ্য করি।

व्यक्त भए के स्थारमा शाया

• ALFRICA

~ মহাভারত

प्यापिश की

্তিত্বপঞ্চাপ অধ্যায়--আন্তাক ক ১০৪ সংকাশ প্রেকাণ ২৭২ পৃথ্য পূর্ব।

উপ্রস্থাং কহিলেন, তদনন্তর নাগ-জগিনী লগংকারু সংগ্র সহোদরের বচনারুসারে আপান পুদ্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন-বংস! আমার জাতা কোন প্রয়োজন
সাগনোকরেণ আমাকে' তোমার পিতাকে
দান করিয়াভিলেন। একলে সেই প্রয়োজনর সমগ্র উপস্থিত,তাতা দশসাকর।

আস্তাক কহিলেন, জননি ! সাতুল মহাশয় কি প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত ভোমাকে
আমার পিতাকে দান করিয়াছিলেন, তুমি
আমাকে ভাহার সবিশেষ কহ, শুনিয়া আমি
তাহা সক্সান্ধ করিব ৷ বন্ধুকুল-হিতৈমিণী
নাগরাজ-ভগিনী জরৎকার পুরাকে সবিশেষ
রভাত্ত কহিছে লাগিলেন ৷

বংশ প্রবণ কর। সমস্ত নাগকুলের জননাকত রোধবশা হইয়া আলীন পুত্র-দিগলে এট শাপ **দিয়াছিলেন, হে আমি বি**-মতার স্ফিত দাসত্ত পণ ক্রিয়া শুক্লবর্গ উথৈ প্রবাকে ক্লফবর্ণ করিবার নিমিত্ত কছি-লাছিলাম, কিন্ত ভোমরা আমার সে কথা इकः दक्षिण मा। खेउँ धव द्वाष्टः अन्तरन करतत गरक अधि कामात्रनिगरक एक वर्ति-বেন ৷ ভাছাতে প্রশাস্থ আরু হইরা ছোললা প্রেড লোকে গমর করিবেশ সর্কালোক পিতামহ ব্ৰহ্মা নাগ-জননীর শাপদান তাবণ করিয়া তথাস্ত্র বলিলেন এবং অনুযোদন করিলেন : বাসুফি এইবুপ পিতামহ বাকা অর্ণ করিয়া অমৃত মুধুন কালে দৈবতাদি-গের শর্ণাগত হইলেই। দেবভারা অমত भारुता इक्कीर्या **रहेशा चामा**त खाकात्क সম্ভিব্যাহাত্ত্ৰ ক্রিয়া পিতামহ সমাপে উপ-স্থিত হইলেন এবং স্থাতি জামাণতি যার৷ জা হাকে প্রসম করিয়া শাশ নিবারণের উপায় প্রার্থনা করিলেন; করিলেন, ভগবন্ । নাগুরাজ वामुकि क्लांडि-कुलका बढ़ारका पर्मार्स गर-পরোনাতি কাতর ইইবাছেন, ক্রোপরি, স্তুপ্ করিয়া শাপ মোচনের উপায় বিশ্বান ক্রুন্

ব্ৰহ্মা কহিলেন, জরৎকাৰু জান্তকান নামুনি বে ভাষ্যা পতিপ্ৰত বুৱিবেন ভাষ্যাও গান্ত জাজৰ দৰ্শকাল দৰ্শকাল কৰিবেকা। প্ৰকালেক সেই শাপ চনতে স্থাপকাৰেকা। প্ৰকালেক বাস্থাক সেই বাবা জাজৰ কৰিবাজিলেন। তুমিও প্ৰয়োজন সাধনো দমন উপত্বিত হুইবার পূর্বেই আমার প্রেক্ত জামার গান্ত জ্বাক্ত করিবাজিলাছ। প্রকালে সেই সমার উপত্বিত ভাঙ্গ ছইতে নাগাকুলোর পাবিতাল কর, আমার আভাকে সেই বিষম জ্বান্তান করিবাজিলেন, মোনা ভাকে সেই বিষম জ্বান্ত জামার আভাকে করিবাজিলেন, মোনা ভাষা বিজ্ঞা হয় না। প্রিবরে ভোমার মাত কি?

অভিক্রিমাতুবাক্ত প্রবণ করিয়া অঞ্চী কার করিলেন এবং শোক্তসম্ভপ্ত বাসুকি-কে আশাস প্রদান করিয়া কহিলেন, মা-তুল! আমি সতা প্রতিক্ত। করিতেছি, আপনাকে নেই শাপ হইতে মুক্ত ক্রিব। আপনি সুস্থটিত্ত হউন, আপনকার কোন ভর নাই, যাসতে আপনারদিগের মঞ্ল হয়, आमि छविवरय विशिच्छेबश वज्रवाम् इट्रेट ! चना क्या मुद्र शाकुक, शविश्व कार्ताड আমি কথন মিখ্যা কৰি নাই ৷ অন্য আমি नर्गमञ-मीकिञ दाखा कमदमकदम्ब निकटि গিয়া মাঞ্চলিক বান্য স্বারা ভাঁচাকে প্রসন্ন করিয়া বাহাতে সেই যতা নিবারণ হয় তাহা করিব, স্পাপনি নিশ্চিয় হউন, আমি সমুদায় স**ম্পন্ন ক**রিব, আপনি আমার বিব**ে** কোন জনজেই সন্দিহান হইছেন নাম বা-मुकि कहितान, ४०न! आमि खन्न मटल मि-पृशेठ हरेया प्रिंठ हरेटाहि, आभाव छ-**मग्न विमीर्ग इडेर्ट ड्रंड, मिश् अम अ**श्निरडरङ । **আউকি কহিলেন, মহাশ্য় | আ**পনকাৰ **ক্লার-পরিকাপ** করিবার আবশাকতা নাই। দর্শসকরে প্রদীপ্ত ভ্তাশুন হইতে নহাশ **রের কে ভর জন্মিলারে, আমি ভালা নুর ক**-**রিব, প্রলার কা**গীন অনল তল্য মহ'বের ব্রহ্মদণ্ডে শিরাকরণ করিব, আপনি কলচ ভীত হইবেন না 🗓

্ৰথইৰপ আখান প্ৰদান ধারা বাসুকির অতি বিবম শোকানল শান্তি করিয়া বিজ নি শীন্তকৈ, ভুজগ কুলের পরিতাদের
নি শিল্প সন্তর গমনে রাজা জননে জনের দেই
কর্মানিকালার সর্পানিকাল উপস্থিত হলীনে,
কর্মানিকালার সর্পানিকালার উপরিত হলীনের
কর্মানিকালী সদস্যাপ উৎক্রেরী বছন্তনের
উপরিতী আছেন। প্রবেশকালে প্রথমতঃ
নারবানেরা নিথারণ ক্রিল। স্থন সেই
অভিতীয় পুরালীল ভিজপ্রেড নারেশ লাভের
নিমিল সর্পান্তর ভূলসা প্রসংস ক্রান্তর।
অনস্তর বজ্ঞাপেতে উপস্থিত হলীন স্বালার,
ক্রিক্নেনের, সদস্যবন্ধি এবা ঘটার অথির
প্রশাস্য করিতে আরম্ভ ক্রিসেন।

পঞ্চ পঞ্চাশ ক্ষাধায় ৷

चार्छक कविशासन, भूक्तकारण अशास्त्र সোম ও বরুণ ও প্রভাপতি যেকাপ **যভা**ক-कितोहितन, एर एवं ठकून अमील जनरमजरी তোমার এই দক্ত দেইকণ, প্রার্থনা করি স্থা-मामिर्शद दिटेखियशरशृत सक्षम इंडेक । स्मृत-বান ইন্দ্র দেরপ শতসংখ্যক যজ করিয়াছি-লেন, হে ভরতকুলপ্রাদীপ জনমেজন ! তোমার এ ইয়জ সেইরূপ,প্রাণীনা করি আমারদিয়ের क्रिकेषिशरभत्न मञ्चल रुडेक । भन्न, नागनिन्छ्, देव-আৰুণ, এই তিন সুবিখীতে নৃণতি ঘেৰণ যজ করিয়াছিলেন,হে ভরতকুল প্রদাপ কনমেজয়! ক্লোটা এই যক্ত সেইনপ, প্রার্থনা করি আমারদিণের হিতিবিগণের মঞ্জ হউক। নৃগ 😩 অক্সাঁচ এবং দশর্থ তন্য রাজা রান-চন্ত্রত্ব বেকাপ বজ্ঞ করিয়াছিলেন, ছে ভরত কুল্লপ্ৰদীপ জনমেজয়! তোমার এই যজ্ঞ সেই कुन, आर्थना कृति, चामानिश्वत हिटेटियिश-८भृद्व सङ्गल म्फेक। त्रांका मिनिएमन स्नूत, विधिष्ठित्त्रत्न अवर पाक्रमीत्र्यंत्र स्वतुन रख्क वि-थो। ७ व्यार्ट, रह जत्रजन्म अमील कमामकत्र । ভোষ্ট্র এই যতা সেইরণ, প্রার্থনা করি, क्रायामितात विदेशविशत्गत मञ्जल इंडेक । नुसार्वेडी-कत्म कृष्टेवशायत्वतु वक धवन्त्र क्दर (महे क्यवान् कहर्यक्रमाम मम्माय क्यां कविशास्तिम, द्वा क्षेत्रक्र्यमाण जन-ब्बाब्य । क्षामात करे क्षा कारेक् के के विना द-ति, आभातमिरश्रत हिरेडियशर्थन मकत क्रेक । कामात् भारति दावता कक् व वक्षक्वा वटका सूर्याम्य क्रिकेश अधिकान अधिकान विकि

ट्टरबन । इंबोरम्ब कारमत मेहाडा कता যার নাঃ ইহাঁদিগকে দান করিলে কদাপি বিফল হয় না৷ আমার এই স্থির সিজাপ্ত আছে ভিভূবনে দৈপায়নের ভ্লা ক্ষিক্ নাই ৷ ইচার শি**ষোরা** সমস্ত ভূমণ্ডল ব্যা-পিরাছেন। তাঁহাদের তুল্য সকা কমাদক ক্ষার নাই। ভগবান্তান দেবতা-গণের তৃত্তি নিমিক্ত প্রদীস্থ ও দক্ষিণারণ্ড-শিখা-বিশিষ্ট হইয়া ভোমার **এ** हे बस्क **হব্য প্রহণ করিতেভেন। জগতে জোমার** ভূলা প্রজা-পালন-পরায়ণ নৃপ্তি গিতীয় নাই ৷ তোখার থৈয়াঞ্চদশ্যে আমি সদা প্রীত আছি। তৃষি, করণ ও ধন্মরাজ **যমের** ত্রা। বক্তগাণি দেবরাক ইন্দ্র যেমন প্রজাদিদের রক্ষাক'র্ডা, জে পুরুষভ্রের্ছ। জ্ঞা-<mark>মারদিলের</mark> মতে ভূমি *প্রভানি*গের দেই**ৰ**প **রক্ষাক্তী** ৷ কোন কালে কোন য়া**লা তো** মার ভূলা যভর করিতে প**ংরেন নাই** ৷ *ক্* সুত্রত। তুমি রাজ। খটু।জের, নাভাগের, ও দিলীপের কুলা, ভোমার প্রভাব যথাতির ও মাহ্নাভার তুলা, তোমার কেজঃ সুর্যোর তেজের সমান, তুমি শাস্তানু চনয় ভীন্ন দেবের নায়ে বিরাজমান হইতেছা। ছো-मात्र दीवा यान्भोकि मुनित दीरगत नात च-প্রকাশিত, ভোমার কোপ মহর্ষি বশিষ্টের কোণের ন্যায় বনীক্ত, তোমার প্রভুত্ব ইক্লাড় তুল্য, তোমার শ্রভাব নারায়ণের **প্রভাব তুল্য** লোভা পাইতেছে। তুমি যমের ন্যায় ধর্মানির্ণয় করিছে যান, কুঞ্চের নারা সর্বাগুণোপপর; ভূমি সকল সংগ্ৰির নিবাস স্বৰূপ,এবং সকল যজ্ঞির একাধার স্বরুপ**্ ভূমি***দ***ন্তপুত্র বন** नामक चानुद्रवत कुना भद्राक्रमी, हारमद कुन्य र्टक ७ किएक শান্ত্রবেত্তা ও শন্ত্রবেতা, ভুল্য তেজ**বী:**ভগীয়থের খুলা **ছল্পে<u>নু</u> কণীর**। धहेकुण खन खदन कड़िया हाला, नरनादुर्ग, श्रुष्टिक्शन ७ जावि अकाराहे ध्वमन **रहेलान।** অনন্তর রাজা জনমেকয় ভাঁহারদের অক্সিন্টার বুবিতে পারিয়া কহিতে **আরম্ভ করিবোন** টি

ক্তে এই ২ জংগাধনী পাছেলা তালকাতা ছহাই লহে বোড়ালাডো: ৬ ত ভজতোধিনী লছার আর্থালয় বই-তে প্রতিযানে প্রকাশিত হয় — ইয়াই মুখ্য এফা ইন্সা। টু ইবাস্থান প্রায়ার লাক্ত্ব ১৯-২ ৬ ক্লিবভুক্তি ১৯৫০



তভারোধিনীপ্রতিকা

অপরা অগ্নেন্যস্থান নামনেন্দ্রের্বনের শিক্ষা কল্পোন্যাকরণ নিরক্তণ ছলেন্দ্রাভ্যাত্র হৈছি। অই পরান্যা ক্ষক্তর্যধ্যায়তে ।

कृष्टिय क्षीतिकता दिशकात्रीम् प्रश्नक एम्स्सिम्यद्वाद ।

বিজ্ঞাপন

হাঁওপো ব্রক্ষন ক্ষেত্র লচ ১৯৭৯ শালেন ক্ষিত্র রিক্ লাম অলমাশি লা দিয়ে হেন, ইটাবালিনকে আর্থ করি-ফালিতেছিল, সে ঠাইবরা আহ্বার হালসমাকে হাঁছা প্রেরত কলেন।

> য়াক্ষারক্ষর শর্মা। ইরোডেশীর শর্মা

উপাসক-সম্পুদায় ব্যৱসাৰি

-বাবালাল *নামে এক ক্ষ*ত্ৰিয় এট*া নদ*ণ-मारा प्रश्काणक कटल्ब, धकाद्रव देशां, साथ বাবালালি ৷ বাবালালির৷ সচরাপের বৈষ্ণ-বের মধ্যে গণিত হুইয়া পাবে , ফল্ডাও ভাষারা বৈক্ষাদিকের নাায় সোপী ক্ষানর ভিলক করে, এবং রামচ্ছ্রাকে বিষ্ণ ভাব তার স্বৰূপ স্থীকার করিয়া বিশিষ্টৰূপ ভক্তি এলা করিয়া থাকে। কিন্তু হান্তবিক তা-**দারা একমাত্র অন্তিতীর পরমেশরেরই** আ-बाधना करत, अब्रह ज्ञानाना अकार श्रृजात ৭ফাতি পরিতাপে করিয়া হিন্দু বৈদান্তিক ও ামোদলমান সুকিদিলের মতানুসারে উপা-সনা করিয়া থাকে ৷ ভাছারা জীব ব্রক্ষের चर्छरः श्रीकात् क्षिमा क्ष्यः, रंगमम श्राक्रात् জল পার্কে রাশ্বিলেও ভাষাকে গছা কহিছে হয়, সেই ৰূপ জীবামা শরীরেজ: মধ্যে পাকিংলও প্রমামার সহিত তাহার অভেদ मानिरंड रहा। रामन এक विश्व कन नमराह

পতিত হুটালে সমুবের পহিত মিলিত হুইয়া বাষ্যানইজ্প জীবাক্স শর্মান্ত পঞ্জর পরিত্যাগ করিয়া প্রমাজাতে লীম হুট্যা যায় !

বাবালাল জাঁহাগির বাদশাহের রাজত্ব কালে মাল্র দেশে জন্ম এবং কালে এবং অপপাব্য়নেট চেত্র স্থামির ধ্রিধানে উপ-रमेश आहत कविया भवां भएषा धाउना वातान । তেত্ব সামিত্ব ঐশা শক্তি প্রকাশ বিষয়ে পশ্চালিখিত জনঞ্জি প্রচলিত আন্তে। এক দিবস তিনি বাবালালের সমীপে উপ-স্থিত হটনা ডিকা **স্বৰূপ কিঞ্**থ শ্লা ও क्षां के ब्राह्म इकेटलन। श्राह्म होस्सार्थ एको কাষ্ঠ শ্রাক্ত করিয়া উভয় গদের মধ্যস্থালে স্থাপন করিলেন, এবং সেট উভয় প্রের উপ ব্রিভারে কাক-পাত্র রুম্ম: ক্রিয়া আল দিতে লাগিলেম ৷ বার্ণলাল এই অসংমান অলৌকিক ব্যাপত্তি ভূটি করিছা উঞ্চে গুরু স্বরূপ স্থীকার করিলেন, এবং ঋণার आ काविभिष्ठे इर्रेश धीरात मगरक ६०४० প্রতিত হইলেনী। পরে স্থামর গক 🖰 के कि मात्रा एक १ एए एक किए किए के के इड्रा काजक सम्पर्शक अग्रह र उदार १३ नामन्यानानी कानिएक शाहितनम् ५४% 'शरत चौँहैद्ध अभिकासार सार २ स' (अ श्रमः कद्रियामा एक मन्त्र ७ में व नारम्भान मार्ट्स बक पर्नेख भरम् बहुरा स्ट्रेंट 🗠 भी राम मा आमहम बहारक, तरकम का की के कार

শসাধ্রি শক্তি দৃটি করিয়া ভাষাকে ধর্ম भागात करितंतक जातमन नित्सन ।

ক্ষ্ডেএব, তিনি গুমু সন্নিধানে বিদায় ল-**ইয়া সূত্র হিটেন্দর** সনিহিত দেহান পুরে আসি-য়া আর্থিতি করিলেন, এবং তথায় এক মঠ অভিষ্ঠা করিয়া ক্রমে ক্রমে কতকগুলি লো-कटक ऋोग्र भट्ड जानग्रन कविरलन १

া শাৰাহান বাদশাহের পুত্র, দারাশেকো বাবালালের ধর্ম বিষয়ক খ্যাতি দ্রবণ করিয়া ভীষ্টাকে আহ্বান পূৰ্বক ধৰ্মাণখা বিবয়ে অ-त्वक कथा किलामा कतिरमन। धन्वरण, শাকাছানের রাজ্যাভিবেকের বিংশতি বং-সর পরে জাফর খার উদানে বাবালাল ও দারাদেকো উভবের বারষার কথোপক্ধন হৃ-ইয়াছিল। যদ্ধদাস নামে এক ক্ষত্রির ও রাই-চাঁদ নামে এক ব্ৰাহ্মণ এই ছুই রাজ-কর্ম-চারি ভাঁছারদের সাত্র বারের ক্রেপিকখন निधिया तारभनः। अहे अन्न शाहतीक छा-ব্যুগ্র লিখিত হয়: ইছার নাম নাদির্ উলিকাৎ 1 এই ভাগে জাহার কৃতিপর বচন অনুবাদ ক্রিয়া প্রকাশ করা ঘাইতেছে, ভাহা পাঠ করিলে বাবালালের মত ও অভিপ্রায় অনেক অবগত হওয়া হাইতে পারে। এই সকল ब्राम क्रून अरहत अनानी काम आरम् । इत স্বৰূপে লিখিত হুইল ; দারাশেকো প্রশু-कातक अबर वांदालाल উखत कातक । প্রশু-ক্ষকিরের পরম প্রার্থনীয় কি?

উত্তর-পরমাগ্র-কান।

ख---উभानीरमत्र म**क्ति** कि ?

উ-পুত্ৰবত্ব-শক্তি-বিনাশ।

क्ष- कांच कि भगर्थ ?

–বিনি জ্বিধের ঈশর তাহাকে জ্বর সমর্পণ। अ-किरतंत्र रह काम् कार्यः वियुक्त थारक?

🗄 🕏 — कर्ष वश स्वावत्रगादवी ।

প্র—কোন্কর্মতাহার অভিশর উপবৃক্ত?

উ--- দিবা রাজ সম্ভক্তা।

প্র—ভাঁহার কোন্কর্মে অকর্মঠ হওরা উচিত?

উ—অতি ভোক্তন।

थ--कें(होत्र कि श्रकारत विक्राप्त कहा कर्खवा ? উ—লোক-সংসর্ম পরিজ্ঞান প্রবিক নিজ্ঞ कृदिम श्रक्तमाज स्काप्तक्ष विश्वन करका विकास कहा करिया ।

ঞ--ভাহার আবাস কি ?

ॐ--कशनीयरतत कीव मम्मात्र।

ঞ্জ—ভাঁহার রাজ্য কি?

—জগদীবর ।

—ভাঁহার নিকেতনের দীপ কি কি ?

-श्र्या अवश् ठटा ।

অ-ভাহার পর্যান্ধ কি ?

উ--ভুতল :

শি—কোন্ কার্যা স্টাহার অবশা কর্ত্তবা ?

উ—যিমি সকলের প্রতিপালক এবং দাঁহার কিছুরই অভাব নাই, ভাঁচার স্তুতি ও महिमा के जिल !

প্র—কোন্পদার্থ ককিরের উপযুক্ত?

উ কেবল ঈশর,আর কিছুই নহে।

প্র—কি প্রকারে ফকিরের জীবন যাপন **হই**য়া

উ—-ধন বিনা, অধীনতা বিনা,ও আকোজকা বিলা ৷

थ--किरवत कर्जवा कि ?

উ—ভাকাধিত ও বিষয় বৃদ্ধিত হওয়া ৷

প্ৰ-কোন্ধৰ্ম সৰ্জ্যে ?

🕏 -- थ्यिमिटकब्र धर्मा अनामा त्रकण धर्मा इहे-তে পৃথক্৷ যাহারা পর্মেশ্রকে প্রীতি करत, भत्रदभश्वत्रे जाङ्ग्रहम्ब आकान्त्रम ও ধর্ম-ক্ষা। কিন্তু শুভকর্মা কর। সকল ধর্মাব্যালি লোকের পঞ্চেই উত্তয়। चात्र शास्त्रक कविग्राद्यतः ; " अकन ধর্ম্মেরই এক উদ্দেশ্য, "মকলেই স্থাপন আপন প্রিয়তক্ষর অনুসন্ধান করে। विरक्ष चात्र चरिएक विरमय कि? त्रेमख সংসারই প্রেমের আবাস। তবে গির্ছে 🚎 😘 মস্ঞিদের কথা কেন কও 🖫

थ--काशाब महिल कक्टित्र विज्ञाला क्रा कर्जना ?

🖫 विभि लोम्हार्यात मराहै।

অ-কাহার নিকট ভাহার অপরিচিত থাকা

के-त्कार, लाफ, त्वर, क्रवी, मिथा करें সকলেই নিকট ৷

অনুত্তীহার বস্ত্র পরিধান করা কি পরিভ্যাগ কুরা কর্ত্তবা ?

নারারদের বুজির ভিরত্য আছে, কাহার-

দের কটিদেশ আবরণ করা উচিত।
মাহারা বাহুল, তাহারা উলক্ষ থাকি-লেও ক্ষমার পাতা। পরমেশ্রকে প্রীতি
করা টুপি ও আঞ্চুরাগার উপর নির্ভর
করে না।

প্র—ক্ষকিরের কিরণে আচরণ করা উচিত? উ—অঞ্চীকার প্রতিপালন করা, এবং বাহা ভাঁহার পালন করিবার সামর্থ্য নাই, তাহা অঞ্চীকার না করাই কর্ম্ববা।

প্র—অনিউকারির **অনিউ করা বর্জবা** কিনা?

উ-লাহারও মনিউ করা ফকিরের পঞ্চে উচিত নছে ৷ উচিচকে ভাল নদ্দ সমানজ্ঞান করিতে হর ৷ হাফেজ কহি-গাছেন "উভগ্ন লোকের শাস্তি এই ছুই নিরমের উপর নির্ভর করে; মি-তের প্রতি প্রকৃত্ধ ভাব এবং শক্রুর প্রতি শাক্তি ভাব ৷

স-সংসারাভ্রম পরিত্যাগ করা ককিরের পক্ষে আওখ্যক কি না ?

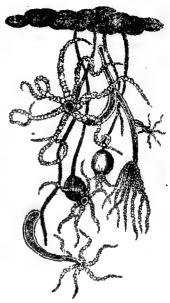
উ
--ইচা সাবেধানতার কার্য্য, কিন্তু আবশ্যক কার্য্য নহে! যিনি সংসারাপ্তমে অবদ্বিভি করিয়াও পরমেশরে চিন্তু সমর্পথ করেন, ভিনিই ককির: আর যিনি ফকির হুইয়াও বিষয় ব্যাপারে গ্রিপ্ত থা কেন, তিনিই, সংসারী ৷ যৌলানা ক্রম কছিয়া গিয়াছেম, "সংসার কি দ
অর্থ্য, বস্তু, স্ত্রী, সন্তান এ সমস্ত বিশ্ব ভ্রমা সংসার নহে; পরমেশ্রকে বিশ্বত ভ্রমাই সংসার !

প্র—যে ফ্রিরের পূর্ণাবন্ধা সম্পন্ন হইয়াছে, ভাষার মনের ভাষ কি প্রকার ? !

ভী—ভাছা কৈছ কথানও বর্ণনা করে নাই,
এবং কেছ ক্লাপি বর্ণনা করিতে সমর্থ
হইবে না! এক ব্যক্তি কহিয়াছেন,
যে "কোন লোক আমাকে জিজানিলেক, প্রেমিকের মনের ভাব কি প্রকার?
আমি উত্তর দিলান, ঘর্ণন কৃমি প্রেমিক
হইবে, জঞ্জই জানিতে গারিবে!"

*পুরুভু*ক্ত

অনুবীক্ষণ সন্ধ হার। দেশিবলে গুরুদ্ধ কে যেরপ দেশ্যত (১৯১১ চার্চিরপ)



এছলে বে সকল প্রাণির প্রতিকণ প্রকাশিত হ'ল, ক'লার মাম পুরুজ্গ। এই কীটের এপ্রকার আশ্চর্যা স্থানা, বে ইহাকে কর্জন করিয়া থত খণ্ড করা যায়, ভাহার এক এক খণ্ড রুদ্ধি হইয়া এক এক টি মুতন পুরুজ্জ হয়। বুজলতানির কলম করিয়া রোপণ করিলে যে তাহা জীবিও থাকে ওবার্ছিত হয়, ইহা বন্ধ কালাবধি স র্বার প্রশিক্ষ আহে। কিন্ধ প্রাণি বিশেষকে খণ্ড খণ্ড করিলে যে তাহার এক এক শশ্দ এক এক টি প্রাণী হয়, ইহা ক্ষিন্ কালে কাহারও বিদিত ছিল না। পরে ১৭৪৬ গ্রীষ্টান্দে ট্রের্যাল নামে এক সাহেব পুরু ভ্রেন্ত্র এই, গুণ নিরুপন করিয়া লোকদিগতে চমহন্ত্রত করিলেন।

এই অসাধারণ জন্তকে ছুই পশু করি লে, যে থাঙে মন্তক থাকে, তাহা ফুইডে এক ফুতন পুচ্ছ নির্গত হয়, এবং যে **ঘটিও পুড্**

থাকে, ভাষা হইতে এক দুত্র মন্তক উৎ-পর্বয় ৷ এইকুপে, জ্রান্ত্যেক খণ্ডের সম্-দার অক্স প্রত্যক উৎপন্ন গ্রহণা এক এক **টि जक्ष बहे**शा **উ**हो । 'श्रमाना जहात मर्खा-নোহপাদনের রীভি বে হকার, পুর-ভূজের সেপ্রসার নড়ে। ভাষাণ সভানেরা প্রথমে ভাহার গাত্র হটয়ত ব্রেন্ড কাণে অকাশিত হইয়া ক্রমে ক্রমে বঙ্জি হয়, এবং বুলোপিক **্ছট্ দিবসে সম্প**ূৰ্ণ সমুদাগ[®] অবছৰ **আঞ্** হিইয়া ভাষার গাবে এইতে প্রিত হব। কিন্তু कि धानको ! अहे निटीय भू। एक अहे अ কারে পানত হটকার পুরেছেই তাহার শারী-রের উণার আর এক টা। ভূ তীয় পুরুজুজ, এবং কখন কখন সেই ভূতীর পুরুভূজের शास्त्र आत अस के। उन्हर्भ भूद खुळ उन्हरम क्केट्ड (कर्या चारा) अञ्चलाल, हाति श्रुलैय পরস্পার পক্ষে সংযুক্ত হইয়া থাকে ৷

এই সকল কটি কতু বড় তালা নির্পণ করা সহজ নহে, কাবণ ইহারো আপন শারীর একাণ সক্ষোচ ও শিথিল কবিতে পারে, যে কথন কথন একা বুলল এমান দীর্ঘ ও শুকরের লোমের নায় ক্ষান এম, এবং কথন কথন বুদ্দেশের দাশ ভাগের এক ভাগ মাত্র দীর্ঘ ও পুর্বাপেকা ছুল হয়। ইহার দের শারীর প্রাপ গোলারেছি। ভালার এক দিকে মন্তক, ভারে এক দিকে পুজু। সন্তক্ষের তড়ুদিকে হল, আটি, দশ, ধা তদ পেকায় অধিক বাজ থাকে। বাভ থারা থান্য এবং বিরু এই করে। এই করে যে স্থাকে পুকু বন্ধ করিয়া উপরস্থিত করে।

যত পুকার পুরুত্ব আছে, সমুদায়ই প্রবাহ-বিশিক নিম্মল জল মধ্যে পুকর, কলজ উত্তিক্ষা, অথবা কোন পুকার করে। ইহারা পতাল ধরিয়া আহার করে; এবং যদি কল পূর্ব কাচ-পাত্রের রামিরা বারমার ভাহার করিছে। প্রিবর্তন পুন্ধক কুত্র ক্ষুদ্র পাতলারি আহার করিছে। দেওয়া বার, ভুরে, ভাহার মধ্যে আনেক দিন প্রায় করিছে। বিশ্বিক বারিছে আরিছে পারে ইহারা অভ্যান বেলিছিছে। মধ্যে করির করিছে

ভোজ্য বস্তু প্রাদ্ধ করে, যে ক্ষাত্রত প্রক্রাদি সজীব থাকিতেই উদরত্ব হন, এবং কলন ক খন উদরত্ব হইয়াও পুনর্বার প্রদান করিয়া বাহিরে ভাইনে ৷ কিন্তু একেবারে প্রদান করিতে পারে না, পুনর্বার বৃত্ত হইয়া মুথ মধ্যে প্রবেশিত হয় ৷ পুরুজ্যুক্তর জুক্ত বস্তু শাক্ষ্ণীতে জীব হইলে পরে, তর্মাধ্যে যাহা ভাষার থালে, ভাষা মুখ বারাই নির্গত হয় ৷

এ সকল কাট নদা এভ্ভিতে থাকে ৷ ত চিল্ল আর কর প্রকার পুরুজ্জ আছে, তঃ হারা সমুদ্রে অবভিতি করে, একারণ তাহা দিগকে সামুদ্রিক পুরুজ্জ বলে ৷ তাহার-দিগকেও এও খণ্ড করিয়া ছেদন করিলে, এক এক খণ্ড এক এক টি জল্প হয় ৷ গলা, স্পাধ্ধ এজ্তি এইটেনিতে গণিত হইতে গারি ৷

ক্ষামরা সচরাদর দেপলা ব্যবহার করিয়া থাকি, তাহা পলা নামক জন্তব প্রস্তার । এই অন্ত সমুক্তে উৎপথ হইয়া এক এক স্থানে যাশীক্ষত হুইয়া থাকে ।

এইৰপ, ক্লিকাঠায় যে স্পঞ্জামক দ্ৰব্য বিক্রীত হয়, এলং ইংলেজার। যাহা বাবহার করিল থাকে: ভালাও স্পাঞ্জ নামক প্রাণির পঞ্জা ব্যাদিও জন্মকে জন্ত ব্যাহার উল্লেখ করা গোল, বিজ্ঞ বাস্তবিক, ইয়া জন্ম কি উদ্ভি-ষ্ষ্র ভাষা নির্পণ করা লুক্টিন। স্পঞ্জ সমুদ্রে উদ্ভিজ্যের ন্যায় চিরকাল ওঁক স্থান স্থিতি করে। ইহার। জন্তুর নামে যে স্বেক্ছানুসারে চ-লিতে পারে এমন কোন নিদশুন প্রাঞ্জ হওয়া যায় না, এবং জন্ধর অঞ্চ ভগ্ন ও ছি**ল করিলে** यबाग द्वान वाथ करेता : बार्टक, न्याटका সেৰাপ ক্লেশামুভৰ হইবাৰুও কোৰা চিক্ল मुखे इहा नहा। अनकत विषया हैशाक इका-দিক্স লমান ৰোধ হল ৷ কিন্তু ইহার: শরী-রের গঠন জন্তুর শ্রুরের ন্যায়া অতএব, ইহাক্ষীৰ কি.উভিচ্ছ কছা স্থিত্ৰ করিয়া উঠা क्रिकार । किन्ह हेहारक इन्ह्य महश्रा शंकना कृता धर्माकार परिवर्ग विष्का मिश्री হিচার মৃত্য 🖟 🦠 😘

মে পনিৰ্বাচনীয় অভিনয় পুৰুষ কৰু ও উত্তিক্তেৰ প্ৰভাৰ বিনিত্ত ক্ষিয়া এই সমস্ত কুক্ত ক্ষুব্ৰ সৃতি ক্ষিয়াকেন, ইবাৰ বাবা ভাঁহার কি আশ্চর্য শক্তি ও অপরিসীম জ্ঞাম প্রকাশ পাইতেছে! তিমি জন্তুক উদ্ভিজ্জের শুণ ও উদ্ভিজ্জকে কন্তুর শুণ প্রা-দান করিতে পারেন। ভাঁহার অসাধ্য ব্যা-পার কি আছে!

ধর্মনীভি

পর্মেশ্বর মনুষ্যারক যে সকল উৎক্ল**র্ম** ভাবে ভূষিত করিয়াছেন, ধর্ম সর্বাচপকায় এব'ন ৷ তিনি ভূমপ্রলম্ভ লমন্ত প্রাণিকে ইঞ্রিয়াপুথ সড়োগে সমর্থ করিয়াছেন, কিন্তু মনুষ্য**কে জ্ঞান ও ধর্ম লাভে** অধিকারি ব বিয়া মর্বাদেশকা লো**ঠ করিয়াছেন। এই** সংঘাতা পাকাতে মনুষ্য নামের এভ গৌরব হর রাজে, এবং এই বিদরে চরিতার্থ হইলেই গন্ধার ঘথার্থ মহত্ত্ব রক্ষা পার : সুখ বে এম- □ किर्द्धानीय भवभ आर्थनीय भमार्थ. ४मी च-দুধে মৃত্যু জোতি **তদপেকাও শত গুণ উৎ-**য়ুস্ট। যদিও সক**ল লোকে প্রায় সুর্যোদেশেই** সমস্ত বৃদ্ধ ফিরিয়া ধাকে, কিন্তু খেম্বলে ধর্মা-मुक्ठारम अञ्च हरेरल जाशास्त्रकः सूच शनित দস্তাহন। থাকে, সে স্থালে থিনি ধ**ন্মার্থে সূখ** বিসর্জান ও ফ্লেশ স্থীকার করেন, আমরা স্বভারত: ভাঁছার্ই শ্রেষ্ঠত্ব ও মহস্ক ব্দক্ষীকার করি, এবং তাঁহাকে মনের সহিত জীতি 🕆 ধনাবাদ করি। আর যিনি তুক্ত সুখানুরোরেঃ ধর্মানুষ্ঠানে বিরত হন: তাঁহার প্রতি অঞ্জ থ্যক। মাকরিয়া থাকি । ধেরুপ পুরুষ্পর সহিত পুগদ্ধের সম্মা, সেই মুপ, গ্রেম্বর সহিত সু-त्थत प्रश्नम वटणे, किस धर्मानुष्ठाम कारल चकीय मूर्यारकरणे कावी कही वर्षाश्चर्रित ৰভাব-সি**দ্ধা নছে! যখন কোন** মহাত্মা त्नान मनुषादक गृहकाटह सक्क इंहेटक टाक्शियाः, তৎক্লণাৎ অগ্নির উত্তাপ সমু ক্রিয়াও তাহা-কে রক্ষা করিতে ধার্মান হল, তখন তিনি अधिक दा शावकिक शुक्षनारकक दिवस व्यात्नाहमा क्रांत्रमा, मुख्द्वीर मूच कामनात **এই ছুৰুছ धर्मा नाधरन केंद्रिक सब ना १ मृद्रुप** राख्यित छेनेष्टिक छःच ७ जानम दिनम् দেৰিয়া ভাঁহার স্থাসিকু উচ্ছ সিত হুইয়া উঠে, धरर छित्रि चकी व काइना चलाव दल-

তঃ ছঃসহ ফ্রেশ স্বীকার করিগ্রাণ প্রের ক্লেশ মোচন করিতে চেডিত হন। কোন সামান্য ব্যক্তি কোন ভোগাসজে ধন্য **ঢার শোভাকর কট্রালিকা, উদ্ভাগ বেশ**ভূতা, ব**ত-মূল্য যান,ও আন্নোদ প্রিয়া**দ প্রভাগ ক রি**য়া তদনুরূপ ঐশ**ব্য অভিলাধ করিতে পারে किन्दु मिहे बार्खिके, या भहादा वक्षार्थ अभा অচারার্থে কঠিন নিঅহ বাঁকার ও আশেল যা-তনা ভোগ করিয়াছেন, অথবা প্রাক্সর্গত্ত প্র করিয়া বিষেশের স্বার্থানত রক্ষা করিয়ার্ছন, কাঁছার চরিত্র পাঠওকীর্ত্তি প্রবনকরিলে ম-মের সহিত প্রীতি ও সাধ্বাদ করিবে, জাহার भरतक सारे। चाछ अव, मनूरवात शतक थमा कुल महोत्रज्ञ महस्ता कुछ । । । यह धन्म ৰূপ বুল পদার্থের স্বৰূপ কি, এবং কোন্ कान कमा है वा धशार्थ धन्म छाहा दिवाहना করা অবশা কর্ডবা। এট বিষয় নিরূপণ বিবরণ কর। ধনানতি বিদারে উ-(माना ।

অপর সাধারণ সকলেই ক্তকঞ্জি কম্প্রেক দংক্লা, আর কতকগুলিকে অসহ কম্প্রেক ভানেন । ক্থাত্রকে অসান, অক্তানকে আন প্রদান, বিপম ব্যক্তির বিপদ্ধার, উপকারির প্রত্যুপকার ও সম্দারই কংকা । কেই কপ, অর্থাপহরণ, পর-পীড়ন, প্রতারণা, নরহত্যা ও সমুদারই অগহ কম্ম । কিন্তু আমরা কিনিমিত্ত পূর্বেক সমক্ত কম্পতে সহক্র্যা এবং শেলোভা সম্দান ক্রা করা করা বিলয়াধানি, ভাহা অন সন্ধান করা করা করেবা। এই বিষয় অনুসাদ্ধান ও নিত্রপণ করা ধর্মনীতির প্রথম উদ্দেশ্য।

আমারদের কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য নির্পণ ব রিতে হইলে, প্রমেশ্বর আগার্গিগতে হি-রূণ মানসিক প্রকৃতি প্রকান ক্রিয়াছেন, ডাহা নির্পণ ক্রিতে হয় ৷ আ্যার্থের মানসিক প্রকৃতি নির্পিত হইলেই, আ্যান্তির দের কর্ত্তবা্যকর্ত্তব্য নির্পিত হইতে ৷

প্রম পিতা প্রমেশ্র মনুবাকে কিন্দ্র মামসিক প্রস্তি এলান করিনাছেন, এবং কোন্ প্রয়োজন সাধনার্থ কোন্ মনোইছি সৃতি ক্রিয়াছেন, ডাঙা পুর্বে বাছ্যব্যর স

रिश्व स्थानद आकृष्टित मदक विषात विषयक अखादि अमेर्निक इरेशारक। मनूरपात मह्माइकि जिस् धकार ; मिक्के अवृत्ति, दुक्ति ুরুদ্ধি ও ধিম প্রারুদ্ধি। কাম, অপভ্যান্নেছ, क्वनम्मूझ, क्रियारमा, अडिदिभिरमा अष्ट्-তির নাম নির্থ প্রাকৃতি: চকু গ্রোতাদি জ্ঞানেন্দ্ৰিয়, কালানুভাবকতা. স্থ্যানুভাৰ-কতা, উপমিতি, অনুমিতি প্রস্তৃতি যে সমস্ত বুরি দারা পদার্থ জ্ঞান ও বিচার-শক্তি শ্বেম, তাহার নাম বুদ্ধিহৃত্তি, আর উপ-চিকী ঘা, ভাক্তি, ন্যায়পরতা এই ভিন প্রধান প্রভুত্তির নাম ধর্মাঞ্চুত্তি। যদিও পূর্বের প্রার সমুদার হৃত্তির সংক্রেপ বিবরণ কুরা গিয়াছে; কিন্তু ধর্মাধর্ম অবধারণ ও তাহার-দের স্বৰূপ নিৰূপণ্ধশাঞ্জারুন্ডি বিষয়ক জ্ঞা-নের উপর অধিক নিউর করে, একার্ণ এ স্থলে ধর্মপ্রস্তির প্রকণ ও কার্যাকার্যা **मिट्फ्न করা সর্বতোভাবে কর্ডবা ।**

উপচিকীর্যা --- পরের ছংব মোচন ও দুখ বন্ধন করা পরম পবিত্র উপচিকীর্বা হুজির উদ্দেশ্য। কেবল অর্থ দনে করি-(भारे मता अकार्य शत, प्याम अकारत रुप्त না, এমত নহে। প্রাত্যুত, সহ্তা প্রকারে आशीय अजन, रक् वास्त्रव. धदः सन मगः-জের শুভ সম্পাদন করিয়া উপচিকীর্বা গুরু-ভিতে চরিভার্থ করা যার। পরিবারত্ব সমস্ত ধাক্তির বড দূর সুধ কছন্দতা বৃদ্ধি করিতে পারায়ায় তাহার উপায় করা, জ্ঞানোপদেশ, ধর্মোপরেদ, সদালাপ, সংপরামর্শ পূদান পুছতি শুভকর ব্যাপার ধারা সকলকে সুখি क्रिवात टि छै। कता, कर्कम कथा 'व कर्टात्र ব্যবহার ছারা অন্য লোককে নিবর্থক ছঃ-খিত করিতে না হয় একারণ কোপ নিবারণ এবং বিনয় ও শিষ্টাচার অভ্যাস করা, লো-কের বলার্থ দোষ উল্লেখ করিবার সময়েও ब्रमना इहेटल बीद्रम एक निःमात्य ना कदि-য়া দরা ও বাংস্লা ভাব পুকাশ করা, পীড়িত लाटकत निटककटन अ महिक्रमिरशह कुणिटन উপস্থিত হৃইয়া ভাষারদের যন্ত্রণা ৰূপ অগ্নি-শিখার বারি সেচন করা, চতুর্চিকে জান ও ধতা-জ্যোতি মিকীণ করিবার নিমি-एक शाक्तरान कर का क्या नम्मात नः मात्ररक মুখাম্ছ-রসে অভিষিক্ত ক্ষুরিবার উদ্দেশে নকল কার্যা নাখন করা এই পরম পবিত্র উপ্টেকীর্যার্ডির উদ্দেশ্য । আপন সন্তানেরই হউক, মিতেরই হউক, অপর ব্যক্তিরই বা হউক, লোকের' কল্যাণ প্রার্থনা ও সুধ চেকী মাত্রই এই উপচিকীর্যার কার্যা। কোন বিষয়ে স্বার্থ চেকী করা এ পুর্ভির অভিসন্ধি নছে।

ভক্তি ৷-- "মহৎও উত্তম গুণ মনে হইলেই ভব্তিরে উদয হয়।" পাত্র বিশেষে ভক্তি, मर्वामा, ७ भागत भारतका कता करे अधान প্রবৃত্তির কার্যা। যে সকল ব্যক্তি গুণ, মান, विमा, धर्म ७ वंग्राम । अर्थ, छोड़ांद्रमिनात्क (य ভক্তি ও অস্কা করা যায়; যাহারণিগের প্রভুত্ত ও কর্ত্ত আছে, তাহার্নিগরে যে সমানর ও नज्ञम कता यात ; शूर्क भूक्तिमिरशत नाम ख-বণ মাতে যে ভক্তি রস প্রকটিত কইয়: ভাহারদিগকে পর্ম আকাম্পদ্জান হয়, পু-রাত্ম অঞ্র দেব(লয় ও আঁন্যান্য প্রাচীন चाउँ। निका पृथ्वि कतिहान या आकाः तूष्टव हरू. এ সমুদায়ই এই ডব্রি বৃত্তির কার্যা। ঘাঁচার যত উৎকৃষ্ট প্রণ দর্শন ও আবণ করা যায়, তাঁহার প্রতিভত প্রণাড় ক্ষব্রির উদয় হয়। িশ্র জগদীশ্বর যেমন ভব্তি-ভাজন, এমন আর ধিতায় পদার্থ নাই ৷ তাঁহার আচিত্ত, ভানিব্ৰচনীয়, প্রমাশ্র্যা, প্রাৎপর স্বৰূপ চিন্তা করিলে, কাছার অন্তঃকরণ প্রগাড় ভক্তি রসে আর্জুনা হুইয়া ফাস্ত থাকিতে পারে? বুজির্ত্তি মার্কিত হইলে, পরুম ম-क्रमाकत পরমেশরের নিরাকার, নির্বিকার, পরিশুভ ভরণ এতাত হইরা তাঁহার প্রতি **क** कि केरियत केनद्र रूप, नकृषा शृक्षे ७ मनः-कण्णिक रनव, रनवी, समी, ब्रूकामित्र भूका छ ধ্যান ধারণায় প্রাকৃত্তি হুই**য়া ধ্যকে।**

ন্যাযপরতা — কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য অবধারণ বিধ্বরে এই প্রকৃতি সর্বাপেক্ষা উপকারি ৷ প্রের হিতাভিলাব এবং পাত্র বিশেষে ভব্তি আছা প্রকাশ মাত্র উপচিকীর্যা ও ভব্তি রুভির কার্যা ৷ কিন্তু ইভি কর্ত্তব্যা আন. অর্থাৎ অমুক কর্ম আমার কর্ত্তব্যালা করিলে প্রভাবার আহে, এপ্রকার আন করা এ ছই বৃত্তির কার্যা, করা, হরু হবুণ কেবল ন্যায়-

পরতার কার্যা শেষধন উপচিকীধার্তি কোন থোগা পাত্রকে অর্থদান করিতে প্রবৃত্তি দেয় এবং ভক্তি বৃত্তি কোন গ্রন্ধাশ্পদের প্রতি আন্ধ্যা প্রকাশ করে, তথন ভাগারদের আন-দেশানুসারে দান ও গ্রন্ধা প্রকাশ করা যে কর্ত্তব্য কর্ম্ম এপ্রকার জ্ঞান হওয়া ন্যায়প-রভার্ত্তির কার্যা ৷

ন্যায় স্থানার প্রত্তি করাও এই প্রারু-জির কার্যা ৷ ফলতঃ, বিচারাগারে যত বি-চার-ক্রিয়া দক্ষার হয়, ভাহা কেবল ন্যায়প-খতা ও বুদ্ধিবৃদ্ধি স্বারা সম্পাদিত চইয়া থাকে ৷ বুদ্ধিবৃত্তি দোঘির দোব নিৰূপণ, আভিসাত্তি গ্রধারণ এবং তাহার কলাকল विरवधना क्षिया शास्त्र ; किख मारे कचा है ন্যায় কি অমায় ভাছা কদাপি প্রভীতি করি-তে পারে না ৷ কোন বিযরের বিচাব উপ-क्रिक हरेटल, बुक्तिबुक्ति जरमन्त्रीत नम्-দায় বাাপার ভল তল করিয়া সুক্ষানুসুক্ষ বিবেচনা করিয়া থাকে, পরে ন্যায়পরভারুত্তি অগ্রদর হইয়া তাহা গহিত বা অবসহিত বলিয়া সিদ্ধান্ত করে ৷ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য ও ন্যাব্যান্যাথ্য জ্ঞান করা কেবুণ ন্যায়পরতা **दृ**खित्रहे कोषा ।

 অপরাপর রুত্তিকে শাসন ও সংগম কর। ন্যায়পরভায় কার্য্য যথম জিখাংসা ও এ:-ভিবিধিৎসা বলবভী হইয়া উঠে, কথন ন্যায পরতা ভাহারদের সীমা নিধেন্দ করিয় দেয়। যথন তাহারা অভান্ত প্রবল হইয়া প্রের উপর আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তথন নারপরতা এই প্রকার উপদেশ প্রদান ক রিতে খাকে, যে জ্বাদ্ম রক্ষা ও জাতভায়ি निवीत्रगार्थ क्या कहा वर्षवा बर्छ, किस আততারী হইয়া অনোর উপর আক্রমণ করা উচিত নহে ৷ যখন অৰ্জনম্প্ৰা বলবতী हरेया काशतल , अर्था शहत कतिएक छेमा क ইয়, তথন ন্যায়পর্তা উপস্থিত হইয়া এই-ৰূপ আদেশ করে, রে পরিবার প্রতি পালন ও পরোপকার সাধনার্থ ঘর্বা বিয়মে অর্থো-भावन करा कर्दरा वटि, किन्न जम्दर्भ भूत-थन १५० करा कान मान के कि महरू। यथन अनिकीर्गहिक अजीक कार्न इहेना नाका-भाव ७ नामानाया विराह्मा-विवर्किङ हरे- **स्रा अर्था गर्याय वा**र्य कर्तिएड श्रादृष्टि (स.स. **উথক আয়পরভা** উথিত হইয়া এইফা ভ পদেশ করিতে খাকে, দান "মাজাজাল গদা वरहे, किन्नु अभारत ७ जनाह प्रत्य कन कहा छेडिक नदश् । कुलनका रमाय नएहे, किन्नु অভিনাধশীলভাও সামানা দেবৈ নঞে ৷ প্রাবাঢ় ভক্তি থাকারে প্রাথপারাগত প্রাচীন আচার ব্যবহারের প্রতি গ্রন্ধানুদ্রব হণ, পুর্ব্ব श्रुक्तगनिरशत श्रुणे अ की छि अगुप्तक व्यक्ति করিয়া বর্ণনা করিতে প্রবৃত্তি হয়, প্রাচীন শাক্রকার ও এম্বকারদিগকে অভিমাত্র প্রস্কা-স্পাদ ও ত*ঁ,হারদের বাব্য*ে **অবশ্য-এহণীর** বলিয়া জ্ঞান হয় এবং **অত্যন্ত অ**ন্তচ্চিত্ত দীক্ষা-গুরুকেও দেব গুলা এবং ভীছার উপদেশ পরম পরিত্র ও অবশ্য-প্রতিপাল্য বলিয়া প্র-ভাতি হয় ৷ কিন্তু মহীয়দী ন্যায়পরভারতি মার্জিত বুদ্ধিকে শহায় করিয়া এই প্রকার সৎপরামর্শ প্রেলান করিতে থাকে, যে কাছার-ও মিখ্যা গুণানুবাদ ও কম্পিত কথার বিশাস কয়া উচিত নহে ৷ পরস্পরা-প্রচ'লত বলিয়া কোন বৃক্তি বিক্লব্ধ আচার ব্যবহার অবলয়ন করা কর্ত্তবা নতে, এবং জগদিখ্যাত আচান শাস্ত্রকারেরাও বন্ধি অপ্রামানিক কাম্পনিক ধনা উপদেশ কুরেন, তথাপি তাহা কোন ক্ৰমে **আছ নহেঃ আ**র বলি স্বালা কোন অজ্ঞাত-কুল-শীল সামান্য ব্যক্তি কোন বৃক্তি-সিন্ধ প্রামাণিক মত **মুন্তন** প্রচার ক্রেন,ভবে তাহা দ**ত্র পূর্ব্যক গ্রহণ করা সর্ব্য**ক্তেভাবে **বিধেয়। নায়পর্তার্ত্তি এইকুণ** সমুদাং **র্জ্ঞিকে সংযত করিয়া রাখে, এবং ভদ্**রে: মে বিষয়ে যে রুত্তি মত দূর চালনা কর। ওচিত,**তাহা**,মিদেশে করিয়া দেয় 1

ম্যারপরীতার্ভি কেবল অন্যান্য রাজ্য় শাসন করিয়া নিয়ন্ত থাকে না. ত্বল বিশ্বেক ভারারদের প্রতিনিধি অরপ হইপ্য কর্মে কর্মানা ইতি কর্তন্যাপার্ডবা বিধে চনা না করিয়া অস ভারানুসালে আপনা হইতে যে সমস্ত বিহিত্ত কার্যা করিছে প্রকৃতি দের, ল্যারপরতা ভাচারদের সহক্রত না হর্মীয়াও আহার বিধি দিয়া থাকে ৷ যাগ্য় অক্সন্তা বুজির অভ্যন্ত হ্রপ্রতা বশতা অধিপার্জন করিতে প্রবৃত্তি হ্র মা, নায়ন

পরতা তাছাকে পরিবার প্রতিপালনাদির নিনিত্র ঘত্ন ও পরিপ্রাম করা বেলা কর্তব্য বলিয়া উচিগ্রন্থরে উপনে এইদান করে হ বিদি উপচিকার্না বৃদ্ধির তাদুন তেজনা থাকাতে দীনের প্রতিদ্যার স্থান না হয়, তবে নামপরতা দ্বিস্তার তাল বিয়োচন অবশ্য কর্তব্য বলিয়া অনুসতি প্রদান করে হ অজ্বর্তি মন্ত্রা ক্রিয়া ভাইন্তর প্রস্তি মনুন্ত্রা মার্থির প্রস্তি মার্কার ক্রিয়া কর্তব্য ক্রিয়া ভাইন্তর প্রস্তি মার্কার মার্কার মার্কার মার্কার স্থান মার্কার বিয়াল কর্তব্য ক্রিয়া করার ক্রিয়া করার ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া করার ক্রিয়া ক্রিয়াল ক্রিয়া ক্রিয়াল ক্

নাগাব মানপ্ৰাচা বৃদ্ধি অভিশয় কেজপ্রিনী, তিনি গ্ৰাবন অলোৱ শানীর ও সংস্থাজ্বি বিষলক নালকী সাধন পাবিজ্ঞাপ ক্রিয়া
নিরস্ত গাবেন না বিশিষ্ট কার্যন বাতিবেকে
কানের স্থানাতি লোগা আন্ম ছানি, ঘন্দ নাম ও আত্তপ্রায়ের প্রতি লোগারোগ ক্রাও বিষম নিগতিত বলিতা জাবেন । কিন্তু
আপনারই চউনে, জাবে গাবে ই ছউক, গার্থে দেয়ে দেখিয়াই একজন্ম স্থানার ক্রিয়া
গাবেন । সহন প্রাণ্ড ক ও গানার ক্রিয়া

মতেবে প্রতি জাতি হওরাও ন্যায়পর ভার रहर । धरे एउम मुस्कार्वी **इन्डि धारल** আকালে, পকল বিষয়ের ঘরণর্য 🏋 🤉 মিদ্রপণ করিতে অনুপর হয়, কোন তত্ত্ব নিকাপত-ক্টালে তাহ: জাখু পরিজ্ঞান ও অঞ্নীকার অন্তিকে নামৰ্থ্য ও উৎসাহ আয়ে, এবং সভা-বে সর্ব্ধ-প্রধান জানিয়া ভাষ্যা বিশ্বাস ও राक्ष्य छेशद मिर्फत कदिए अवस्थि कर् যে মহাবাদ প্রবল নায়েপরতা আতে, তিনি সত্তার নিমিত্তে অকুতোভারে অমান বদনে লোক-নিন্দা সহা কলিতে পারেন,স্থল বি-ৰেবে প্ৰাণ পৰ্যান্ত সমৰ্পণ কঢ়িতে গ্ৰন্ত ভ নাবেন ৷ আর বাঁছার নায়পরতা হড়ি অভি চুক্তা, কেন প্রস্তাবের প্রামাণ্য বিষয়ে তা-গার ত'দৃশ নিষ্ঠা ও প্রাণাচ্ প্রযন্ত্র থাকে না । তিমি বিশিক্টৰূপ প্ৰয়াণ প্ৰাপ্ত না চ্টান্ত মত িশেত বা অভিপ্রায় বিশেষের অনুসারী হই-য়া চলেন। তিনি হত্ পোৰ্মবৰ্ত্তি সমস্ত লোককে ামৰূপ ব্যৱহার করিতে দেখেন,সেইৰূপ করি-या शहकरो। उरमम्मात्र आभारिक कि ज्ञान मानिक डाहा विटलंग विद्युष्टना करत्रन मा ।

এইৰূপ, ন্যায়পরতা প্রবৃদ্ধি অপরাগর সম্লায় রুভির প্রধান ইইয়া ভাহারদিগাকে যথ। নিয়মে শাসন ও স্থ স বিষয়ে চালনা করে, এবং এই বৃদ্ধি যে খুন্যান্য সমস্ত বু-ন্তির অধিপতি স্বৰূপ, তাহ। মনে মনে অনু ভূত হইছাও থাকে। এই প্ৰকাৰ বোধ থাকা-তেই, প্রবল মাায়পরতা-বিশিক্ত, মহামুভাব যানুখোর। সভা পাশিন ও সভা জ্ঞান প্রচারা-থেঁ বন, সান, খাটি, আভূত্ব সমুদায় বিস ষ্ক্র দিয়েত পায়েল। যদিও ন্যায়পরত। এই প্রকার খালের উপকারিনী, কিন্তু কার্যারায়েল অনানাধ্য প্রবৃত্তির সহিত মিলিড হওয়াও আবশাক। মাহাৰ এই বুল্তি অভিমাত্র প্রবল, কিন্তু উপচিকীর্ন। বুদ্ধি অত্যন্ত ভ্রম্মল, ভাহার ক্ষমা, শিফীতাদি ওণের বর্ণজক্তম যটিতে পারে। যদি বঁকার ভারা ভ্রমক্রমে এক স্থানের জব্য খন্য স্থানে রাখে, তাবৈ তিনি ইছাকে বিখম বিগহিত দ্পাৰ্গ কাল **জ্ঞান করি**য়। তিরস্কার করিতে গালেম ।

সহক্ষা করিলো যে আছঃলয়ণ এগর ও প্রকৃত্ত থাকে, আন ভাছার বিরুদ্ধ চরুত করিলে নামের গ্রামি ও অনুশোচন উপস্থিত হর, ইছাও নারেগরভাগ কার্যা। গিনি একণ ক্ছিতে পারেন, যে আমি নিরপরাধ ও নিস্ক লক্ষ থাকিয়া পরম পিতা। পর্মেশ্বরের নিয়ম সম্দায় প্রকিপালন করিতেছি--- মথাসাল পরোপণার ব্রভ পালন করিতেছি---দর্বা লের সহিত অন্যায়াচরণ পরিত্যাগ করিয়া नित्रविक्रित्र नाभगुद्ध रावशाय अतुद्ध हार्छः য়াছি, – প্রধাত জক্তি ও নাভিশয় আন্ধা সহকারে পর্যেশ্বরে ুঅস্তঃকরণ সমর্পণ ক্ৰিয়া রাখিগাছি, তিনি **অতি অপ্রাকৃত** মনুষা, চাঁহার প্রশান্ত চিত্ত অভি অপুর্বা অনিকাচন'র বিশ্ব সুপের নিকেতন। তিনি হাপনার নিশ্ল-জল-তল্য চরিত পুনঃ পুনঃ পর্য/(লোচন) ক্রিয়া পরম প্রিতোধ প্রাপ্ত হয়েন। যদিও ভাঁছার সাগু ব্যবহার সংগারন্ত সমস্তে মনুষোর আর্গোচর থাকে, **সুত্রাং একবার মাত্র**ও লোক-মুখে স্থায় সুখ্যাতি এবণ করিবার সম্ভাবনা না থাকে, তথাপি তিনি আপনাকে গন্ম ৰূপ ব্ৰত পালনে স্কৃতকাৰ্য্য জ্ঞান করিয়া

खाना विश्व कर्म कर्म कर्म करतन । ळानाकारक देखादेना भरेनेन, क्रांचित क्रांच মোচন, বিপ্তের বিপছকার ইত্যাদি কোন স্বানুষ্ঠিত একটি সংক্রিয়া এক বার মাত্র त्यत् कतिया त्य व्यक्तिकारीय व्यक्तिक व्यक्त ভূত হয়, অথও ভূমগুলের আধিপত্য রূপ প্রচুর মূল্য প্রাপ্ত হইলেও তাহা বিক্রয় কর। যার না। সকলের শুভ সাধন করাই দীন-দয়ালু ধর্মানীল ব্যক্তির সক্ষপ, অভএব তিনি সকলেরই প্রিয় হইতে পারেন ৷ আর বদি অজ্ঞানাছর মুড় লোকে ভাঁহার কলের মন্ম বোৰে অসমৰ্থ হৰ্য়া ছেব প্ৰকাশ ও অনিষ্ট চেষ্টা করে, তথাপি তাঁহার কি করি-তে পারে ? ভাহা**র সর্কসান্ত হউক না** কেন, নিজু তিনি জনম রূপ ভাণ্ডারে যে অ- াঁ মুলা সম্প্রতি সঞ্জ করিয়া র**র্মি**য়াছেন, ভালা লাহারও স্পশ্ করিবার লামর্য্য নাই 1

ाइक्षत्रांन धमस भुद्रगत व्यवनाञ्चादी পুলকাল, আড্ডোজি ওগতানুশোচনা মেই-ক্প - প্রফাদের গুরুতর প্রতিফল ৷ যথম (अम हर्ष्यास निकृष्ठे श्रदृष्टि ध्वदन इहेशा धर्म প্রবৃত্তি সম্পার্থর অবাধা হট্যা উঠে, তথন আমরা তাহাকে চরিতার্থ করিয়াপাপে পঞ্চরে ব**দ্ধ হই।** ফ eকালে ধর্মাঞারতি সম্পার উচ্চৈংশ্বর নিংসারণ পূর্ব্বক নিবাবণ করিলে-ও **আমরা ুভালতে একতি** পাত করি লাং কিন্তু রিপু সকল চরিতার্থ হট: অবি প্র **নিরস্ত হয়, এবং তথন গতানুদ**্ধালন বুপ অন্তর্লাহ আরম্ভ ক্টতে ধাকে ৷ তগম লাং-য়পরতা **হক্তি বলবতী শহুইয়া** গুরুতর রূপ তিরকার করিছে থাকে ৷ মুন্দ্র আপনার কুব্যবহার ছারা ঘাহার লুখ রত্ন হরও করিয়া-(इन, अपना वतन ७ कोमारन गाहात धन्। ৰূপ বিশ্বৰ ভূষণ জন্ত কৰিয়াছেম, চিত্ত ভূ-মিতে তাহার মলিন মুর্জি "পাইকাপে একা-শিত হইয়া ভাঁহাকে ব্যাকুল করিতে লাকে। আমার ছারা অমুকের সর্বস্বাস্ত হইয়াছে, বা অমুকের পরিবার ছ্রপ্রের কল্ফে কল্ফিত रुरेशारह, भवना निश्नारतम् द्वान्य-त्यांच এच पूत्र इकि इस्प्राट्ड, यात्रि कव धर्म ना कतिरम ভূমগুলে প্রাণ-প্রবাহ একণ্ডার অপেকার **भवना किंद्व**ा किंद्व समीजूरु धाकिए; ध

ৰূপ শ্বরণ**ও চিন্দ**া করা ছুম্সহ ব্যতকর বি যেব্যক্তি এশ্বপ আলোচমা শক্তিয়াও অভাসত : **স্থির রাখিতে পারে, জীছার জান্য প্রি**কু **ময় ভাছার সন্দেহ নাই।** যিনি কোন দ্যাত ছবিবিশ্যক বশতঃ স্বৰ্ধায় নিম্বলক্ষ সু 💖 🖻 ব-**ত্তকে কলম্বিত ক**রিয়া প্রভারণ ও বিভাগ ঘাতকতা পুৰ্বকে কোন নিগন সামানা গাড়িক-কে অত্যন্ত তুর্দাগাগর করিচাছেন, চাচাব আন্তরিক প্লানি ভ অনুভাগ-জনিত বিষয় যন্ত্রণা চিন্তা করিলে, সেই কুটার যাসী পর্ব-শয্যা-শায়ী প্রভারিত বাস্তিরত অভাকাণ **দয়ভিহির। মিতা** যেমন পরিভাভিজে জ ব্যক্তির **অবসন্ন শ**রীরে ক্রমে ক্রমে আরিসূতি হইরা তাহার অভ্যাতসারে অপেশ নেত্র স্থার ভারাক্রাস্থ ও নিমীলিত করে; সেই প্রকার, পাপ হ্বগ পিশাচ নিঃশকে পদ **নিক্ষেপ করত অংশে ভ**াশেপ অস্তঃকর্ণ অদ কর্মণ করিয়া অবসৈধে সম্পূর্ত্তাপ অধিকার করে! আমেদি প্রমোদ ধে সমস্ত পাণের -প্ৰত্যক কল ৰূপে প্ৰাষ্টীয়মান সন্ধ, ভাষারও সক্ষে সঞ্চে প্লামি উপস্থিত ৰুইখা গাবে 📳 নি আছা ও যত্ন সহকারে কিয়ৎকাল খবাং কোন ধর্মা প্রভ পালন করিয়া পরিদেধে চিগু বিশেষের বন্ভিত হুইয়া পাপ পরে গদ চালনা করেন চিনিট জানেন, , অবসামু ষ্ঠান করিলে কি**ৰূপ যন্ত্ৰ**্য ভৌগ ক্ৰিতে হয় ৷ নামপরতা বৃত্তি আমানদিগনে জ-ধর্ম প্রথ নিবৃদ্ধ করিবার অভিক্রা,য়ে এটা প্র কার তির্ভার করিতে ঘলে, কিন্তু আমন্ত म উপদেশ অবহেলন গুলাক্ষত ভত্যাকর করি, তত্ত আমারেরের পাপচেরণ অভাস পায়, এবং অভ্যাস পাইলে ক্রনে ক্রনে গ্রানি ও অনুভাপ-জনিত হাত্তনর হাস ২ইটা ম ইলে ; ক্রুর্ণ, যেমন এন্ডরের উপর পুন পুনং থড় গাঘাত করিলে খড় গের ধার জাল **ক্ৰমে মন্দ্ৰীভূত হ**ল, মেইৰণ পুনঃ পুনঃ পাপাচারণ ছারা নিক্ষী গুরুত্তি সকল এবল **इहेला नगात्रभातका छ्दल** हरा, भुख्यार के राज **তির্কার করণের শক্তি দ্যুর হ**ইটা মনুখাকে **क्वतन बिक्कि अनुद्धित अधीय क**.हवा क्याना । মনুষ্য ছইয়া কেবল বিপু-পরতর ও নিপ্ मिताश प्रमुवक धनर भूग-क्रिक शनिक सूर्य

বঞ্জিত হওরা অপেক্ষায় ছুজাগ্যের বিষয় জার কি আছে?

কিন্তু, পাপ করিলে সকলের মনে সন্মান প্রানি ও সমান অনুশোচনা হয় এমত নতে। যাহার নাগপরত। রতি অতান্ত তেজিমী, কোন দ্বাধ্যা করিলে তাহার বেরপ মনস্তাপ হন, গাঁহার বাজির সেরপ কথনই ল্যানা বিশ্বে চারিইই ইইনা ধর্মা মুলক পরম পরির বিশক্ত পুল সন্তোগে বিশ্বে পুলং পাপাচরণ করাতে অবিলয়ের রাজনতে প্রিত ভানানা প্রকারে নিগ্রাক দক্তে ও জনানা প্রকারে নিগ্রাক হটা। ব্যক্তানুযায়ি উপদ্রব করিতে অনুসমর্থ হয়।

ব্যক্ষধর্মঃ

প্রথমধন্তং

क्षकाम्याभाग्यास्य

অশ্যর সমলার্শির প্রথম বাদের তথাগ্রহ নিতামর প্রক্র মথ: জানার্দ্ধ হাইজ পরিব প্রথম নিতাম, তর মুকুমুলাম প্রাধু গার্ড দ

যঁ ছোতে শক্ষ নাই, শপ্ৰশ নাই, ৰূপ নাই, রস নাই, পথা নাই; ই।ছার কোন কার নাই; ছিনি অন্যাদ, এনছ, ও সকল একার মহৎ প্রদার্থ হুইতে মহৎ এবং নিতা ও নির্দ্ধিকার; ভাঁছাকে জানিয়া জীব মৃত্যু মুধ হুইতে প্রস্তুক্ত হয়।

় এমনক্ষেত্ ভূচেযু গুঢ়োরা ন প্রকাশরে। দুশাতে অগ্রামা বৃদ্ধার বুদ্ধার বিভিন্ন

এই প্রমায়া সংক্রততে প্রজ্ম রহি-য়াছেন, এ প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পায়েন নাঃ স্ক্রদশী পত্তিতেরা একনিষ্ঠ স্ক্র বৃদ্ধি ঘারা তাঁহাকে দৃষ্টি করেন।

শি নামমাঝা প্রচনেন লভোগন মেধ্যা ন বছন। জ ভেন! গনেবৈদ্বুণুভে তেন লভাত্তিগদক্ষাঝা বুলুতে ভন্
বাং॥

আনেই উত্তম্বতন ছারা, বা মেধা ছারা অথবা বছাপ্রবণ ছারা তাঁহাকে জানা যার না; বে সাধক তাঁহাকৈ প্রার্থনা করে, সেই তাঁহাকৈ পায়; পরমান্ধা একপ সাধকের সমিধানে আআ্তাকপ্রধানা করেন। উত্তিছত জাগ্রত প্রাপ্য বন্ধান্ধরিবোধত। সুরুল্য ধারা নিশিতা দুরুত্যযা দুর্গৎ পথস্ক কর্মোবদক্তি॥

্হ জীব সকলা উপান কর, অজ্ঞান নিদ্রা হইতে জাপ্রত হও, এবং উৎক্রুক্ত আ্চার্ছের নিক্ট যাইরা জ্ঞান লার্জ কর। পণ্ডিতেরা জ্ঞান পথকে শানিত ক্রবারের ন্যায় জুর্গন করিয়া বলিয়াছেন।

क्टानक्षण्यान्यानुर्वेषः अववयुवक्षाः नावदेशःशीतः।

সেই গে এই আংশ, ইফার আরে কোন-পুরুষ কাবণ নাই, ইনি অমূত ও অভয়া শাত্তিত হইল! ইফার উপসনা করি বেকঃ

ইতি প্রথমখণ্ডে একাদশোধ্যায়ঃ৷

মহাভারত

অ:দিপ্র

যট্লক্ষাশ অধ্যায়—আন্তীকুপৰ্ব ২০৫ দংশ্যক প্ৰক্ৰিয়াই ২২ পৃষ্ঠাই পথ :

ক্রমেকয় কহিলেন, এই ব্রীক্ষণ কুমান বরুবে বালক ছইরাও বুদ্ধি আহ্লামে রুজ বং প্রতীয়মান হইতেছেন ৷ আমি ইছাকে বং প্রতীয়মান হইতেছেন ৷ আমি ইছাকে বর প্রদান করিতে ইক্ষা করি ৷ যে সদসা-গণ! আপনারা এবিবরে যথাবিটিত আদেশ করন ৷

সদস্যপণ কহিলেন, ব্রাহ্মণ বালক চই লেও রাজানিগের মহামান্য; বিশেষতঃ থে ব্যক্তি বিদ্যান্থ, তিনি বিশেষ মানা ৷ ইনি মহারাজের সর্বপ্রেকার বরনান পাতা ৷ কিছু বাহাতে নাগরাক তক্ষক মন্ত্রবলে আফুর্ ইইরা ত্রার আমারদের বশো আইসেন তা-হাও চিক্কা করা কর্ত্ব্য ৷

অনন্তর রাজা বরদানে উদাত হইন্য তুমি অভিজেত বর প্রার্থনা কর, আন্তীক-কে ইহা কহিতে উপক্রম ক্রিবামাত্র, ভোতা অতি ক্রটিটের রাজাকে কহিছেন, মহা-রাজ! তক্ষক এখনও আইসে নাই !

জনমেজয় কহিলেন, বাহাতে আমার এই কম সমাপন ব্যু এবং বাহাতে তকক শীঅ স্থাইলে আপ্রারা সকলে ত্রিবরে বিশিক্ষণ বুদ্ধান্ত্রন ; তক্ষক আমায় পরন শক্রা ঋষিব্লণ কহিলেন, মহারাজ!
শাল্রে যেরূপ কহিতেছে এবং যজীব ছতাশন যেরূপ বাস্তু করিতেজেন, তদ্বারা বোধ
চইতেছে, উক্ষক প্রাণ্ডীয়ে কাতর হইয়া ইক্রের ভবনে অবস্থিতি করিতেছে।

লোহিত নান, পুরাণনেতা, দহাক্সা সৃত্ত পুরের বজারতন নিমাণ কালে নিমা সন্তা-বনা কৃতিয়াছিলেন, এফনেও নরপতি কর্তৃক জিন্তানি ল হথয়া কহিলেন, মহারাজা বিপ্রাণ বালা কহিলেছেন, তালা বথার্থ বাটে ৷ পুরাণ পাল্পে বোলা নির্দিষ্ট আছে,তদনুসারে নিরোদন করিতেছি৷ দেবলাজ ইক্সা তক্ষককে এই বর দিলাবেন, তুলি জামান নিকটে থাক, আরি তেনালেক দক্ষাক্ষিত পারিবেন না।

মানাম্ম দাক্ষিত রাল।শুনিয়া সাতিশ্য গুলা চলনের এবং ছোতাকে বক্ত সমাপন গিলা সারে ছাইবাল নিমিক্ত শার্মার কলাও গুলা কালিবলা। (হাতাও মান্ত্রোজারিক গুলার চক্ষাকরে আক্রান করিতে লালি-লান। অনশ্র নহানুদ্ধ দেশরাজ বিমানা-বোহন পুর্বেল নডেমি প্রান্ত উপস্থিত ছাইকোন; কলাবলান, বিদাধরণাও এবং অন্সারেশিও উলোর সম্ভিব্যালারে আদিলা, দেবগণ তিলার চতুন্দিকৈ দণ্ডায়মান হইলা ক্ষব ক বিতে লাগিলেন। নাগ্রামা তক্ষক ভাগের উন্তরীয় বন্ধে বছাছিল, সে ভায়ে উরিও ছাই-য়া অত্যন্ত অনুধ্যে কাল হরণক্ষিতে লালিক।

রাজা তক্ষকের প্রাণদণ্ড করিবার নিমিত্ত একান্ত অধ্যবসায়াকা হইমাছিলেন, অতএব ক্রোধাবিই হইমা পুনর্বার ঋষ্ট্রিক্লিগকে ক্রিলেন, হে বিপ্রগণ! বদি তক্ষক ইন্তেন্দ্র ভবনে থাকে তবে তাহাকে ইন্তে সহিত হতাশনে পতিত ক্রন। হোডা রাজা জনমেক্রের এইকপ আদেশ পাইরা ইন্তেন্দ্র তক্ষককে উদ্দেশ করিয়া আহুতি প্রদান করিলেন।

হোতা এই রূপে আছিছি প্রদান করিলে দৃষ্ট হইল, ইফ্রা ও ভক্ক বাকুল হইলা আকাশ-মগুলে অমণ করিতেছেন ৷ তথা হইতে সজ্ঞ দর্শন করিয়া ইঞ্লু-ঘশ্পরোনাতি খীত হইলেন এবং তক্ষককে পরিভাগে করিয়া আপন আলয়ে পলায়ন করিশেন ৷ এইনপে দেবরাজ ইন্দ্র প্রজ্ঞান স্থান করে করে, তথ্যক ভরে স্থানতভা চরাল মন্ত এন বে ঘটনীয় আনি সমিনানে উপপ্রিত হটান্ত তথ্য অভিনিত্ত করিব করিবেল করে বিদি পূর্বক মন্তরে হলন, এবন আপ্রিতি এই প্রেলিশ্রেল স্থানি বিদ্যানি করিবেল প্রেলিশ্রেল স্থানি করিবেল প্রেলিশ্রেল স্থানিক স্

অনন্তর জনমেজয় খাস্ত করে সর্বানন করিয়া করিলেন, বে অওয়ের ব্রজ্বানর সম্পন্ন রাজগুরুমার আমি ব্যোসারে অনুরূপ ব্যু প্রদান করিতেছি, ভূমি অভিত্রেত ব্যু প্রাপনাকর, যদি ভাষা অবেদ্য ও ভ্যু ভ্রুমান

ক্ষিক্রকাণ কলিলেন, মহাবাদ্ধা ঐ গোপ,
তক্ষক ভোমার বংশ আদিতেছে; আলা কি ভবন্ধর গার্ডন শুনা থাইতেছে। নি কিত বোধ হইতেছে ইন্দ্র ভালাকে পরি-ত্যাগ ক্ষিয়াত্তন, তালাডেই মন্ত্রকা বিবশ, আচেতন ও খুণ্মান কইয়, দীর্থ নিশাস পরিভাগি ক্ষিতে ফ্রিতে আলি তেছে।

নাগরাজ তক্ষক ক্তাশনে পতিত ১৪.

এমত সমরে আস্থাক অবসর বুজিল, ক্তিলেন, রাজন্ জনমেজর। বদি আমাকে বর

১০০ তালা হইলে আমি এই প্রাপন, ক্রি,

এমার এই বন্ধা রহিত চ্উক এবং সপ্রত ্ম আর এই বন্ধানীয় স্থাতাশনে প্রিম্ম ব্যা

রাজা এইব্রুপে প্রার্থিত কটায় প্রনাত জাবিদনে আজীবনে কহিলেন, তে ব্রহ্মন বংব, রক্তত, গো অধবা আর বাফা কিছু প্রা গনা কর, ভাছা ভোমাকে দিতেছি , আমার বজ রাহত করিওনাঃ আজীক কহিলেন রাজন্ আমি ভোমার নিকট বংগ, রক্তত অ ধবা গোধন প্রার্থনা করি না; আমার গর্গ মাত্র প্রার্থনা ভোমার বজা রহিত হউক : ভাহা হইলে আমার মাত্রকুলের মঞ্জ কহঃ !

"জনমেজন আছিকি কর্তৃক এই এপ নিবেদিত হইয়া ভাঁহাকে পুনং পুনং ইং ক হিতে লাগিলেন, হে ছিজকুলতে ওঁ । তুমি । না বর প্রার্থন। কর, কিন্তু তিনি ্পান মতেই অনা বর প্রার্থন। করিলেন না । তগন

त्यमञ्ज महमा दर्भ मन्द्रश मिलिशा वाकादक কহিলেন, মতারাজ! ত্রাধাণকে প্রার্থিত বর প্রাদাদ করে।

বিজ্ঞাপন

অনুকাদ্যণৰ অনুমতি অনুসায়ে অব-গত ভেলিক্তি লো দুই জন অধ্যক্ষ, এক তম কণ ক্ষা ও এক জন এতাথাকোর পদ मार्ग १६ ११६ च इ.व.व ७६० एम कामा लाख মিণ্ডে ব্যৱহাত নিমিত্তে আলামী ১৬ জৈছি মঞ্জ ব্যা প্রপারার ৮ ঘন্টার মানবা ভালা ম্মান্ত্ৰ প্ৰিলাভল গুছে বিশেষ সভা হই-্রেক, মৃত্যু মহাধারের। তথ্যসূত্রে সভাগ্র कडोरतकः '

> है। नारशस्त्रमाथ ठाकुव ! माम्ब्रशामकः ।

বিজ্ঞাপন

পাদশ জন সভে;র অনুসতি অনুসারে অবগভ করিচেছিয়ে মিমু লিখিত এস্থাৰ আগামি ১৩ জৈন্ত দিন্দীয় বিশেষ সভাচেত বিদাৰিত স্কার্থন 1

> শ্রিমাপেন্সনাথ ঠাকুর। अल्हा प्रस्ता ।

প্রাস্থাব

®हारू १ हर्मादराधि में संच्या अस्परीवृत्र 新七种(\$3)。

गर्विमश मिददक्ष सिनः আমার্দিগের এই প্রস্তার আলাদা হিলেদ লভাতে डैलसिक कविप्टन । **७३**स्त,तारिमी राष्ट्रांक मिग्रम সংগোধন করা আবেশাক এইবাংড, অন্তেড ভাছার विद्यकारा समा श्रीमुक भारतालागा विश्व क्रिमुक दम्दरक्त-नाथ हेक्द्र विमुख लामनाल परमानाशाह अपक दवशीयासम् दल बात । श्रीपुरः ख्यालगुरुपात वृद्धात श्राह कात व्यर्भन करा भारत । हैं।शोडा निरंक सन्दर्भाक्ष श्रुकंत उष्टिशा काशकाबितात अधिश्राय करेश काव रिर्माय मछारक मछ। निर्दात हाल क्षत्र। উপाधान कहि-त्व देखि। २४ रेशमान्य ३५०४

🛢 शादनच हो भार्माः क्रीरम-बन्धनाथ होदुव बिरिक्तं के वाश हर **बिहेच्हरू रक्ते** शिमजी इत्य स्था : अन्यानित्यासम् पश्च विश्वमार प्रमित्राधाय जिलालीकृथ सर

खेरैटक्केमाथ समन श्रीनतीमकृष्य रहण्यां भाषाप ু জ্বপারিছোর্ম বন্দ্যোপাধায়ে **জ্বালারাখ মুখোপাধ্যায়**

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩ भटकत टेठल माटमत আয় ঝয় বিবরণ

ভাগ্ন

भगवाना ५६ १/१८
ব্ৰাদ্যবৰ্গ পুস্তক বিক্ৰা
গ্রাথ মানের স্থিতি \cdots \cdots ৪৪৫ 🎝 🕮

तार

কক্ষালারিগ্রালয় ব	The		64 10
विविध दःहः			15: 19/25
		** ***	

ক্তিভ

WITE			******	8091/20
ज्यां क	রিস্ক	লক্ষা নির	कावल ••••	600

দানপ্রাপ্তির বিবরণ

জিবুকু রাজনারাগণ বস্তু	ئ
ইংগ্ৰুড মগু হৃদন স্থোৰ	
अपूक्त महानहत्त्व उद्घाहार्य	\$
Dig tien es	
बियुक्त दिवीयावत मि	•
দানাধারে প্রাপ্ত	21/20

96110000

বিজ্ঞাপন

৪ কৈচ্ছ রবিবার আগামী মাসিক ব্রাক্সমাজ ইইবেক 1

क्क को कार्यासभी अधिका कालकाका महानगरद मास्त्रभाटकान्त्रिक, कक्काटवार्किकी अकातः कार्यामण क्षेत्र-८७ शिक्ष्मात्म श्रव्यानिक स्त्रा-- केर्यक्रम्मा अव ने क्रि ऽ देशार्थ वृद्यमाधिवास सञ्च० ३७०३ । स्वशिद्यांचा ६३६०।



অপ ে গওলবাদস্কেদ থামধেনদে। এই নেদ্য কিশোসামাকরণ মিইকেশ কলোক্যাকিল্ডি ক্ষুপ্র ক্ষেত্রকাল ক্ষেত্রকাল কিশ্যাকেল্ড

त्राधिय श्री इक्षमा श्रि वार्गमाधमक खन्यामनस्यतः

श्रद्धानर्भन

 ছে বি কেলিবাম। এমত অধ্ত শ্রপ্ন নর । বেলহি হাট। বম্ভ কলরব-প্রিপুর্ণ লোক সূপ সামত কোথাত দুটি কৰি নাই ৷ ন্য ক্রি ছুমি খালের মধ্য স্থান্ত এক গ-রত লো দ্যানর দ্বাপুরা পর্বের দর্শন করিলান : সে গঞ্জন এও উচ্চ, বে ভাষার দিখার ম ্ভামণ্ডার পের সম্পাধ তেল করিয়া উটি-সালে 🍙 তাহাত পাশ্চিদশ "এচাত বন্ধুর ७ छ : 'र्रेटक: भनुषा वाकिदशाय बात ८४% জন্ত্রর তথায় আরে।ছনকরিবার সংমর্থা লটে : আমি অভিশয় কৌতৃহলাক্রাম্ব হইণা কল ও উদ্ধানকে পর্বাতের প্রতি এব দুরেই দৃষ্টি পাত করিতেছিলাম, কথনও বা লোফ স্মা ব্রোছ এবং ভাছার্ভের মানা প্রকার গণু, क्रिकी, उद्युक्तानि नित्रीक्रम अ अमाहिता-চন। করত ইতস্তত। পদচারণা করিটেছিল খে।

এই অত্যাশ্চর্য অন্তুত বাংগারের তা লাস্ত,বিছুই অনুভব কবিতে না পারি। জি মমাণ ইইতেছিলাম, এমন্ত কালে এক পরন সুন্দরী বিদ্যাধরী আমার ললাটদেশ বিদ্যুণ করিয়া বহির্গত ইইলেন, এবং তৎক্ষরণ আন্ মার সমক্ষে দগুলমান ইইয়া কহিছে লাগি-লেন. ' ভূমি কি চিন্তা করিতেছ,এই প্রান্দ ক্ষেত্রের নাম কন্ম-ক্ষেত্র, ঐ মহাশৈলের নাম কীর্ত্তিশৈল, উহার শিখার দেশে কীর্ভি- দেশী অধিষ্ঠিত আছেন ; যাবতীয় কীৰ্লিছ সেবকেরা ভাঁহার সেবার্থে তৎসন্মিধানে भभ तर्गवि**८७८७।** विभागती मग्रीहल हहे শুভ সংবদে ভাৰণ করিছা আমি অপার আ্-নন্ধ অনুভৱ কারিলাম,এবং কাহিলাম: "দেবি তোমার অন্তাবিত অনুথাই লাভ করিল অগ্নি কুতার হইলাম, একাণে গ্রি অভ্য প্রদান কর, তথে একটি কথা দিজাসা করি থুমি কে, স্নামাকে বিশেষ করিয়া হল। তিনি কৰিলেন, "আমি বিদাধরী, অংশ লাম প্রক্তা, তোমাকে অভ্যস্ত চিপ্তালক দেখিয়া এখানে আবিস্কৃত চইয়াছি ৷ সদি योर्जिटमबीब मुख्डि ७ कीखिरमदक्षिराज्य কৌত্র দর্শন করিবার বাসনা থাকে, আঞ্চ ধ্যতিব্যাহারে অধিমন কর,সমন্ত দর্শন করা ^{ইব}়**' আমি তাঁহা**র **এই আখ**াস-ল্∖ুকা বিশ্বাস অবিয়া পরম পুলকিত চিন্তে ভারত মি**নুবর্ত্ত**ি **হইবামাতে পর্বতে শৃহদ হট**েত ধন বংশী ধুনি হটতে লাগিলঃ তাত -সেই সুধান্য মধুর রব ঘাহরেদের বণকুণ-व्यविष्ठे पहेल, छाहातः अदक्षारह मुक्क हरूल পেল এবং ভাষায়দের চিত্ত ভাষতে অনি र्वहर्नीय श्राममानीद्र निक्ता ३ जान्त्रं ए **ংসাহ-সরঞ্জ উপ্লিখ্য হুইতে সংগ্রিম : ১০০**০ ভাহারদের মধ-মওল নমন গাড়ল ও চলত श्हेला देखिन, तात्वार स्टेल, एवं एक र

মরণ-ধন্ম-শীল মানব স্থভাব অভিক্রেম করি য়া, স্ক্রমর ভাব প্রাপ্ত হুইতেছে। কিন্তু-্বি আর্ল্ডর্যা ! সেখানে যে অসংখা লোকের সমাগন इहेन्नादिल, एकार्या व्यानत्त्रहें स्थ সুধাসিত্র নংশারণ এবন করে মাই, আর কুত্র গুলি লেকে অংশ অংশ এবং করি-য়াও ভালাব আদ্ঞাল াুককৈ সুখানুভৰ ক রিতে সমর্থ লোকাই ৷ ইছাতে আমি অ-কান্ত্র সমধ্যেত ও কৌত্রলভান্ত হট্যা পর-মারাধা বিদ্যাধরতে ও বিগঞ্জে করিব জি-জ্ঞাসা করাতে, ভিনি াভিনান " ঐ বৃহৎ প**ন্ধাতের** পর্ববাধে দৈ তিন প্রভা**ন্তপক্ষত** দৃষ্টি করিছেছ, ভাষার এক এক পর্বাতে এক এক টা **যক্ষ বা**স করে ৷ ভাছারা দেব-ভ্রুল্য বেশ ভূষা করিয়া এক এক নিবিড় নি-কুরের অবস্থিতি পু**র্ত্তরক** লোকের আন্তর্করণ আব্রুণ করে। সেই ভিন্ত টোলক বাহার-দের অক্তংকরণ অধিকার করিয়া রাখিটাটেছা তাহার। এন বিদয়ে মনপেংথাণ করি**তে** সমর্থ নকে 📜 তাহে 🖫 দের নাম কি জান 🥍 🖘-জনান, অংশস্যা ও অংনোদ 1 বিদাপরী আহা বলিলেন,বাস্থবিদাও তাহাই আতাক্ষা স্টলঃ সকল জাচাহ যাৰ্তীয় হীৰ-বুলি জৰক্ষণ বামান মন্ত ভয়সভ ভিত্ত সেই কুটিল-আং-ভার বিশ্বব্যক্ত মার্লিগ্রের কুমার্ল প্রবণ ক तिश्व भाषाहरणात् । अत्यापम बातका सुध्व करेणा, पाद छेमात शुक्ति (१६) म् भूबरवहा दोहि (मर्वीक्ष प्रभा) राष्ट्र अन्तर भाज माहाक्षमांन क्षकान भृक्षक ऋडल मनवक है। यह रैनक खारतांश्नार्थ छेमाड वहेरमन : तमहे सूधा-ম্যু মধ্য ধনি ভালান্দের কণ্লুছরে যাত প্রানিষ্ট ছইল অনুষ্ঠা মন্ত্রী বেপে হইলা তাঁ-হারেনর উৎসাহাদিসা প্রাণ্টিত করিতে লাগিশ।

চেখিলাম, ভাঁছারা ক্ষর্তান্ত উৎসুকা লছকাবে পূর্বেজেল পর্কত আরেছে করিছে
আরন্ত করিলেন। যে যে বন্ধ সমাভিন্যভাষে
লাইলে সেই পর্কান আরোহণ করিছে সমর্থ
ছবা ঘার, প্রত্যেক ব্যক্তিই ভাষার কোন ন।
কোন বন্ধ সঙ্গে করিয়া চলিচেনন । কেল একথানি শান্তি প্রথা ভরবার, বেহু কোন পরিগাটী পুরুক্ত বেহু একটি সুক্তার, বিহু কণ, কেহবা এক গোল বস্তু, ইন্ডাদি প্রত্যেক ব্যক্তি এক এক সামগ্রী সঞ্চে করিছা গম্মুকরিছে লাগিলেন ৷ ইহাতে দেখি, মনুবানির্চিত প্রায় সমুদায় প্রধান প্রধান প্রবা তথার সংগৃহীত হইরাছে ৷ বাজিরা সক্ষে নানা ভাগে বিভক্ত হর্যা নানা পথে আ-রেহণকরিতে লাগিল ৷ অনেকে একপ ম-ক্রিণি ক্ষুত্রত পথ অবলয়ন করিলেক, মে তথ্যা শিশ্ব পর্যান্ত আরোহণ করিবার স্ক্রানা নাই, ক্রিলুর উঠিরাই স্থানিত হইতে হয় ৷ ভূম গুলস্থ নিশ্লকার ও প্রস্থকারদি গের মধ্যে ব্যক্তর ব্যক্তি এই সকল সন্ত্রীণ গথের পথিক হইরাছিলেন।

অন্মারদের বামণাদের অন্য এক সক্তা-দায় দশন করিলাম, ভালারা অভি কুটিল ব্জুর পথ অব্লয়ন করাতে সর্বলং দিগ্রহম হট্য বিপথংগমী *হটাডেছিলে*ন 1 ইডা- ' তে দেখি, ভাঁছার: পরিশ্রম ও কশা-দক্ষতা বিষয়ে অন্যানকান সম্প্রদায় **অপেকা**য় স্থান নাহইয়াও অধিক দুর আরোহণ করিতে मधर्ग म्हेर हर्रहरू ना। **(क्ह रक्ट व्यनद**ब्रह এক প্রাহর কাল ক্লেশ করিয়া যত দু**র উন্মি**ত -হ্ট্যাভিলেন, সহসা একবার পদখ্লন হই-য়া নিমেষমাতের ভাহার দিগুণ পথ অধো-शमन क्रिएक । एनचि, तोक-विश्वय-वाद-সায়ি কৃত শত সুবিখ্যাত ব্যক্তি এই প্ৰ অবলয়ন করিয়।ছেন। ভাঁহারদের মানস, ভর্বের সিংহাসন হরণ করিয়া চত্রতা ৬ ধর্ত্তভাকে প্রাহান করেন।

এই সমস্থ অনুত বংগার দর্শন করিতে করিতে অনেক দূর আরোহণ করিলাম। আরোহণ করিলাম। আরোহণ করিলাম। করিতের পার্শবার্তি অমানা যত পথ দৃত্তি করিরাছিলাম, সমুনার আহিবা তুই প্রমন্ত পথে মিলিত হইনাহে, সুত্রাং সেই সমস্ত পথের সমুদার যাত্রি এই তুই বৃহৎ পথ প্রবেশ পূর্বাক তুই বৃহৎ পথ প্রবেশ পূর্বাক তুই বৃহৎ সম্পান হইল।

এই ছাই প্রশ্নন্ত পথের প্রবেশ-বারের অনভিদুরে এক এক ভীষণাকার ফক দুঙার-মান ছিল ৷ তাহার এক জন গুক্ত-বর্ণ, দীর্ঘ-দত্ত, কুটিল-নেত্র এবং ক্লিক্সিরিয়ান । তা-

क्लूहार्य श्रम्म धरे श्रकात केल वर्गमा साहर ।

हात इटल अक ভत्तमत लोइ-मध हिल, यड ব্যক্তি তাহার সমীগবর্ত্তি পথ ছার। গমন ক্রিতেছিল, তাহ্বেদের সকলেরই সম্থ-ভাগে সেই দণ্ড ঘন ঘন চালনা করিছে লা-গিল: বলাকে ভাছা দেখিব মাত ভয়ে कक्कामान इहेश शक्कामाद्वा याजावर्धन भू-क्षक "मृङ्या" " मृद् " विक्ति ही इस स कर तित्र' केटिन । धाय त्य मक बिकांस र'रयंत्र হিলট্ৰপ্ৰী ছিল, গাছাল নাম **ছেম** ৷ সং क्रांत क्षेत्रक वध-महस्या नहांश रामान महिचा विक चक्र विश्वसा ४८ हैं, किन्हु स्म स्टब्स्याल दि-কট চন ্তি খলটি যুখভঞ্জি ও বিশ-পুরিত মৃ**ড**-প্রদা পর প্রিবাদ আরম্ভ করিল, এব° আতি কুহানত আছিছে প্রদর্শন পূর্ব্বক সকলোর প্রতি ্রেরপ নিয়মুটি করিতে জাগিল, ভাছাতে মঙ্ াশেকাও ভাষাকে ভয়ানক জ্ঞান হই ল ৷ গ্রন্ম বিং, আফার্ডের সম্ভিব্যালারি শাত শাত মাত্রিভাগার আকার দশন ও বাকা ১০m ভ্রোৎসাত ভুট্যা বৈলারেতিল নি-ফ্রিট্র, অংখ্যার **যেরূপ স্থাৎকল্প উপস্থিত হাই-**অ.যাণ্য বলিয়ার লবহু ৷ কিন্তু পূর্ব্বেজি কংশী-বুলি পুরঃপুরঃ কর্ণগোচর হওয়াতে অভি-নৰ উৎসাজ সঞ্চার ও সাতুন তুলি হইস, এবং ভুদানা হাদ্যা-ভূমি ভীরুঙা রূপ কুছা-किंका 🕶 टेंड फराम करण निर्मुख्न, हरेढ़ाड़ वा গিল। বাহারদের **হাকে প্রথার ভ**ববার ছিল, ভালারা স্পর্জা পুর্বক দর্প করিয়া এখ-মোক্ত পথে প্রান্তন করিলেক। ভাবশিষ্ট সম্বৃদ্ধি-বিশিষ্ট শি**ষ্ট ব্যক্তি সক্ত দ্বিভ**ীয় পর্য অবলব্দ পূর্বক অপেকাক্ত লাভভাবে গমন করিতে লাগিলেন। প্রথমে উভয় পথই কিঞিৎ কটাদায়ক বোদ হইল, পরে यथन शृत्सील यक्षत्र कार्यात्रानत मृक्टि-वहि-ভূতি চইল, তথন উভয় পৰই তত্ত্ৰ পথের পথিকদিগের দাতিশর সুখদারক বোধ হই-তে লাগিল। যদিও আমি বিভীয় পথ व्यवज्ञास्य कविग्राष्ट्रिताम, किञ्च पूत्र हरेएछ अ-খন পথের ভাব ও তদীয় যাত্রিদিগের বাব-হার অবলোকন করিলাম ৷ বলিতে কি. তাহা কোন মতেই আমার মনঃপুত ও পরি-শ 🗣 ৰোধ হইল না ৷

তদনত্তর, আমরা পর্ম প্রচল গৈছে मूमधूत वश्मी-खत अवन भूतःभने का छन्। উৎসার সহকারে সুচারু ক তিলৈল ৬ চে इन कडिट्ड अनिकाम । जामदता न्यान মৰবেদ্ভুট চকৰায় বিপাদাৰ কটাটোচ গেন কিছ উল্লেখ্য প্ৰান্থ প্ৰ ক্ৰিয়া **फेर्ड**्र व्हेरनम्, श्वर द्वारम् प्रत्य कुरकत्यः ক্ষ্টিল শিখার**দেশে উপান্ডি** ক্^{ষ্}টোন। ভাছ। ' **দেস্থানের কি অপুর্বে** শোভা! কি ঘনেরম ভার: ভাষার সুচারু শেভ এখনও ভাষার চিত্ত পটে চিত্রিত চলক মহিরাছে। **লেখানেব পুমন্দ সৃরিঞ্জ** ল-মানেক মিন্নপম সুখদানক । তাহার 🕾 ত্যেক হিলেবেশ ও প্রতিবারের নিশাস সহ-कारत नकारक मूर्विभव मूथ-नकात अहेत अ লাগিল 1 আমারদের বোপ ইটল, যেন কি জনি**র্কাচনী**র অনুত রসে সভিদিন্ত হই তোচ। **তৎ প্রদেশের আ**রে এক অপূথ্য গুণ ভারে, म्बिरा मकरल हमस्कृष्ठ ३३ त्वन । ज्यान দওয়েমান হট্যা আহ ব পুর্বেরত। সমস্ত যত শারণ করা যাব, ভত্তী আন্তাব্যাল আলাল্য মীরে **নিম**গ্রহীতে বাকে। অনেব। ইত ন্তত পদহারণ। পুস্তুক স্বাদেশের এক অপুরা ষ্ট্রালিক। খনকোকন করিয়া ভদ্ভিম্পুল বাতা করিলাম েতাহার বহিদারেরাপরি " ঠা জিনিকেতন " এই ছুই শব্দ বৃহৎ বৃহ অস্বৰে লিখিত বিলিয়ুছে ৷ ভাগার চ**ি** দিলে চারি রৌপামর-শুভবণ-কবার-সংগ্রু প্রশাস্ত দার জ্ঞাতেছ, এবং তল্পে ক্ষণেশ্বরে কার্তিদেরী **থক সূতার সুবর্**নয় কিংহাসনে উপৰিপ্ট बहेबा अनवत्रक वर्गी वोषम कविटक क्ष्मा पार्जितन खारन कहिया *इसे आ*पाइन **अवश**ाहन क**दिएनन**, ७४९ नामा अस्था नार्य विভক্ত हरेया मानन गता है। भार अहत (কীবিধিকেতনে গ্রাবেশ কবিতে প্রবৃত্ত ই লে**ন। প্রতি ছারে পুরার্ভবেক। ন**ং কতকণ্ডলি পণ্ডিত অবস্থিত দিবেন, ভাচ **डा व्यत्नक वाङ्गितक अ**महिन्।। इतिहा अक्षीन्द्रत गरेस (महान् । जन्मत्स छ **ब्लंटक कोश्रह्मक सङ्**शिक्त का किरहारक क थास धाराम क्रिएक कर्माल अगर्ग १८७ मा । कहेन्द्रभा, जुमकानत रावि थएउत

বিশিষ বিশিষ্ট ব্যক্তিরা চারি ছার দিয়া প্রবেশ করিলেন; আমিও প্রম কেইতুকা-विके करेगा कीर्डिमितकाम अदबन भूद्रामेत मग्रस ममार्गम विदिष्ट अपूज हरेलाम। **मिथला**म, कीर्छिपनी अर्थमप मिश्क्षित **डेलविन्डे** लॉकि अनुकारक यहाँ सहय गण-कता भूकीर सूमगुर थाउँ एक क्रक आगन প্রতিও করিতে কহিলেন, তথক্ষণাথ ভাষারা के स्वधर्मामानू पारत अक रहे कामरून खेल বৈশন কণিলেন। ক্তিদেবীর প্রম প্রিত ুষুরুষা শোভা দর্শন, ভীভার পুল্পালসারের भू शास भू पूर्वका च (भोजाड धहन वेदर कें)श्रीद সুধানিক সুমণুর কাশীরৰ স্থাবণ করিয়া সকলে গোহিত হইল। ভাছার অকের নৌগজে দেক্তান া মেটি হু ছিল ৷ আমি हें जन्द्र ४ प्राप्ति भूतिक अक अक किंद्रकर এর এক একরে মনোহর সৌরভ এইণ ক-রিয়া পুলকে প্রিপূর্ণ চইতে লাগিলাম। দে বীর কম গামে ক্তিপর দ্রাকার, বুক করি, प्रभावकाशकाकायः, वीतन्त्रकविनिविभागे भन्या त्यतीतक इरोग बकुरकास्टर छेलविके पार ्छत्। हे अञ्चलक मृत्कित्व माहण उ छेर-গ্রের সমুদায় কার্যন স্পর্কীবাণে প্রকাশ লাইডেটো ভানি কোন কোন বলিষ্ঠ ধাজিল প্রতি জীতি প্রকাশ গুরাক অভাস্ত केर मूला भरतात्य अंक दृष्ठि दृष्टिलाख करि য়াহিলাম ইতা দহিলা আমার সমভিব্যাহা दिनो निमानती टिझ्लिंब, 'आब मा, है-ছাঁরা ভারতগালে জন্ম গ্রহণ করিয়া স্বত্তাহন क्षे प्रकट वालिश्त भगभात वालन कतियार्डेन। च्यवसीमध्याम हेर्डाइटमा आध्य **८ कोइर** शमरी आ विष्ठ आहा।" किए अवन-आ-ভাগান্তিত, গ্ৰভূত-শল-বিশিন্ত, কভিপয় বি-দেশীয় বাজিটা দেই জেপিয় প্রধান প্রধান আসম অধিকার করিয়াছেন। বিদাধেরী ভাঁহারেদের নাম ও জগ ক্র্ড়ে করিলেন, কিন্তু বিদেশীয় গোৰের নাম উত্তমরপ গার্থ क्ष्यक मा । अक ज़रमह माम दृति ज्यातन्त् आध्य अक कामत्रमाम मीक्य, भात अस ख-নের নাম হানিবাল ইজাদি ৷ বে সমস্ত শু-রাষ্ট্রবি প্রতিতের। এই সকল ঘারিকে সম फिनाहाद्यं क्रिया अस्मिनाहिर्ज्ञमं, जेलिया

এক এক বাত্রির পার্শবেশ অবস্থান পূর্বক কীর্জিদেবীর সমীপে জীন্ত্রিদের পরিচয় গ্র-দান করিতে লাগিলেন; এবং নেই সুযোগে আপনারাও পরিচিত হইলেন।

ক্রীর্ত্তিদেবীর দক্ষিণ পার্মের ভাব আর এক প্রকার। তথার যে সম্দার মহানুভাব ম-নুষ্য বিরাজিত ছিলেন, ভাছারদের প্রকৃত্ত মধুমন্ত্রল অবলোকন করিলে শোকাচ্ছন্ন বি-ধর ব্যক্তির অস্তঃকরণও একবার প্রায় হ-देख शास्त्र । काहांतरम्ब महाना वनमे अा রল্য-স্বভাব, সুধাময় সরস বাধী, এবং আন-ন্দোংযুদ্ধ চঞ্চল লোচন প্রতাক্ষ করিয়া আমি প্রীতি রূপ অমতর্সে অভিবিক্ত হইলাম। काहाता की खित्नवीत निक्रण शार्म कियादिक কুইয়া উপৰি**ফ ছি**লোন, এবং কুডিপর পরম मुन्दरी (अयवानिमी इयन्। हिज्दिहिज अर्थ्स পরিভেদ ও গ্রম শোভাকর মনোছর আল-ক্ষার ধানৰ পূর্বাক ভাষারদের সহযোগিনী স্বৰূপে অব্তিতি করিতেছিলেন। ভাঁছা-দের কবি পদবী সর্বত্ত প্রচলিত এবং ভীহা-রবের নহবোলিনী ওমণীরা রাগিণী বলিয়। দৰ্অস্থানে বিখ্যাত। পূৰ্ব্বোক্ত বীরগণ বেমন এক এক পুরাবৃত্তবিৎপণ্ডিতের সমজিবটি-হারে তথ্য প্রবেশ করিয়াছেন কবিদিগকে দেৱপ কাহারও আনুকুলা অপেক্ষা করিছে হয় নাই ৷ বরং জাগারাও অনেকার্নিক বী র্যাসান্ ও অণ্বাল বাজির কীর্তিনিকেতন প্রবেশ বিষয়ে সম্প্রতা করিয়াছেন। তাঁ-ছারা সকলেই স্বন্ধ-প্রধান: ভাঁছারদের হস্ত-স্থিত পুথকের কেমন মনোহারিণী শক্তি মাছে, হাংবামেরা তাহা দেখিবা মাত্র ভা হাঁরদিগকে যতু পুর্বকে পথ প্রদান করিল'-ছিল। দুট শাস্তিগারি, সহাস্যান্তর্গন, প্রা होन भूत्रम वह व्यंगीत मधा-मृत-वर्षि मभू-अ जिल्हाभारत छेश्विक बारहम । आहीरनड भारता ामन मुक्तत श्रूक्य चात पृष्टि करि नाई। विभावता विश्वतन, अक करनद नाम বাল্নাকি, আর এক জনের নাম হৌমর ৷ দক্ষিণ ভাগে হোমার এবং কাঁহার বাম ভাগে বাল্গাকি এক এক খানি পরম র্মণীয় পু-ন্তক হল্ডে করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। बाल्मीकिंद्र वाम लाट्य अक शहम क्लवान् যুবা পুরুষ চিত্রিত পরিছেদ পরিধান পূর্বক नाम-वर्ग-विपृधिङ कुमुभामतम উপविश्वे आ-ছেন, এবং তদীয় সৌরভে সর্বস্থান আ নাদিত করিতেছেন। তিনিনাকি উচ্ছ-शिनी निवासी मश्रुष्टि दिएश्यत प्राचासक था-কিয়, নলভি অংগক্ষাও শত গুৰে কীৰ্ত্তিদে বীর প্রিমণাত চতীয়'ছেন । **তাঁচার বাম** ান্ধ মাব, ভারবি, ভবানৃতি, ভারভারক্ত গুড়তি স্বাহ্ মর্যালানুসারে যথাক্রমে এক াক শোভাকর আসনে উপবিঠ আছেন। ফিল্বুর্ক্ন বলেমীকির যেরপ্র অভাব-সিক্র সদা ভাব ও অক্রবিম আভর্যা শেভি। ডা≆ারদের কাছারও সেকুপ নছে 1 তাঁ⊦ চারদের উত্তম শো**ভা আছে তা**হার স**ন্দেহ** নাই, কিন্তু অনেকেরই শরীরের সৌক্র্য্য গাপেকার বস্তালয়ারের শোভা অধিক 1 েড কেই অপিন আপন পরিক্ষদ এ প্র-কাব কুটিল ও জটিল করিয়া ফেলিয়াছেন, थ विवास अध्यासक कर**के मि**ड़ी कर क-রিলানা দেখিলে, ভাঁছারচের খংকিঞিং যে নৌন্দর্যা আছে ভাহাও দৃষ্টি-গোচর হুয় না ৷ अभिदयः हामात्रत शास्त्रं वर्जिंग्, एउन्हेी, মিস্টেন, মেঞ্পিরর্ প্রভৃতি শত শত রসা-দ্ভিত বুঞ্সি**জ** কৰি অবস্থিত **অচ্ছন**। এই ক্রেণর সভ্যান্চর্যা অপুর্ব্ব শোভা অব-লোকন করিও আমার অন্তঃকরণ একেবারে শেক্তিত কুটলা ৷

ইছারা সকলে বিভিন্ন কথা প্রসক্ষে কাল যাপন করিভেছিলেন, ভন্মধ্যে বাল কিব জিলান করিছেছিলেন, ভন্মধ্যে বাল কিব জিলান করিছেলান কলা আবন করিরা জিলার ছংখিত ছুইলাম। তাঁছারা কহিলান, জামারদের স্বজাতীয় নবা সক্ষাদারি কছা বাজি জামারদিগকে মবোচিত জাদব জাবেকা না করিরা ভিন্ন জাতীয় কবিদিগকে নানা উপচারে পুজা করিয়া থাকে। তবে সুপের বিষয় এই, যে ভিন্ন জালিতে পারিয়া বালিতকপ প্রজা স্কুকারে যথেন্ট সনাদর করিরা থাকেন। দেখা, জাহারা জামারদিগকে যে প্রকার প্রক্রই পরিছ্ন প্রদান করিরা থাকে, জামারা জ্যাবিভিন্ন সে প্রকার পরিবাহন, জামারা জ্যাবিভিন্ন সে প্রকার পরিবাহন, জামারা জ্যাবিভিন্ন সে প্রধান করি নাই। এখন ভদকেই

স্বস্থাতীয় নবা ব্যক্তিরাও কেং কেং গোষত দের প্রতি কিঞ্চিৎ প্রীতি প্রকাশ বরিতে আরম্ভ করিতেছেন ।

অতঃপর, মাহারা কীর্ত্তি দেবীর সম্প্র-বর্ত্তি সিংহাসন সম্দার আপ্ত হইয়াছিলেন. फॅंड्राइटम्ब विगा वर्गन कवि । फॉड्राटा ४०-**लाहे** कारा भागान मध्य, अवश्र नकालत्र के कारी দেশ প্রশাস্ত। পুরেষ ঘাঁহারদিগাকে সকা-গেকা আছাস্পদি ও ভক্তিভাল জনান চিকা. ভাঁহারদের সকলকেই সেই স্থানে দুটি করিয়া আপনাকে ক্লভার্থ বোধ করিলাম। বাঁহ।বা ভূম ওলে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিদা। বিদ-য়ে বিখ্যাত কইয়া গিলাছেন, ভাঁহারদের দক-লেরট সাকাৎকার লাভ কারিলান 1 থায়ু আমার সাতিশয় আহ্বাস্পদ আর্থ্ডেট, বরাহনিহির, ব্রহ্মগুঞ্জ ও ভাস্করাচার্য্য অ-মান ভাবে বিরাজ করিতেছেন ৷ প্রথমে মুহান্তা আর্যাভট্টকে কিছু প্রাম ও বিশ্ব সং বিয়াছিলাম,পরে অক্থাৎ তাঁচার সংমওল প্রফুল চইতে দেখিয়া বোদ হইল, ভাহার কোন প্রিয়ত্তর মনোর্থ পুর্ণ হুইয়াছে। বাস্ত বিকও, তিনি কতিপয় অসামানা ধীশস্তি-সক্সল মহানুভাব মনুযোর প্রতি অঞ্লি নিদ্দেশ করিয়া কছিলেন, " পুর্বের কেছই অ' মার বধার্থ মর্যাদা অব্যক্ত ইইতে পাকেন নাই সুভরাং আমার কথায় আছে। কম ट्रांत शाकुक, अकास वासकारे धाराम के हैं-রাছিলেন ৷ পরস্ক এই সমস্থ বিদেশীর বন্ধ আমার অভিপ্রায় অবলয়ন করিয়া আ-মার আমে সার্থক ও সথ উজ্জল করিয়া ছেন* 1" ডিনি যে সমুদায় বিদেশীণ ব জিকে অকলি নিৰ্দেশ হয়ে লক্ষ্য কৰিন कशिकात. के काइएक श्रीका शासार्थ प রম কৌতৃহ্যাফ্রান্ত হইয়া আমার সমতি वाशिति विशाधतीरक विकास कतिलाल ভিনি কহিলেন, এক কনের নাম কোণনি ক্ষু, এক জনের নাম গোলিলিন, এক জনে नाम मिछिन इलापि। এहे स्थापि নাম আহণ মাত্র জামার অস্তঃকরণ পুরাবিত্র

আর্থাঙট্ট পৃথিহীর আন্তিক গাঁও ধাঁকনে কবি
কেন, জিল্প তাঁহার পরে বরুগুছিনি ব রুগুছিও প্রস্থতি
ভাষা অলীকার করেন নাই।

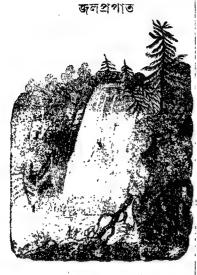
ও শরীর লোমাঞ্জিত হইয়া উঠিল ৷ পূর্বের ইহাঁকে পূথিবীর মান্তীর মনুষ্য অপেকা ক্রেন্ত বিলয়া বােধ ছিল, এবং এখানেও পেথিকাম, ইনি সর্বাপেকা উচ্চ আসনে উপ-বিশ্ব আবং এপ্রাপেকা উচ্চ আসনে উপ-বিশ্ব আবং এপ্রাপ্ত প্রাপ্ত বিশ্ব বিশ্

এইৰণ কত জাতীয় কত প্ৰণ্যান ও বিদাবোন বাজিবল একতা দুটি করিলান, তাহার গংখা করা প্রকার ৷ সকলের আ-প্র আপ্র জন্ত মধ্যাদার্শারে আসম এ इन मन्त्रच ४० दस, चौहाता शर्मात **करम** একে একে কাভিদেনীয় স্থতি করিতে গ্র-রুপ্ত হটলেন : তথাগোকেই **কহিলেন** ''হে দেবি। আৰি লোকদিগতে শিক্ষা দামাৰ্থে মানসিক ও কায়িক ক্লেশ করিয়া শরীর ক্লি**র্ট** এবং অভঃকরণ নিকীনা করিয়া≈। কিন্তু **অনেকেই** ভদর্থে ক্তজ্ঞান কার করে না, এবং কেচই ভাছার পুরস্কার প্রদান করে নাঃ আভএৰ, ছেনেৰি গোমার শ্রণাপন্ন হ-ইয়া নিধেদন করিতেছি, তোমার সামগ্রহ কটাকপাত ব্যক্তিরেরক সুমন্ত্রের আমার আর কোন পুরস্কার প্রাপ্ত হই গায় সঞ্জনা নাই 🗥 क्टिक केटिएस " हि पिवि! आमि किवन তোমার জসাদ লাভগুতাশার এত কন্ট স্থী-কার করিয়াছি,এবং অস্ত্ররিত ছাগারণ পুর্বাক মনোহর কাব্য প্রস্তুত করিয়াছি: অভএব হে দেবি ! আমায় প্রতি সকরাণ নেত্রে কটাক্ষ পাত কর।" যে সমল মহামহাবীর দেবীর বান ভাবে উপবিষ্ট ছিলেন, ভাঁছারা দণ্ডা শ্বদান হট্য়া এইজাপ তাৰ আয়ত্ত ক্রিলেন " হে দেবি ! আমরা কেবল তোমাকে লাভ করিবার নিমিস্ত ঘোরতর সম্ভ ট সমুদায়ে প-ক্রিত হুইরাছি। ুভোমার নিমিত্ত ক্রুপত নগৰ লোগত-প্ৰবাহে প্লাবিত করিয়ালি ক্ত भड खेला कहिनेदमक कहिने एक कहिताहरू.

थवर के बाठित त्राधीनक ब्रक्न हत्। कृति-গাছি ! 'অতএব, হে দেবি ! অতঃপর তো-মার পাদপতে স্থান দান কর।" আমি (শ-বোক্ত লোকদিগের স্কোত্র সমুদায় আঁবণ পু-र्वक का छ हा विक इहेश महन महन हिसा कदिएं हिलास, कि? इहाँ तरमत साधा अ-**ब्लाक कै'खिरमवीत जियादर्श अर्थ-** श्विमीश দেবদেৰ ধৰ্মাকে অবহেলন ও কীডিশৈল আ রোহণার্থ পরম পবিতা ধর্মাচল পরিভাগে ক্রিয়া আসিয়াছেন 💡 ইতিমধ্যে জামার স-মভিব্যাহারিণী হিতকারিণী বিদ্যাধরী করি-লেন, " ভূসি কেন এই নিকেন্তনের এক আ সৰ গ্রহণ করিয়া উপবেশন কর না ৷" আমি কহিলাম, " বিদ্যাধরি। তুমি সানুকুল হইয়া আমাকে যে উপদেশ প্রদান ক্রিলে,ভাছা শি-রোধার্য ৷ কি টুইন ঘশঃ স্পৃহা না থাকিলেই ৰা কেন এত ক**ই** স্বীকার **করি**য়া **এ স্থা**নে উ-প্ৰিক হইৰ? কিন্তুধে সুখ্যাতি সৌরভ এচার পরের বাগি**ন্তি**র পরিচালনার উপর নির্ভর করে, তাহার নিমিত্তে কোন স্থায়ি ধন বিসঞ্জ দেওয়া উচিত নহে। আমি কীৰ্দ্তি দেবীকে কোন জব্দে অশ্রন্ধা করিনা এবং ভাঁছার প্রসাদ লাভার্যে ব্যাকুলও নহি ৷ আমি যে দেৰতার ব**ত দুর সেবা কর**। উচিত তাক। ফুরিব এবং দেখাধিপতি ধন্দের **অক্ট**াধনাদ নিয়ত নিযুক্ত থাকিব। ইহাতে কীৰ্ডিদেৰী আমার প্রতি অনুকুল হইয়। রূপাকটাক ক রেন, আমি সাতিশয় আগ্রহ প্রকাশ পুর্বাক ভাঁছাকে জনয় খানে ভান দান করিব। নি-স্পাপ ও নিজলফ থাকিরা 'বদি যাবতীর লোকের অজ্ঞাত থাকি সেও ভাল, পাশ-ক-লক্ষে কলভিত হইয়া কীৰ্তি লাভেক অভি-नामी महि।"

এইবল গিছার বেগ প্রবল হওরতে আদি সহসা জাগরিত হইয়া উঠিলাম 1' এবন ক্লেক উন্মানন করিয়া দেখিতেছি, কোনায় বা কাজিনিকেতন, আদি বে সমস্ত অভিপ্রত্তম পুরুষ পুরুষ ক্লিকার করিয়ার, ভাঁহারাই বা কোলার? পুরুষ নিশার বা কালার করিয়ার পর্যা করিয়ার বা কোলার, জাহাতেই প্রাক্তিকাৰ, জাহাতেই প্রাক্তিক বহিমাছি। ব্রুতি কর্মের দিশির-বিক্তা কুকোমল সং

মীর্ক মূক্র মন্দ প্রবাহিত হইয়া সর্বাদ্রের আর্মরণ্ট্রক্র কম্পিত করিতেছে ও, সঁক্র শরীর শীতল করিতেছে- 1



নানা দেশ ও নানা স্থান পরিভাগ, গা कतिरम कमिनाइद आकर्मा व्ययं १ वि-চিত্র কীর্ত্তি সমাক্ রূপে দৃষ্টি করা হার ম।। এই প্রস্তাবের শিরোভাগে যে অস্কৃত ব্যা পারের অভিৰপ একাশিত হইখা, ভাহা এ দেশের প্রায় কোন ব্যক্তিই দৃতি ক্রেন নাই: তাহার নাম জলপ্রপাত। মদী সম্লায় अक अक शर्वा छन्न छन्न एहें एक छर् भन्न হইয়া সমুদ্রে অথবা ভাদুশ অন্য কেন জ-লালয়ে পতিত হয় ৷ ইহার উৎপত্তি-স্থান-কে প্ৰক্ৰমণ বৰ্গে ৷ প্ৰেপ্তম কোন প্ৰভাৰণ हरेटड कर्ण कर्ण कर्ल बिश्मुड इस, शहन অন্যান্য জলের সহিত মিলিড হইয়া ক্রমশুল विचु इंटर बाटक। अभित्र डेकका छ নিশুতানুসারে প্রবাহের হ্রাস রুক্তি 🕬 1 ক্ষেৰ স্থানে দ্ৰুত বেগে গমগ্ৰের, কোৰীড

Rendered from Mumber of the Taller.

আলিয়া ইউরোগ, আদ্রিকা, ভারিশ্রিকা চারিগরেই ুরি ভুরি জনপ্রথাত আছি। আন্থাইউরোপের অন্তথাত সুইজলাও এদেশীয় কাসপ্রথাত দকল সর্বানেকা উচ্চ ৷ তথার বুরি-প্রথান্ত ভারকার কল-রাশি প্রবেতর উদ্ধৃতিল ইউতে ভারকা বেগে যোগ হল গভার গ্রহন একেবারে ১৫০০ কোগাও ২০০০ হস্ত নিচে গতিত হৃষ্টভোছে ৷ কিন্তু আমেনিকাঃ কলপ্রপাত সমুদার স্বান্ধ্যেয়া এনাক্তঃ

এই সমস্ত জলপ্রপাত দেখিতেই চন্দ্রকার ৷ আমেরিকা বাচ্ছ নারেগের নাচে ধন নদী আহে, তাহার জলপ্রণাত এব ভাক্ত কান্ত। তাহার জলপ্রনাত এব ভাক্ত কান্ত। তাহার জাতান্ত বিস্তার, গতি গুলুত কেনরালি ইত্যাদি বাাপার প্রতাক্ষ বরিলে বিন্দরাপন্ন হুইলে হয় ৷ এই নদীর জলা ভাবে ভাবে কোন কোন পর্বতেলারি পতিত হয়র এ প্রকার ভিন্ন তিন চইরা যায় যে তেছে। দৃষ্টি করিলে প্রতাপান প্রতিত হয় ৷

এই জ্লপ্রপাতের এপ্রকার ভ্রথর শব্দ, বে তাহাতে কর্ম বিদির ব্র্যা গায় ১৩ ভগাব এপ্রকার প্রচুর কেলেওপ্রি ইং. সে ভারা রাম্পান্য মেয় স্বর্ম হট্যা উদ্ধে উঠে। কোন কোন দিন প্রনাণিক ১৮ নোশ হুইতে ইছার শব্দ শুনিতে পাওয়া গায়, এবং এ ফেন্যাশি এত উদ্ধে উৎক্ষিপ্র গায়, বে প্রায় ৬১ ফোশ ইইতে ভাহার বাস্প দৃষ্ট হুইয়া থাকে। কোন এপ্রক্তা এই এক প্রপাতের বর্ণনা করিয়া নির্দিন্নায়ন্তনা, যে
' গ্রেকবারে জনা সহত্য কানানে অগ্নি
বিলেশে প্রকার ভয়ানক শব্দ দ্র প্রভাৱ দুব
উইশ্রেকর, চই জলগুলাত সেউ প্রকার
নাজ্যন ও বাংশ্পেংকেশে কার্নিয়া পান্দ
কার্নির ক্ষেত্র প্রকার কার্নিয়া পান্দ
কার্নির কেন্দ্র ক্রেক্সিন্না ক্রেক্সিন্না
কার্নির ক্রেক্সিন্না
ক্রেক্সিনা
ক্রেক্

শ্রাপ্তি লিক্ষাক্রের ক্রেক্সিয়াছিয়লন এই লাক্ষা ১৯ আহিবলে ২,**১৪,৪৮,০০০** ১৮৯৯ প্রতি ভ্রতিক্রাক্রে

ব্রিটেন দেশনৈ লক্ষণটিত আমেনিকর গণেক্ষণত দেশিতে বিথা এক মান্ত্র লগেনার দৃতি ক্রিরাছিলেন ৷ তিনি দেশিলেন, তাহার ফেনের উপর ক্রায়ন্তি পতিং এইস্ অন্বিকাই ক্রায়ন্ত্র আব্দের উপর ক্রায়ন্ত্র পতিং এইস্ অন্বিকাইক্রায়ন্ত্র আব্দের উপর ক্রায়ন্ত্র পালি ইক্রাছে ৷ ১০০০ হামন এক থানি ইক্রাছে ৷ ১০০০ আর এক থানি দৃত্যু হয়, যে খানেও সেইকেণ দেখিলেন, এবং গণান সভ্তর ইক্রান্তর ইক্রান্তর ইক্রান্তর ইক্রান্তর ক্রান্তর ইক্রান্তর ক্রান্তর ইক্রান্তর ইক্রান্তর ইক্রান্তর ইক্রান্তর ক্রান্তর ইক্রান্তর হালিক হালি

এক এক নদীর । জলপ্রপাচও থা-কিতে পারে । ইংলতে ভর্ম গ্রেদশের গশ্চিম ভাগে টাকু নামে এক নদী স্মাছে.

সেই নদী এক সম্পুথবন্তি পর্কাল দ্বার প্রতিধ্যা কর্মাত ছুই ভাগে বিভক্ত হইলা ছুই প্রকাণ্ড উৎপন্ন চইলাছে, এবং সেই দ্বাই জনপ্রপাত কিছুদূর পুণকু পুথক প্রতিত হইলা পরে পরস্পার একত হইলা দিলিত হইলা ভলগর একত হইলা ভলগর একত বাংগিত হইলা ভলগর আকার ধারণ পূর্বেক অসল বেগে ভাবতীর্গ হয়, এবং ভালার কেণ্ সমন্ত্র বহু উদ্ধেশ হইন, অপুর্বে শোভা প্রকাশ করে।

ভূম প্রবে শন্ত শন্ত জনপ্রপাত আছে, ভারতবর্গে ভিমানেরে ও বিস্কাদি পর্বাই অনেক দুরী কই ॥৫৩ ৷ তল প্রপাত বি-রূপ আশ্চম বাপোর, ৮৫৬ লা দেখিলে তাস সমাকুরূপে অমুভ্র করা গণে লা!

ধর্মনীতি

পূর্বের শর্মপ্রস্থান্তি, নিবরণ করা বিষয়েত্ব, এক্সনে পত্ম থিকাপ ও কর্মিনাকর্মণ, তিক্ষণণ করিতে প্রসূত্ম ছওয়া যাইতে পারে 1

शत्रास्थत येशमात्रभित्रद्वा अर्थवा करण আয়ুদ্ধ করিধার অভিঞানে মামা প্রকার য নে:বুল্ডি প্রদান করিয়াছেন, তাহার প্রাহাণ বুদ্তির এক এক প্রয়োজন আছে উপাৰ্জন করা কর্জনস্পাহা বুরির প্রায়ালন, পরোপকার করা উপচিকীর্মা রুভিত প্রচে:-জন, কার্যা কারণ নিরূপণ করা অনুমিতি বু-ক্তির প্রেয়েজন ইত্যাদি। **জ**গদীখন যে কার্য্য সাধনার্থ যে বৃত্তির সৃষ্টি করিয়াছেন, ভাছাকে সেই কামে নিখোজন করা কর্জবা। কিন্তু অনেকানেক স্বলে পরস্পার বিপরীত ভাবের আবিভাব হয়; এক বৃদ্ধি যে কার্যো প্রবৃত্তি প্রাদান করে, খন্য রুত্তি ভাষ। নিবেধ করিতে থাকে: ভার্তানস্পূর্ণ রুত্তি থা-কাতে উপাৰ্জন করিতে প্রত্নতি হয়, এবং পরিষার প্রাক্তিপালনাথে উপার্ক্তন করাও বিহিত ভাহার সলেহ নাই, কিন্তু পরের জ-র্থাপহরণ করা ন্যায়পরতা রুদ্ধির অভিনত नाइ। अञ्चल अर्क्षमम्म हा दृष्टि स्व कार्या গ্রাবৃত্তি দিতেছে, ন্যাব্রপরতা বৃত্তি তাহা নি-বেধ করিছেছে; সুতরং একর্তির প্র-

রোজন বৃক্ষা করিতে পেলে. খন্য বৃদ্ধির উপদেশ অস্বীকার করা হয়। অতএব,এরূপ करन कि क्या वावहात कर्छवा ? মানৰ প্ৰকৃতি বিষয়ক প্ৰস্তাবে পুৰঃপুনঃ উল্লেখ করা গিয়াছে, যে বুজিবৃত্তি ও ধর্ম-বৃত্তি সমৃদ্যুত্তই সহাপেকা প্রধান বুন্তি, অন্যান্য বৃত্তিকে ভাষারদের বশবর্ত্তি ক-রিয়া রাখা উচিত ৷ বুদ্ধিরুত্তি ও ধর্মঞ্ इंडि नगुराश स निद्वारेश्वर्डित व्यालकार প্রদান রূপে প্রতীভ হয়, ইহা আমারদের প্রচার-বিশ্ব। আ**মারদের এরপ স্বভা**র সিদ্ধ সংক্ষার আছে, বে নিক্লন্ট পুরুতির দালিত বুদ্ধিব্লিও ধর্মপ্রাকৃতির বিরোধ উ-প্রতিত হটলে, এই সমস্ত শেষেক্ত প্রতৃ-জিল্ফ অধান ৰূপে স্বীকার না হয়িয়া থাকা যাও না । অতথ্য, এমত স্থলে নিকুট ারভিকে অনাদর করিয়া বুদ্ধিবৃত্তি ও ধ শ্লের্তির উপদেশ এছণ করা সর্ক্তো-জ্যাৰ ক্ৰিবা ৷

যদি অপতাকেছ বৃদ্ধিকৃতি ও ধর্ম-গ্রন্তির বশবজী না-পাকে, ভাহা হ-ইলে বিস্তঃ আনিটেটাৎপত্তি হয় ৷ বে মতার প্রগাত অপকালের থাকে,আর জালুল বুক্তিভি ও ধর্মপ্রক্তি না খাকে, তিনি ভাতা**ত প্রেহাসক্ত হই**য়া স্থীয় সঙ্গলের সমুদার মনোর্থ পূর্ণ করিতে প্রবন্ত হন ৷ হিতকারি বা অহিতকারি যে জোন বিষয় ছারা লক্ষানের মনস্কৃতি জন্মে, ভাহাই করিয়া থাকেন ৷ এইব্রুপে, অনেকে সভ্ নের অভিভোজনে, জালসা বর্জনে ও গাপা-চরণেও উৎসাহ দিয়া থাকেন। কন্তু এ একার বাবহার আমারদের সম্পায় বুক্তি इंडि ७ धर्माध्यइंडिव विसक् । दूक्तिहंडि ঘারা নিৰূপিত হন, যে সম্ভানের সমুদায় অ-শুভ বাসনা সিদ্ধ করিলে তাহার অসুস্থতা, মশিউতা, উঞ্জাব-প্রভৃতি অনিষ্ঠ উৎপা-मन क्या रहा। मुम्बादा काशंद्रश्व ह्यान अ चनिउँ रम, णार्शं कमानि उनिकीया दुखित অভিমত হুইবুছ পারে बा । बिटुईदार বালকের भराकाव भागर भए। हास्ता कृतिहम छ। हात क्षिक नातृ-विक्रण वारश्व की वन पर कर

পরম পিত। পরমেশ্ব আ্যাবনিগতে দিশুর ভরণ পোষণ ও পার্যামত পুরভারত করিবন ভারাপিন করিবান্তেন, তাত এব বাংকর নিয়ন্ত প্রবৃত্তি সমুদায়লো চরিতার্থ নির্দ্ধান করি ক ছার অভিপ্রেত মতে; সুত্রাং একশা করি ভাতি ভাতির্ভিত্তির ও সন্ধান করিব আছিল নতে নুদ্ধানি করিব ব্যবহার যদিও অপভারেতের আছিল নতে নুদ্ধানি প্রন্পিত। পরমেশ্যের অভিস্থাত করে।

যদিও নুদ্ধির্গত ও ধলাপ্রকৃতি দর্মাণে কং প্রধান রৃতি, বিশ্ব ভালারদের ও কার্ডবান্টের ধিনাবে নির্ম্বীপ্রকৃতি বক্ষাপ্রকৃতির সংবিদ্যাক করে। বিশ্বিরুতি ও বর্ম প্রকৃতির দরিক প্রকৃতি অপভালেকের বহুমোর থাকি লো, সম্ভালকে বেরপ বড় ও উৎসাহ প্রকৃতি লালন পালন করা হায়, কেবল বুজিরুতি ও ধর্মপ্রকৃতি হায় সেন্দ্র ক্রমা যায় না। অপভরের সম্প্রকৃতি বায় সেন্দ্র ক্রমা যায় না। অপভরের সম্প্রকৃতি বায় সেন্দ্র ক্রমা সায়কের থে অধিক বালু হয়, ভাছাব এই ক্যরণ।

আত্তাৰ, কাউবাকেউবা দিবেটনা বিষয়ে এই নিয়ম্ছ দৰ্শেতে চাডাৰে বৃদ্ধিসক ৰোধ ক্**ইতেছে,যে সক্ল জকার মনোরুত্তি পর^{ক্ষা}র** মিলিত ও শবিরোধি থাকিয়া যেরূপ উপ-দেশ প্রদান করে, তখনুযুদ্ধি ব্যবহাটই বৈধ वाबकात, वर्षेत्र किन्नुक वावदात्रहे प्यविधा व्य স্থাদ নিক্লত প্রবৃত্তির সমিত বুলিকৃত্তি 🐣 নদ্ম প্রস্তুন্তির নিরেন্দেক্ষা, সেম্বলে এই 🐣 বোতে প্রেষ্ঠরুজি সমৃদারের অনুমতি এতি ুপালন করাই আর্টা এইবল ব্যবসারে নামই ধর্মা ও পুনা ও পুনা কেনি হ ভ**ত্ৰ পদাৰ্থ নহে।** যেমন কছফকেলি ভিন্ন ভিন্ন লোমাহত চতুম্পদ আনির দাবারণ নাম পশু, এবং ক্তক্তালি ভিন্ন জিল প্ৰদ বিশিক বিশ্ব প্রাণির সাধারণ নাম পি मि**रेक्ट्र मगुनात रिक्ष** करणाँक भागाति । स थणा छ भूगो । रेत्थ कारणांत महिन्द न ७ भूरगत किहूमाळ (उ८नः नारे) স্পাত্র- ক্লীক্যজাবাপন্ন সমূদায় মনোপ্রিব **पक्षिमक कार्याटक** दिश्व कार्या वरण. कार्यः क्किट्टे कर्खवा करह, धवा काश्रासके साम अ नुष् विविष्ठ इता अल्डान्नीय शिक्ट प्रितिद्वेश्वरेक्त मःकात्र काट्य, त्य नक्ष्यक्त

করিলে ধন্ম, পুণা বা মুক্তি নামে এক স্বত্তস্থ পদার্থের উৎপত্তি হয়, ইং, নিহাও আছিন্দানক, করেণালাচা প্রাথবিধা মতে।

मनुत्सात कम्रामाः वर्खन क्लि, हेन्द्र-भिन्नीयों, साम्रायरका अने कर एड्सिन्स অভিনয় ভারার সাক্ষা 😅 : কিব ছকল রক্ষা প্রাকৃতি ই যে নাম লা ছাত্র পার্কণার *নহযু*ত रहेश शक्त क्या करत १९७ मार 🕏 छो-हात अद्भाग प्रमाण र स्य प्राच्छ कार्य। ২৩২, বিষ্কার্যন কোন প্রথম**হাত আগন** অভিকার অভিয়ম জবিয়া লোকা ধর্মপ্রের্ডি य राष्ट्रिका है केन्द्रा रहा नहीं, नहीं है। হার কান্য স্কান্ত পদ্ম আৰু জির সামত ধুটায়া र हरा । श्रीम पर १६ रहा कि महभा समितिहाँ करिक कर छात् ाचा त्यास मधानील। वास्ति संरक्षत्रीत का एकोर्डिस काल, एका हिंद যার সম্বরণ প্রভাবে সাম্প্রী থাকে ভবে ভিন্নি স্বভাব পিন্ধ প্ৰথাত উপতিকীয়াই वनीकुछ बङ्गा अक्षात्र १ क्षाद्रापन राज्यभास ছপতে পাৰেন। সেসমতে তিনি সে বি-ধ্যে প্ৰচেষ্ট্ৰ অভিনায় ও না চাচ ि। (१६मा मा क्यिक्ष मा क्रांब्राय भारतम) াং ভূতপ্রাশামনা শ্বিকতিত্তে বিচার করিছা टलिंग, ७४म कार्डोहिंग इस् अन्ताया त्यामन উপদিকী থাবুছি : জাজমত, সেইবল্ল নায়-সামত; যুক্তি-লিপা এবং গালমেম্বরের অভি-প্রেক্তঃ ভাতত্ত্ব, সমাদা, ঘদাঞাফুরি ও বুদ্ধিকৃত্তি ও কার্মোন কৈছে জাকার করি CECE ! अटेका, तम्बर बार्स्स कार्याहे বেলবেকর উপক্রারি এবা করবেশ্যানে আছি-প্রেড, এবং ডে যে বাদং প্রেম স্থাননার পর মেশরের ফ্রার্থ ক্রিসেক, মুগর নাজ-বুরির অভিনত, তাও উপ্নিরির ৭৬টাস প্রচ্যেত্রত সক্ষত, ভাল্লার সংগ্রাহার 🐪 ভাত-তব্, এক শেখপ্রভৃত্তি আগত আনে আন अन्य का कविया हव कारची अनुष्टि अन्य करते . एकः ज्ञान्यक्षे व्यनाना वर्णश्रद्धाः क ভিমত হইয়া থাকে। আর বিবেচনা বরিয়া (मिथिति कान) यात, य निकृषे अविशिक्ष যে সকল ন্যায় প্রযোজন, এমপ কার্য্য তাহার विद्वाभी नव, अध्वक देश मिक्नके अङ्ग्लित अ विक्रम बदर ।

বুদ্ধি ও ধর্মপ্রবৃদ্ধি সকল স্বতম স্বতম করিলে সকল স্থান দেবি হয় না বাটে, বিস্তু এক বৃদ্ধির উপর নির্দার করিয়া চলিপে পদে গদে অম হইবার সন্তাবনা । পূর্বরাই লিখিত ইইলাছে, উপচিক্যিন বৃদ্ধির নির্দিত কাল্যবিলার সহলোগ না আকিলে অপানে দান, অভিবারশীলাতা এ কৃতি নান কোম ঘটিতে পারে ৷ বৃদ্ধিরি না জিলি না হইলে, ভক্তিবৃদ্ধির সৃদ্ধি ও মন্দ্রে উপাস্কর্ণ প্রসৃদ্ধি ও মন্দ্রে বিজ্ঞান উপাস্কর্ণ প্রসৃদ্ধির হয়।

অভন্য কাইব্যাবাউকা নির্মাণ বিশাস্থ अरे पुर्वाञ्च निगम कर्यमप्त अप्रामे (आरः বে সমুদ্ধে মনে,বৃতি পঞ্চপর মিলিভ ও অবিরোধি থাকিয়া যেরপ উপরেদশ প্রদান कार, काश्र हे कर्जवा, बवा अधिकक पान गाउ অকর্ত্রনা। যেখালে নিরুষ্ট প্রথক্তির সহিত বুন্ধিবৃত্তি ও ধর্ম শুকুন্ধিয়া বিরোধ হয়, সে ক্তাল শোষোক্ত প্রধান কুন্তিদিলের অনুগার্মী ইংল কাৰ্যা ক্ৰা উচিত ৷ কিন্তু সকলোৱ *চলত দুল্ভি* সমান নকে কাছারও কলে ও किया है में सर्वहार एक दिल्ला, के कि विश्व पासक নাশ্য, সংখ্যাপেকা ৰাখ্যাতী, লাখ্যাও বং ছব্লি ও উপচিকীয়া দক্ষপেক। কেজয়িনী। ইহাতে সকল বিষয়ে নকলের সম্প ভারত সমান অভি≃ায় ছঙ্যা **সুকঠিন। অ**তএব, মঁ'ছারদের খানসিক মুস্তি স**কল স্ব**ভারক: তে **ক্রমি** ও পর**সুগর সম**গুনীভূতে গালে, এবং নানা প্রকার ভৌতিক ও নানসিক বিদ্যানুশী-লন ভারা উভ্য বলে গাডিভত **হব, ভালা**-দের মনোকুজি সম্পান পরস্পার স্ববিরেচারি ৭ মিলিত গাহিল, এরপ উপদেশ প্রদান করে, ভারত্বীকং করা শ্রেয়া ।

এইক্পে যে সমাও কাশ্বর অবধাবিত হয়, তাহারই নাম গণা ও পুনা, তাহাই জগদিবরে সাফাও অন্ত: এবং তাহাই একান ড যদ্ধ ও প্রথা সংকারে সমাক্রপে পালন করা করিব। এইকপ আনুষ্ঠান করিলে অন্ত:করণ প্রমন্ধ ও পবিত্র থাকে বিংলা অনুষ্ঠান করিলে অন্ত:করণ প্রমন্ধ ও পবিত্র থাকে বিং এইকপ আচরণ প্রায়া প্রম্ পিতা ক্রমেশ্রের প্রতি বাধার্থ করিব প্রায়া করিব প্রতি প্রকাশ পার ।

উপাসক সম্প্রদায়

সাধ

সাধ সক্ষ্যা বিশেষ একু মাত্র বিশ্ব প্রেটার উপাসনা করে, এবং কর্তকণ্ডলি নি পি ই নীতি অনুসারে ব্যবহার করিতে সক্ষণ করিষা থাকে। ইহারা সেই সমুদাহ ব্যবহারকে সংধ্ব্যবহার জ্ঞান করে, একারণ অপেনারদিগতে সাধ্ অর্থাৎ সাধ্বলিয়া প্রিচয় দেন।

এই কোন ইভিছাস আছে, যে ১৬০০
নহতে অপবা লাছাব কিঞিছ আতা পশ্চীছ
নিবিভান নামে এক ব্যক্তি উদয় দাদের নিকটি
উপদেশ প্রাপ্ত ছইয়া ভদনুসারে এই স্মার্থ
সাম্পুলায় সংস্থাপন করেন। এবিবাবে যে সকল্য অনানা বৃক্তি-বিক্লন্ড উপাধ্যান প্রচান ভাটিছ আর স্বিশেষ লিখিবার
প্রায়েলন নাই। বীরভান নিলী প্রদেশীয়ে
নার্ল নগরের নিকটবর্জি ব্রিকসর প্রামে
যাস করিতেন।

বীরভান বীয় গুরুর সমিধানে হিন্দী ভাষায় শব্দ ও শাধি ছব্দে উপদেশ প্রাপ্ত হ্রাছিলেন। সাধেরা তাহা সক্ষলন করিবা রাধিয়াছে, এবং সভাতে পাঠ করিয়া গাকে। ভাষাৰ সারসংগ্রহ ক্ষুণ আদি উপদেশ নামক এতে পশ্চালিখিত গাদশ অনুষ্ঠি সক্ষতিত আছে।

১--একনতে অৰিতীয় পরমেশ্বনে শ্বা
কার কর। তিনি তোমাকে সৃতি ক্রিয়াছেন
এবং নতি করিতে পারেন। তাঁছার অপেকা
শ্রেত আর কেছই নছে। অতএব কেবল তাঁহারই উপাসনা করা কর্ত্তরা; মৃত্তিকা, শ্রের, বাতু, কাঠ, বুক্ষ প্রভৃতি অনা কোন সৃত্তী পদার্থের উপাসনা করা কর্ত্তরা নছে। কেবল এক কনদীখর আছেন, এবং তাঁছার ক্র্যা আছে। ধেরান্তি অসত্য আলোচনা করে ও অসত্য অনুষ্ঠান করে, নে পাপ কর্ম করে, এবং যে পাপ কর্ম্ম করে, নে বরকা

২—শিকী ও না ক্র, সংসারে আসজ্ঞ হইও না 1 প্রসাদ ক্রান পুরুক বংগর্ল পালনে এইও থাক,বিধমিদ্ধানহিত বাজালাপ পরি ভাগে কর্মীবধ্যির দুর্ম ভক্ষণ করিও না 1 ত—অসতা কথন পরিচাগে তর। কি

মল্ল কি তল, কি সুক বি কিলা গেল ১৯৪
নিন্দা কাহারও নিকটে কেল শুলা কহিছা
না। পর্যেশরের কাশংশা নিচাল চন্দাল
নিযুক্ত রাধা। কি অর্থ, কি ভূলি, কিলা
কালার ধালা লোম বস্তু হবল কবি ৪ । আনার ধনে ও আপেন বাছা কিছা লোক
ভানিবে, এবং আপেন ব গাছা কিছা লোক
ভালিতে ভূকা থাকিবে। কলালি ভালা
কলানা করিও না। কি পুন্দা, কি জী কি

নুদ্ধা, কি বাছা শোভা, কি জন্মানা ভানা
বিষয়া রাখিও না।

শেষ্টার ক্ষান্ত ক্ষান্ত কবিও ন

 শিষ্
র ব্যতিবিক্ত আরু কালারও স্থাতিবাদ

 শাবন করিও ন।

 শাবন করিও না

 শাবন করিও

 শাব

৫—কি দেখ, কি খার্মা, কোন বিবরের কোন বস্তুতে লোভ করিও না. এবং সানোর ধন হরণ করিও না ৷ পরমেধরই সকলকে সকল বস্তু বি হরণ করেন ৷ তাঁহাকে খেনপ ক্রানা করিছে, তদমুক্রণ ক্ষাপ্ত ইইবে !

৬—বর্থন কেন্ড জিজানিধে তুমি কে? তথন ক্ছিবে, আমি লাধ। জাতির অসল করিও না, বাদানুমানে গ্রন্থ হবিও না, স্বীয় ধর্মে দৃঢ়কপ বিশাস রাখিও মনুমান উপর আশা করিও না।

৭ শুজ বজ প্রিগান গারিও ৷ রঞ্ কজ্জল, মঞ্জন, মেনী এসমার বানহার কারিও না, ললাট প্রভৃতি কোন অংক ভিষক ধরেণ করিও না, এবং মালা, জলানালা ও বছা-লক্ষার ধারণ করিও না।

৮ সাদক এব্য ভগত করিও ন । তা দূল চর্বাব, সুগান্ধ এইন ও গানকুটেই বুম পান ক্রিও ন ! অহিনেন ভক্ষণ ও ভাইনে আন্তানেও এইন ক্রিও ন ৷ ১৮ উজোলন ক্রিও না এবং মনুষ্য ও পুত্তিবিকার ব্যবেদ মন্ত্রক্রিও না

े ৯—জীবের জীবন নতী করিওনা, কা হারও নেহে ভাষাত করিওনা, বল পুর্বাক বেগন ভাষা এখন করিও না, এবং যাহাত্ত ভুগতি হয় এখন সাক্ষ্য প্রগাম করিও ন ১

১০-এক এক পুরুষ এন এক প্রতিক এবা এক এক প্রী এক এক প্রামিনে বিবাই করিবেক ৷ প্রীন্ত উদ্দিক্ত সেন্দ্রন করা পুন্নথের কর্ত্তবা নতে কিন্তু প্রীন যদি পুরুষ যের উদ্বিধী লোকন স্বিদ্ধান প্রশান করা ভবে ভাষা প্রক্রিব সাল ৷ স্বামির বাশীন ভবে ভাষা প্রবিধান করিবাং!

১৮- প্রাথমির বেশ গার্ণ, বাচ্থা ও
দান গারিপ্রদান লৈ না ব্রুক্তি দিবোর কুছকে
দানি ভাইপানা, নান জগানি ও ভাইা আবদারন করিও না কানে জ্বাভ ওও, ভরে বিশাসা করিও বা নাধ্দিশার স্থাজাই ভীর্মিজান, স্থির জ্বা ডিপ্লিজান নাই বিশাস্কিন লাকি সাধ, ভাল ক্ষান্ত ভঙ্গ প্রেক্তি দাধ্দির স্থাপ্ত ভাল ক্ষান্ত ক্ষান্ত ভঙ্গ প্রেক্তি দাধ্দির স্থাপন ক্ষিত ভঙ্গ প্রেক্তি

১২- ২াস্ত, ভিপি. মাস এবা পাশু পাশ্দির দ্বা ও আকোন সামুদ্ধের নিজাপুত পাননা কান সাধেন গলেন উচিত একা ৷ ভালার কোনল স্থানের অভিন্তা সম্প্রান করাই কালারা ৷

ভাষার উপাসনার্থে মন্দির প্রতিত। করে না, নির্দাণিত সমলে গৃছ মথো অথবা লাছার সমীপবর্জি কোন নির্দিষ্ট স্থানে সমানত হঠ রা ঈশারের উপাসনা করে। শুনা নিত ছে, পূর্ণিমার দিবসে তাহারদের সমান হঠা। থাকে। তহকালে জীপুরুষ সকলে হথা সাধা ক্রিকিছ ক্রিকিছ খালা দ্রব্য গঙ্গে তথার নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হয়, এবং তথার

নানা প্রকার কথা প্রসংক্র ও কোনু সাধারণ বিবাহের বিচারে দিন যাগান করে 1 সায়ং কালে পান ভোজন সমাপন করিয়া বীরভান, অথবা তদীয়ু গুরু, অথবা দাছু, নানক, বা করিব প্রদীত পদাদি পার্তে বারি যাপন করে 1

তাজাব। পরমেশ্রক্তে সংক্রম করে: ১ কারণ তালারদের আরু একটি নাল সংক্রি: কিন্তু তদনুরূপ আরু এক সম্পূলার আছে তালারদেরই অসিজ নাম সংক্রি।

দিলী আগরা, জলপুর ও কল্লাবাদে ভাবেক সাধের বৃষ্ঠিত আছে, বিশেষতা করক্কাবাদের সমীপ্রবিদ্ধি সাধোরার: নাম্প্র গাথানগরে বৃদ্ধা নির্মান (পুন) গিয়াছে, মেজীপুরে এবং তদংগুক্ষাও দক্ষিণ অদেকে কভকক্ষালৈ আবাদ্ধিতি করে। ফলতা ইত্যেদিনের সংখ্যা ভাদ্দ অধিন নাহে, এবং ত্যাধ্যে অনুস্কুলি ভাতৰ লোক।

বিজ্ঞাপন

য়ীহার। ত**জ্বোধিনী সভা**র সভা ১৯৮ বার মানস করেন, তীহার! পত্র স্থায়া জানাইবেন।

> श्री मृदशक्तां ये शिक्ष । मञ्जापनाः

বিজ্ঞাপন

বে সকল সভা মঁলপ্রেরগ্নিযমিত ক্রে পজিকাদি অগপ্র না হয়েন, তাঁহার্য প্র দ্বাবা অবগাচ করিবেন।

> दित्रशासनाथ के कूत । मन्त्रामकः

বিজ্ঞাপন

পঞ্চনী পুশক প্রস্তুত হইণাছে-ভাহার মূলা ৬ টাবলা গাঁহার এয়েজন হয় মলা প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেম ১

ঞ্জিভানক**চন্দ্ৰ বেদ।ন্তবাধী**শ

ছক্ত এই তজাৰাখিনী পৰিকা কলিকান্ত। মধানগৱে যোন্তানীকোৰিক কজাবোধিনী নভাৱ কাৰ্যালয় ৰই তে প্ৰতিমানেপ্ৰকাশিক ধ্যা---ইখার মূল্য এক টকিন ১ আমান ববিধার নমুখ ১৯-১।কলিলভাক: ৪৯৫০।



ক্ষপৰা অৰ্থেনাৰ ক্ষেত্ৰ নাম্চন্দ্ৰ ক্ষিত্ৰ কৰ্মানি নিৰ্দ্ধ কিলেক কৰ্মানি ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্

कत्मिन् श्रीकित्रमा श्रिक्वाचीमाध्यम्छ कतुनामस्यापः

ধৰ্মানীতি

১০৭ সংখ্যাক পত্রিকার ১৪ পুরার পর ধর্মাধর্ম জ্ঞান যে আমারদের স্বভাব-যিন্ধ, ইতি পূৰ্বে ভাহা স্প**ত্ত**ৰূপে প্ৰদৰ্শিত জ্বীরতিহ**় সম্লার মনোরুত্তি প্র**স্পার মিলিড ও অবিরোধি থাকিয়া যে প্রকার बावशांत्र कतिएक जेनएमन मित्रः नाएक, 'ठा-ছাই কর্মব্য এবং ভবিক্লম্ম ব্যবহার আকর্তব্য ৷ কিন্তু বদি পাপ, পুনা, জ্ঞান মনুযোর প্রকৃতি-সিল হইল, তবে এবিবংগ মতামত ও ৰাদানুবাদ হইবার কারণ কি ৪ সম্দায় যমু-ব্যের এক প্রকার স্বভাব, অভএব, যে বি-यत व्यामात्ररमत च्रांच-विक्, तम विचत्ता न-কল মনুব্যেরই এক ৰূপ অভিপ্রায় হটতে পারে ৷ কিন্তু ইহার বিপরীত ভাষ সর্ব্বত্র मृष्टि कत्र। यारेटल्ट्रा अक वास्ति य कच নিতান্ত নিন্দনীয় জ্ঞান করেন, অন্য ব্যক্তি তাহা অত্যন্ত প্রশংস্মীর ও প্রম প্রিত্র বোধ করেঁন ৷ এক জাতীয় লোকে বে প্র-কার ব্যবহার বিষয় বিগছিত বলিয়া নিন্দা করে, অন্য জাতীয় লোকে তাহা অতিশয় জ্ঞোরকর কার্য্য বোধ করিবা অনুষ্ঠান করিবা थात्क । क्छ (मर्ग क्छ क्षकांत्र शत्रणात्-বিরুদ্ধ দেশাচার অঙ্গিত আছে তাহার नःथा करा मुक्तिमा এक मानरजारि ইই ছে এৰপ প্ৰশাৰ বিপৰীত অভিপ্ৰায় উৎপন্ন ক্টবান করে। বি, তাল বিলেচনা করা স্কতে।ভাবে কর্ত্তবা ।

অধ্যতঃ ৷--ইতঃপুরে উল্লেখ গিয়াছে, যে সকল লোকের সকল বুভি সমান মহে; কাহারও অধিক বৃদ্ধি, কাহার-ও অপে বৃদ্ধি কাহারও অধিক দরা, কা-হারও অংশ দলা, ভাহারও এক ত্রিপু প্রবল, কাছারও অন্যারপু প্রবল ৷ কোন রুদ্রি অ-তান্ত বলবভী থাকিলে, কড়ার। পর্মাধন্ম বিবেচনার কিছু না কিছু বাতিকেন গটি-তেই পারে। যাছার উপচিকীর্যারান্ত খ-তান্ত প্রবল, কিন্তু ভব্তিফুভি দর্মাপেকা ছুর্বল, পরোপকার সাধ্য করা তাগ্র যা-দুশ কর্ত্তব্য বোধ হইবে, প্রমেন্ধ্রের আবং মনন করা ভাদুশ আবিশাক বেগ হইবে না । ষ্মার যে ব্যক্তির ভক্তিরুদ্ভি সর্ব্যাপেক। ঐ-বল, কিন্তু উপচিকীর্বা ও ন্যায়পরতঃ সর্বা-পেকা ছর্মক, পরমেশরের অথবা কোন মনঃফল্পিত উপাস্য দেবতার কণা, স্তৃতি, ধ্যান ও ধারণায় ভাছার যাদৃশ প্রান্ধা ও উল সাহ জ্বের, যথা বিয়নে সংগ্রেক কম নির্বাহে 😘 জন সমাজের ট্রাইছি সাগনে তা-দুৰ্গ আছে না। কাম, অপত্যাগ্ৰহ, আনক লিক্ষা ও বিবৎসা প্রবৃত্তি প্রবল ধাকিলে मरमात्राखरम अवस्थिति क्या ध्वम प्याव-भाक त्यांथ हा। व श्रमंख द्वांध निटल व हरे-

লে দেৱলে না হইতে পারে ৷ বেল হল,
বাঁহারদের এই সমুদান হতি আগা ছ হর্মল,
তবং ভক্তি ও কৌতুহল অনক কোন কোন
বুজির্জি অতিশর প্রবল, ভাঁহারন সন্ধান
সাজাম প্রহণ করিতে উপদেশ দিন থাকি-বেন ৷ যে সমাস্থ শাস্তকারের জিলা বিশোধে বলিদান, সুরুপান ও গর্মী সমনের
বিবি দিশাছেন, ভাগেরদের কাম জিআংসাদি নিক্লাই এখুলি খলাইটী ছিল ভাছার
সংক্ষাহ মাই ৷

দ্বিতীয়ত ।-- বৃ**ষ্ণি দৌরেও অনেক**ে নেক ভাষিপিত কথা বিকিত বেংধ হয়, এবং বিভিন্ন কৰাও অবিভিন্ন বোধ হয় ৷ প্রম কার্যতিক পারেমখনের মিয়ম সম্পায় প্রতি-भाक्षत कहा स्व कर्खना हेहा मु**र्व**नामि-मणाड ; কিন্তু বুলিয়ুহি পরিচ গম করিয়া সেই সম্-দায় নিংম বিকপণ করিতে হয় ৷ তাভার टननीय जालकता विद्यानीत व्याकनियाक পরম শক্তে জাত করে, একারণ ভারারা বি-CHमीरानिट्यार 'वार्थाशकात्व 3 क्यांव 'तरहात করা প্রাথের বিষয় বোধ করিয়া গায়ক। কিন্তু ইলপতে এমত ফিবেচনা করা উচিত सदर, १व ६ अवतम्त्र डिप्परिकीमः । अ नाहः প্ৰতঃ বৃত্তি মলেই নাল। যদি। জাহার-দিগতে এন্ত দৈখিয়া দেওৱা যায়,যে কোন ক্রাতীয় লোক তাই।রদের বৈর্থি নচে, সক্ল লোকে ভাষার্থিপকে গিছ জ্ঞান কলিয়া জা-ধারদের দিভাফাজ্ঞা ক্রিয়া পাকে, ওবং शरत यनि क्रिक्समा वन्तः यश्चः एः विद्वनशीम् লোক মাত্রেরই ধন হাব হরণ হাব। কর্ত্তরা কি না, তবে ভাহারা গোন ক্রম ইছা বিহিত বলিয়া স্বীকার করিকেক না: অভএব. তালারদের বৃদ্ধিরতি না'র্কত না ঃওয়াতেই अहे विषम माराकत कुमण्यादाव एंटशिख क्रेमारक् ।

নর-হত্যা ও আত্ম-হত্যা বে নহা পাপ,
তাহা এতদেশীয় অপর সাধারণ সকল জোকরেই বিশিষ্টরপ বিদিত আছে: কিন্তু
ইতারা শাস্ত্র বিশেষের প্রমাণানুসারে সতীর
সহমরণ ও নরবলি প্রদান এই ভুই বিষম
বিপর্ধিত ব্যাপার অর্গ-সাধন বলিয়া উপদেশ
প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াহেন, এবং বহু কাল

পর্যন্ত তদনুষারি বাবহার করিয়া পাপ-কল-ক্ষেকলন্ধিত ছুইয়াছেন ৷ কিন্তু বৃদ্ধিরতি মার্লিক ছুইবেল জানিতে পারা যায়, যে যে একে এই ছুইবিষয়ের নিধি আছে. তাহা জনপ্রমাদে পরিপূর্ণ, তাহার অনেকানেক অভিপ্রায় নিতাক যুক্তি-বিরুদ্ধে, বিশেষতঃ এই ছুই ছুদ্ভিয়ার নিধি সর্বাপেশ্বা নিজ্নার বিধি সর্বাপেশ্বা নিজ্নার যা আমারদের সম্লায় ধর্মাপ্রস্তার বৃদ্ধিন্তির সহরুত হুইয়া উভয় কর্মাকেই লায়ণ্ড ছুদ্মা বিলয়া স্থীকার করে ৷ বাজবিকের, রাজা রামমোহন রায় অসাধারণ বৃদ্ধিবলে সভদরণ বিশয়ক বিধির অবৈধতা স্থাপন কবিয়া রাজ-সহাযতা প্রহণ পূর্বাক তাহা স্থা- হিত করিয়া দিয়দেনে ৷

এছদেশীয় লোকে গঞাজন স্পর্যা পুর্বাক সাক্ষ্য দান করা দকেও ভুগতি জনক গণিত কর্মাবলিয়া বিশ্বাধ করেন, এনিমিন্ত সংখ্য প্রদান করিতে কোন মতেই সম্ভহন ন এবং কাল ফ্রামে এপ্রকার প্রধাত কুসংকার ক্ষমিয়া নিয়াছে, যে এখন গঞ্চাজল স্থার্লেন রীতি রহিত হইয়াছে, তথাপি থাকা। দিতে স্বীক্ষত হম মা! যে শাস্ত্রে গক্লাকল স্পদের জড়িবেদ আছে, তাহাকে অভ্যস্ত ক্রমাতেই এই লাকুণ দোষাক্র দেশাচারের উৎপত্তি হইয়াছে ৷ কিন্তু যিনি নানা প্ৰ কার ভৌতিক ও মান্সিক নিয়ম পর্য্যালোচনা भूर्क्षक वृक्षिद्रिखरक गार्किट कर्दिशाहरू, তিনি নিশ্চিত জানেম, যে সাক্ষী হইরা যথ: প্রক্রত ঘণাদৃষ্ট বথাপ কথা কহিছে কিছু মাত্র দোৰ নাই, বাং ছুণ্ট দমন ও শিষ্ট পাল-नार्धः अका मान कता मन्त्रां विरधः अ সর্বা হাড়াবে প্রেয়ন্তর ৷ সত্য কথা কহি-या मिथित कान ७ जिल्लास्त्र विस्कांसङ সঞ্জনাণ করিয়া দেওয়ায়ে উচিত, ইহা অপর সাধারণ সকলেরই বিদিত আছে ভাছার मत्मक नारे। उत्य अञ्चलभोग्न लादक বৃদ্ধি দোৰে আৰু বিশেষকে অভ্ৰান্ত স্বীকার করাতে, এপ্রকার বৈপরীত্য ঘটিয়াছে 🗓

রোগ বা বিপদ্ উপস্থিত হইলে লোকে তথ প্রতীকার প্রার্থনায় জপ, স্তুতি, স্বস্থ্যয়ন ও মানসিক করিয়া থাকে! কিছু নানা প্র-কার ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক বিদ্যা শ্বধারন পূর্বাক পরনেশ্ব-প্রতিষ্ঠিত নির্মা প্রধানীর বিষয় পর্যালোচনা করিয়া দেবিলে নিশ্বিত প্রতীতি হয়, বে পরমেশ্বর মনুযোর নায় নাহারও প্রবে ও উপহারে তুউ হইয়া আপনার সংস্থাপিত ব্যবস্থার অতিক্রম করেন না । তিনি যে বিযরে যে নিয়ম নিশ্বি করিয়া রাগিয়াছেন, তদনুসারে রোগ শান্তি ও বিপছ্লারের চেষ্টা করা ব্যতি্রেকে আার উপায়ান্তর নাই । লোকে বৃদ্ধিদোধে পরমেশ্বরকে মনুষ্যাক বিকার বিশিষ্ট ভানা করাতেই এপ্রকার কুসংস্থার উৎপর হইয়াছে।

কোন কৈ৷ন কমে কিছু কিছু দোৰও আছে, এবং কতক কতক প্রণও আছে! বিনি ভাহার দোধ-ভাগ মাত্র দৃষ্টি করেন, তিনি তাহাকে গাহিত জ্ঞান করেন; এবং িনি গুণ-ভাগ মাত্র দৃষ্টি করেন, তিনি তা-হাকে বিহিত বলিয়া অঞ্চীকার করেন। **ঘ**শ্প বয়**নে পুত্রের বিবাহ দেও**য়া উচিত কি মা এপ্রস্তাব উত্থাপিত হইলে, এতদেশীয় लात्क, वित्नवञः जीत्नात्क, अरे श्रकात বিবেচনা করিয়া খাকেন,যে যদ্যারা অবিলয়ে লেহাস্পাদ পুত্র-বধুর মুখ-চল্লাদর্শন করিয়। অভিশয় আজ্ঞাদিত হওয়া যায়, এবং পুঞ বৃদু গৃহে আনাতে গৃহ কমের বিস্তর সাহায়া প্রাপ্ত হওয়া যায়, ভাছা পরম সুপের বিষয়, **অতএব অবশ্য কর্ম্বব্য ৷ কিন্তু দু**রদর্শি বিজ্ঞা वाक्तिता विद्वरूमा करतम, श्रूख-वधूत मृथात-लाकन मूथजनक बटडे, किंश्व वानक वानिका भवन्म व खेबाह-स्टाज नश्युक्त हहेतन भवन्म-द्रित मर्वामा काबिएक भारत मा. अवश का-হার কিৰপ চরিত্র ভাহাও অবগত হইতে সমর্থ হর না; আতএব ভাহারদের পরস্পর প্রণায় সঞ্চায় ইত্যা ছুর্ঘট ৷ বিশেষতঃ, প-র^{ম্পা}র বি**রুক্ত-স্কৃ**বিক্রোস্ত হইলে স্বলা कनर घटेना रहेशा शावक्की दन जानूरच कान योशन कतिएक इस्र । आज यनि अण्य वस्टम, व्यर्थार महीरद्रद्र भूगीवन्त आश्रिमा इरेटठ ररेट, नखान छैं। भन्न इत्र, छद्द म मसाम ছर्यम, जीर्न ७ द्वानीई इत्त, श्रुवर जन्मव-त्रत्य कान-बार्टि अविके इहेब्रा अकाहाति পিতা মাতাকে শোকাকুল করিয়া' বার ৷ ত-

खिन्न, यनि विवाहिक भूच ज्यान्न कान्त्र साम গ্রাষ্ট্র হইয়া রীভিম্ভ বিদ্যা ও বিষয়-ক্ষা **लिकाटर्थ जनमञ्जू मा श**ाग्न, उदश जक्तम अक्ट इंद्रा मरमात्र निकाश्रार्थ वर्षाश्र অর্থ উপার্জন করিতে অসমর্থ থাকে তানে **দারুণ দৈন্য দশার পতিত হ**ইয়া তিব জীবন **যৎপরোনাস্তি ক্লেশ ভোগ করে** ৷ অভ*্*ল **অণপ বয়সে বিবাহ প্রাদানে দে**ট্রের ভাগত অধিক ৷ মাহাতে এই সমস্থিম সদটি উপস্থিত হুইবার সম্ভাবনা, তাহা কোন মতে আ**মাবদের উ**পচিকী্র্যা ও ন্যায়পরভার অ-ভিনভ কইতে পারে না, সুকরং ভারা কোন ক্রমেশরের অভিথেত নহে ৷ ৫' লক-বিবাহের যৎকিঞ্ছিৎ দাহা গুণবৃৎ আছ... স পায়, তাহাই লক্ষ্য করিয়া দেশে সন্দা-•য়ের প্রতি দৃষ্টিনা রাখাতে, এতদেশীয় লোকে বালক পুরের নিবাই দিয়া থাকেন। খন্যান্য নানা দেশে যে সকল কুগুণা প্রায় লিড আহে, **তাহারও অনেক** এই প্রকারে উৎপথ হইয়াছে 1

্তৃতীরতঃ [— যেমন ছুই জনের মুগঞী সনান নহে, সেইৰূপ মনুষ্যের স্কৃতি কথ-ও পর**ম্পরি তৃল্যুনহে ৷** আমেরা গেমন ক-ভক্তলি এক প্রকার ভক্তকে পশ্, পকী, পত্ৰ অথবা অন্য কোন সংক্ষা দিনে থাকি, সেইৰূপ কতক ভালি এক প্ৰকাৰ ডিন্ন **ভিন্ন ক্রি**রাকে এক শ্রেণী**তে** গণিত করিয়া **দত্য,ক্ষমা, দান, চৌর্যা গ্রন্থতি আখ্যা প্রদান**ী कति 🔝 हेर्सन माधा भाग, क्रमा, जाठा अंखु-**তি কংগক জাতীয় কন্দ্ৰ**কৈ সৈধ ৩বং অন্য করেক জাতীয় কক্ষাকে অবৈধ বলিয়া লামি ৷ **কিন্তু এক জাতীয় স**ম্দায় সংক্ষেত্র সং मान स्थ नरह, ध्वः धक कार्डीय भक्त कु **ক্ৰেন্ত্ৰ সমান** দৌৰ নহে ৷ কাছকৈও **দান শ্করিতে দেখিলে সকলে** ভাঁহার পা **তিন্তা করি**য়া থাকেন : কিন্তু মেস্ব*ে দান* করিলে, কাহারও আলগা রুদ্ধি অথব কোন कुकरम् द। कुळायाः छेदमान् क्षा । क्षा হর, সেপ্তলে দান করা কোন ক্রমে বিহিত নতে। খণপ্রিশোধ না করিয়া গর্পেক্ত অর্থ मान कता टकानमटकरे डिविक नरह । इन বিচশকে ক্ষমা করা ভাগ ৰটে, কিন্তু বিচারা-

সনে উপবিষ্ঠ হইবা যথা বিধানে দেখিব দণ্ড না করা এবং ঘেত্তল কমা করিলে লোকের উপর, উপতের বৃদ্ধি হয়, সেত্তল কমা করা কদাণি করিবা নামার ত্ব হিছাহিত বিবেচনা নাকরিয়া এ একার ত্ব-পেও দানাদি করা পুরাজনক কাবে করেন। এইকপা, এক জালায় সমুদ্দে কামা কো শা মান জ্ঞান করাতেও, অনুনক ভ্রম ঘটিবার সম্ভাবনা।

চত্র্যাতঃ ৷---অলেনা নাচাতেক স্নেছ, প্রী-তি বা ভক্তি কৰিল পাকি, কলার চরিত্রের विषय शर्माहल ७० कहि वाच भारत हमायहक লগু ও খাণ্ডে গুরু কবিছ, বোধ হয়। ক্লেছ-পাক্তিমাস্পদ ও ছড়ি-ভাসনকৈ স্মার্থ হুটার মাত্র অন্তর্ভারত মেহ, আর্ডিও ভেক্তি রাসে আ আইইয়া এ প্রবাধ পক্ষপতে উপ-১ ভিত হয়, তে, চাহারদিগোচ **দোযাভাগকে** কোম বলিয়াই অংকার কলি**ে আরু**জি হয় নাণু তাহারটার গোরেষর প্র**তি আমা**রবাহর मृष्टिचे शास्त्र ना, - अञ्जादस्त्र मग्रुच् रहाय আনংরদের জীতি দ্বা স্থাব সমুদ্রে নিমগ্র ত্বী থাকে। ফিতেরা যে মিত্র পঞ্চের দোধ **দৃষ্টি** করিছে অসমর্থা, জাহরে এই কা রণঃ প্রত্যুত, শক্রতে আরণ হটলে দেখা-নল এবণাও জোধানল এ হলিত হইরা উঠে, এবং তদ্ধার ভাষার সমুক্তণ বিশ্বত ক্ষ্ম তিল প্ৰমাণ **দোৰ তাল প্ৰ**মাণ বেবে ্তভোৱ দেৱেশর অভিজ্ঞ খাদ্যার্ডেশ্ব দৃষ্টি থাকে, এবং ভাহার প্রতি এরগ শাত্রব ভাবের আবিভাব হয়, যে সমুহ ওণকে গুণ वित्रा अशीकांत कतिए अहिति हरा ना । कात्र्य, जारमकाद्मक च्राम भाष्यम् स्थापना যথার্থ লোধ নিরূপণ করিয়া নিত্রকৎ কার্য্য করে, মিত্র পক্ষাহইতে সেকপ হওয়। সুক ঠিন। শত্রু বা মিত্র বাটক কোন বিষয় दि-চার করিতে হুইলে, বিচারকদিগকে পঞ্ পাত ৰূপ গুরুতর দোবে পতিত হইবার সন্তাৰনা 1

জ্যারদের ধর্মাধর্ম জ্ঞান স্বভাব-সিজ হইলেও যে করেক কারণে কোন কোন চন্দমকি সংকর্ম ও কোন কোন সংকর্ম-কে হুদ্ধম জ্ঞান হর, ভাহার বিবরণ করা

গেল। তৎ সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া त्मिट्य क्या के द्वाथ करेटव. त्य क्यामोत्रदमत ধর্ম প্রার্থির স্বভাবের কদাপি বাতিক্রম হয় ন। ৷ পরের হিতাভিলাদ কর। বে উপচিকীর্যার अहार, गावानाए क्षर्डीडि कहा त्य गायश-রতার স্বভাব, ভব্তি-ভাজনকে ভব্তি করা যে ভব্তিবৃত্তির কার্যা, কোনক্রমেই ভাছার সং माया इस मा। आमाइटनत युक्तिवृद्धि छेल-যুক্ত মত নাজিত না হওয়াতে সকল ক ম্মের মথার্থ জ্যান্তণ নির্বাচন অসমর্থ হই-য়া ভ্ৰমান্ড্ৰ থাকে, অথব।কোন কোন বৃত্তি অত্যন্ত প্রবাষ্ট্য়া ধর্মা প্রকৃত্তির উপদেশ **এফন** করিনারাগে ; ইহাতেই স্থল বিশোগ ধমাকে অধ্যতি অধ্যতিক ধ্যাঞ্চান হয়। থেৰূপ অনু, মধুর, ডিব্ৰুও কটু অনুভব ক্মা আমায়দের বভাব-মিল, সেইৰূপ ধ-ক্রিকা আহাটানি কর।ও আনার্দের থেক-তি-সিক্ত ভাহার সক্ষেত্র নাই ৷ ধক্ষ প্রবৃ-ভি সম্দার কল ভাচাবানুসারে ধন্মবিকা জ্ঞান প্রকাশ পূর্বক আপনাধ্যের সকাঞা-ধানা প্রচার করিতেতে, এবং মার্কিত বুলির সহত্রত হুইয়া পর্ম ধর্ম প্রবোজক পর্মে-ষ্ট্রের ম্থার্থ **স্থান্নতি ক্তাপন করিতেছে** ! ভাৰায়িদিশলে প্রমাক্ষা **স্বরূপ** প্রমানার প্রাছিনিধি জ্ঞান করা উচিত, এবং তদীয় আদেশ ভারারট সাক্ষাং আজ্ঞা কর্প চ্যান করিয়া ভব্তি আদ্ধা সহকারে পরিপা भन करा कर्डवा।

উপাসক-সম্প্রদায়

প্রাণ্নাধি

প্রাণ্নাথ নামে এক ব্যক্তি এই সম্পূদার সংস্থাপন করেন, এই নিমিত্তে ইহার নাম প্রাণ্নাথি। লোকে ইহারদিনকৈ ধানি বলিয়াও থাকে। প্রাণ্নাথ হিল্পু মোসলমান উভয় শান্তে ব্যুৎপঙ্গ ছিলেন, এবং এই উজা ধর্মকে ঐব্যু করিয়া এক মুক্তন ধর্ম স্থাপন করিছে প্রবুক্ত হইয়াছিলেন। এ কারণ, তিনিবেদ ও কোরাণ হইতে কতক গুলিব্চন সংগ্রহ করিয়া মহিভারিয়ল নামে এক পুত্তক প্রস্তুত করেন, এবং জাহাতে

এই উত্তর শাস্ত্রীর বচন সনুদারের পর্শার করা প্রস্কালন করেন ৷ তিনি আরক্তেব বাদশাহের রাজভের শেব ভাগে খ্যাত্যাপন চ্ইরাছিলেন, এবং এক হীরক্তের আকর বাহির করিরা দেওবাতে, বলেলখণ্ডের অধিপতি রাজা চত্রসালের সমীপে অত্যন্ত প্রতিপতি লাভ করিয়াছিলেন ৷ বলেলখণ্ড এই সম্পূপারের প্রধান স্থান, এবং পুনার ইহার দের এক দেবালয় আছে ৷ তাহার মধ্যে এক স্বন্যাব্রাভাগিত টেবিলের উপরে প্রবাভিক-প্রবিত্র পুত্রক স্থানিত আছে ৷

ইহার। দিংকার সমরে হিন্দু মোসক্ষান উভয় জাজীয় স্বস্প্সুদারি লোকের সহিত একত ভোজন করিয়া থাকে। প্রাণনাথ যে উভয় শান্তের মডেদ স্বীকার করিছেন, এই আহরে বিষয়কব্যবহার ভাহার স্পান্ত নিদ-র্মনা। কিন্তু অন্যানা বিষয়ে ইহারা স্থ স্থ দুলালর অনুস্থার কার্য্য করে। এ সম্প্র-দায়ের হিন্দুরা ছিন্দুদিগের ন্যায় এবং মোসল-নানের। মোসলমান দিগের ন্যায় আচার, বাব-হার, কিয়া করাপ করিয়া থাকে। কেবল, এক মাত্র আছিছার পরমেনর যে সর্কাশান্তের প্রতিপান্ত এই প্রকার বিশাস এবং পুক্রোক্ষ সন্ধর ভোলনের রীতি এই স্কৃতি বিষয় ই-হারদের সকলের ক্রক্যক্স।

বীবর



কোন কোন ইতর আনি সালা বান-ছান নিসাণ বিষয়ে স্থানারন কৈন্দ্র প্রকান করিয়াখান্টের পশ্চিম্নের সুনাম, বযুক্ত কিকার নধুক্রম, বানুক্রার বাঁসা এ সম্প্রা সকলেরই বিদিত আছে। আমেরিকাস বীবর নামে এক প্রকার পশু কারে বেরপ পরিপাটা গৃহ নিঅবি: বুবুবান্ত শ্নিকে সকলে চনহক্ত চলব্দ :

এ**ট প্রস্তাবে**র শিরোভাগে বীপরের **প্রতিরূপ প্রকাশিত হইল ৷** ইয়ারা চয়প্রদ **যোর কণিল বর্ণ, এবং স্থল সূক্ষ** দুই ক কার লোমে আফাদিত। ইয়ারণের 🕾 त्रीत सामाधिक Sli इक्त मीर्थ. ७ .।। व्याहरू উচ্চ। ইতারদের পুজ্ দেগ্রকার শক্ষ ভার। चाहुड, भया (क)म लेलुंब (नथोलांब भाट। मख मृशित्कार प्रस्ति नागा, किन्छ अका त-वल अभाइन स उन्हांता कार्छ अबाद्ध क র্ত্তন করিতে পারে: পশ্চারেডর প্রদর জ-🐙 লি সফল লিখ, কিন্তু সন্ধারের পদ সে-क्षे नरह । हेटाहा जन ७ इन उपराहरहरे অব্যন্তি করিতে গারে, এক স্টরাচর এক প্রকার ছলজ বৃক্ষের সূলও কোন কোন ऋगक दूरकर बन्धन एकन कदिशा थारक। শীতকালে গুয়ের বহিছু ও হইয়া স্থলে ঘম-ৰাগমন পুৰ্বক কলন খাদ্ৰণ করিতে ন-মর্থ হয় হা, একারণ গ্রীয়া কালে সংস্থান করিয়ারা**ডে। এীলের সময়ে গৃহ** পরি-ত্যাগ পুর্বক নালা স্থান পরিজ্ঞমণ করে,এবং **জলাশয়ের সমীপস্থ রুক্ষ**জ্যোতে শয়ন ক রিয়া নিক্রা ছায়, এবং তথ্য পুর্ব্বোক্ত বৃক্ষ মূল ও ৰম্ফল ভিছ নান। প্ৰকার তৃণ ও ললও আহার করিয়া থাকে।

বীবরেরা গৃহ নির্দাণ বিষয়ে যে আশ্বা কৌশল প্রকাশ করে, তাহাই তাহারদের প্রা ধান গুণ ৷ ছুই তিন শত বীনার এক্র ইন কোন ইন, সরোবর, নদী অথবা রু-ক্রিন নদীর জীরে বাসন্থন প্রস্তুত করিছে প্রস্থান হয় ৷ বিশেষকঃ যাহার নিকটো রুক্ আছে এইরুপ স্থান দেখিনা বাস বরে ৷ কারণ, তাহা ইইলে সেই বুক্ত ক্রেন করিয় তত্বারা গৃহ নিজাণ ক্রিন্তে পারে, অধিক দূর হইতে ফাঠ আহরণ ব রিতে হইনা বঞ্চ কন্ত নতাবনা ৷ যদিও তাহারা বুদ ও স রোবরেও বাস করে, কিন্তু অধিকাংশে নদীর খারেই থাকে; কারণ প্রেক্ত দিয়া কাটাদি वहम क्रिएड विरमध क्रमा इस मा। य भक्त क्छ मनी वा क्रिका मनीत जन मुक इंडेबात महादना शांदक, जाशांदक श्रहत ज-নতি দুরে এক সেতু বন্ধন করে ৷ যদি ন मीत क्षवार क्षवल मा हर, कटर मदल तिकु প্রস্তুত করে, আরু যদি প্রস্তুল হয়, তাবে बक्त कतिशा निर्माण करत । कृष्टिश्चक स्म-कृत शृक्ष तम्य अवाद्यत मिटा शक्तिम अ-माराहम क्य इतमा । अवातहमत वाज कू-সির নিকটে মে বৃক্ষ থাকে, তালা দস্ত খারা চ্ছেদন করিয়া পাতিত করে, পরে থণ্ড খণ্ড ক্রিয়া কার্যা-স্থানে জ্যান্যন করে 1 পুর্বেশ-हे लिखिक वृहेशारण, केव्हातरमध्र मरस्त ध-প্রকার ধার, যে তদুলে। মনুষ্টোর শারীরের মায় পুল ছল সৃক্ত সমগান করেন করিতে পারে [দও ছারা ইক্ষ-খ ৬ ৪ ইক্ষ-শাখা সকল काकर्षन कृतिशा आटम, धवर नणुद्धन निम बाता राक्या ७ अञ्चत वह्म वितिस शास्त्र ।

প্রথমে তাহার। সারি তারি গুটি পুতিসাহায়, পরে ভাছার নালে মধ্যে বুজ-শাবারেপন প্রেক্ত প্রান্তর, বালুকা ও কর্জন দিয়া
পূর্ন করে। এক এক সেতু ৯০৭০ ব্রুজনী ব,
আগচ এমন শস্তু, যে মানুহের ভাছার উপর
দিয়া প্রবেলীলা জেনে পামনাগমন করিছে
পারে। যে বাসন ভাছার। অবিক্তেনে জন্
বিক্ত কলে বাস ফ্রিয়া থাকে, পুনং পুনং
প্রতীকার করাতে, সেত্তানের সেতু অভাত করিম হল, গবং রোপিত হুজ-দন্ত সকলা কলেজেনি স্ত্রান্তর পারী নিশিক্ত হুজ্এর উচ্চ হয়, যে প্রিক্তান ভাছার উপরে
কুলার নিশান করে।

ভাগার যে সকল দ্রন্যে সেল একক করে, তালাতেই গৃহ নির্মাণ কবিয়া থাকে । সেতুর অনতি দুরে এক এক জুল প্রস্তুত করিয়া ভাগার উপর গৃহ নির্মাণ করে । সেই সকল গুতের উপরিভাগ খিলান করা তালি-হার বহিদিক শুখজের ন্যার এবং অভাদি-ক্ তুক্তরের নাায় দেখায় । গুতের প্রাচীর প্রায় ১।। হল্ত প্রশক্ত, এবং ভাগার তলা ন-দীর জল অপেকা এত উচ্চ, যে তহাতে ক্ধান ই জল প্রবেশ করিতে পারে না! এক

এক গৃহহ অনেক বীবর বাস করিয়া থাকে; দ্বের অপেক্ষায় ভান নহে,এবং তিলার অ-পেক্ষাও অধিক নহে! তাছারা গৃহ মধ্যে থাদা সামগ্রী রক্ষা করিয়া ভক্ষণ করে, এবং ক্ল-পত্র ও শৈবালের শ্র্যা করিয়া ভ্লান করে! এরপ শ্রুত হওয়া গিলাছে,প্রত্যেক অপেন আপন নির্মাণ্ড স্থানে অবস্থিতি করে, কেহ কাহারও স্থান গ্রহণ করে না!

গ্রহের বার কেবল মদীর দিকে থাকে ।
এতদেশীর চতুস্পাঠীর নার এক এক প্রের
আনক কুঠরী থাকে: কিন্তু তাহার সমুদায়ের
পরস্পার থোগ থাকে না, প্রায় প্রত্যেক কুঠরীর পৃথক পৃথক বার ! এক ব্যক্তি কহি
য়াছেন, আমি বীবরদিগের এক বৃহহ বাটি
দৃষ্টি ক্রিয়ানি, তাহার প্রায় ১২ টা কুঠরী;
তন্মধ্যে ২৩ টার পরস্পার যোগ আছে, জার
সমুদারের ভিন্ন ভিন্ন দার ! তাহার এক বুটরী
হইতে জনা কুঠরীতে গমন করিতে হুইকে
জনের মধ্য দিয়া গমন করিতে হুইকে

- ভাষার। বর্ষে বর্ষে গৃছ-সংস্কার করে, অথবা প্রতি বংসর মৃতন গৃছ নির্মাণ করে। গৃছ সংকার করিতে হইলে, শীতের প্রথ মে কার্যারন্ত করে। আর যদি মৃতন গৃছ নির্মাণ করিতে হয়, তবে গ্রীয়া ভার নামে গৃছ নির্মাণ প্রতি করে। ভার নামে গৃছ নির্মাণ করিতেই করে, এবং শীতের স্ঞার হউতে হয়তেই শেষ করিয়া ভোলো। ভারারারিতি বোগেই সমুদায় কর্মা করিয়া থাকে।

ভাহারা সর্প্রদা পরিস্কৃত পরিক্ষ্য থাকে, এবং তদর্থে গৃহের বহিভূতি হইয়া মল মুত্র পরিত্যাগ করে ৷ পুষিলে অনায়ানে পোষ মানে, সর্বদা মনুব্যের সমভিব্যাহারে থাকি-তি ভাল বাদে, এবং যত সেহ করা যায় ততই পরিতোধ প্রকাশ করে ৷

বে সমস্ত বীবরের র্ডান্ড লিখিত হইল, তাহারা আমেরিকা-নিবাসি ৷ ইউরোপের ছালে ভানেও অনেক বীবর প্রাপ্ত
হওয়া যায়, কিছ তাহার। গৃহ-নিমাণি বিবরে
তাদুশ প্রসিক্ষ নহে।

আশিরার অন্তংপাতি রুষ বেশে মিতা-চারী মূৰিক নামে এক প্রকার মূৰিক আহে, ভাহারাও মৃত্তিকা ধনন করিয়া পরিপাট धुक् श्राक्षक करते। त्महे शृरहत्र मधाकृत्न **এक अश्राम यत बारक, माना मिक् मिश्रा उनेहैं** ঘরে প্রবিশ করিতে পারে। কোন কোন মৃষিক এ প্রকার গৃহ হস্তেত করে, যে স্থানা-ধিক ত্রিশ টা ছার দিয়া প্রাধান কোছে গমন করা যায় ৷ প্রধান কোষ্টের পার্শে অন্যান্য হর থাকে, ভাহাতে গ্রীগ্রকালে শীভকালের উপযুক্ত খাদ্য সামগ্রী সংস্থাপন করিয়া तात्या मक्ष्य कहियात **भारत एवं समार** গুহের মৃত্তিক: আর্ড্রের, তথ্ন ব্রাহির ক-রিয়া রৌজে শুক্ত করেঃ অপ্রকৃত্র না হই-লে কোন ক্রমেই তাহাতে হতকেপ করে না। অন্যান্য সময়ে মৃথিক মৃষিকা উভারে পুথক্ अधक् धारक, भीरकत जिलकम इहेवामाज একত্র গৃহপ্রবেশ পূর্ব্বক পর্য্যাপ্ত অম আহার ক্রত সুখে সজ্লে কাল যাপন করে!

পদার্থবিদ্যা

कोठिना

তব্যের ঘনস্থ ও গুরুত্ব অধিক হই-বেই যে তাহার অধিক কাঠিনা হয় এমত নহে। কোন কোন দ্রবা অত্যন্ত ভারী, অধ্যন্ত কঠিন নহে। কাচ অনেক ধাতৃ অপেকার লগু, অধ্যন্ত ভারারদের অপেকার কঠিন। কোল্বস্তু কঠিন আর কোন্বস্তু কোনলার কার্যান বিষ্কৃতি করা যার, সেবছ দারা যে বছুকো অভিত করা যার, সেবছ দেই অভিত বছু অপেকার কঠিন। কাতের অপেকার ভারী অনেকানেক ধাতুকাচ ভারা অভিত হয়, অতএব, কাচ ভারাবদের অপেকার কঠিন।

খৰ্ণ হীরক অপেকান ৪৪৫ গুণ ভারী, স্বৰ্ণ তাহার অপেকান অনুনক কোবল ৷ ত্তৰ পদাৰ্থ যে পারদ, তাহা স্পত্যস্ত কঠিন ইম্পাতের দিখা ভারী,

হীরক ক্রানা রম্পু বন্ধ ক্রেম্পেকার কর্মি, একারণ ইহার হার। ক্রিক্স দ্রবাই ক্রম্ভিত হই-তে পারে শোহারা পরকলা প্রস্তুত করে,ভা-হারা হীরক বিদ্ধা কাচ কর্মন করিয়া থাকে ই হীরক সর্বাধ্যকার ক্রম্ভিক বটে, ক্রিড

के नामामा कठिन नहर ! ৰুক্ত **ইংলাত স**মান নহে, অভ্যক্ত উপ্ৰতি **নহুলা একেবারে শীতর,** করিলে ভাতাস্ক क्रिके इत्र । है निहल्ज यह काकर्गा कर সনুব্যের গোটর হওয়াতে যে কিপথাত উপ कात मर्निहारक, काश वर्गमा कता योग म অনেকানেক অজ্ঞানাজ্য় অসভ্য লেক্টে লৌহ ও ইম্পান্তর ব্যবহার জ্ঞাত ন থাকাতে, অগ্নিও প্রস্তার বিশেষ স্বারা নক্ষারি **ছেদন করিয়া খাকে। ইহাতে,এক এক বা**জি-র এক একটি রক্ষ ভে্দন পূর্বেক তদ্যারা তে-লক প্রস্তুত করিতে এক ব্রস্থ গত গটড়ে পারে, বিস্কৃ এক্ষণকার সভ্য জাতীয় সুনি-পুণ স্ত্রধর ই শাত-নিন্দিত শানিত অ্র দারা **छ्रे थक निवरमंत्र भरशाहे स्न कन्य मुहास ৰূপে দম্পন্ন করিতে** পারেন।

দ্বিস্থাপক।

বেত্র প্রভৃতি ক্তক শুনি জনাকে কুলিংত ক্রিয়া অর্থাৎ নোয়াইয়া ভাগা ক্রিলে, পুন-ক্রার পূক্ষবং হয়। 'নেই সমুদায় জ্রেয়ে থে গুণ ধাকাতে এই প্রকার ঘটনা হর, ভাহার নাম শ্রিভিশ্বাপক্তা।

নগত বস্তুর ছিতিছাপকতা গ্রণ সন্মান নছে: কোন বস্তুর বা অধিক, কোন বস্তুর বা অধিক, কোন বস্তুর বা অধিক, কোন বস্তুর বা অপে 1 বিশেষভাই বস্তু বিশেষ এই গুণের দানা প্রকার ইতর বিশেষ দেখা যার : রবর টানিয়া দীর্ঘ করা যায়, কিন্তু মতিশন্ধ দীর্ঘ করিলে আর অবিকল পূর্ববেশ ভূর না; পূর্ববেশেকার দীর্ঘ ইই:য়াধাকে! প্রকৃতি; কাচ কুভিত করিয়া তাল করিলে, কধনই কুফিত ইইয়া থাকে না, তৎকলি পুর্ববেশ সমান হয়। কিন্তু কাচ অভিশন্ত পাতলা অধবা স্থান স্থা অবশ্ব না ইংলে কুফিত করা ধায় না, অশেশতেই ভয় হইয়া বায় !

কাচ, ইশ্লাভ, গজদত প্রভৃতি কঠিন মবোর একং রবর, পট-স্ত্র, চম প্রভৃতি মনেক কোমল জবোরও এই জন আতে হ বাছ ও বায়ুবহু সমুদার বস্তু সম্পূর্ণ স্থিতি-হাপক। কোম বায়ু-পূর্ণ থাত্র মধন সন্ধ্-তিত করিলে সন্ধৃতিত হয়, কিন্তু ছাড়িয়া বিলে তংক্ষাভ পুরীবৃত্ব ক্ষীত হয়। জন ও স্থ- মানা দ্বৰ ক্ৰয়েয়ও স্থিতিস্থাপকতা গ্ৰহ আছে, নিজ্ঞ অভি অংপঃ

ইম্পাক-নিমিকি,উন্তান জনবারকে এনপ কুঞ্জিত করিতে পারা যায়, যে তাকার ছাই মুপ আসিয়া একতা সংক্রম হন্ কিন্তা ছাড়িয়া বিজে তৎক্ষণাৎ পুরুষণ সর্বা স্থা !

অপভ্নমী ইম্প্রতে তথ্য। জন্ম কোন বাসু নিশ্লিত লড় কুঞ্জিত করিলে, হয়, ফুল্লিত ইবঁনা যাজে, মত্র, জন্ম কটো বাবা ৷

ধায়িতে যে ইন্সাড-নিন্দ্রিত শিশুং বাকে ভাষা দত বংশর শরে ছাড়িয়া নিবে-ও ভংশাশাং সর্বাংগ।

এক প্রকার প্রস্তা ভাতে, চাছাকে কু-কিত করা বার এপং ছাড়িনা দিলে তথকণাথ পুরুষকে সরস হয়:

বস্তু বিশেষের ছিভি-ছাপক্ত। গুণ থাকাতে, মনুনার বিশ্বর উপকার হইতেছে। ইস্পাতের দ্বিতি তানেকালেক উপুনোন্ডম অত্যা-থাড়ি প্রভৃতি অনেকানেক উপুনোন্ডম অত্যা-থণাক দ্রবা কালত ও সুসম্পার হইতেছে। দ্রপাকির স্থানি কালে যে অভিপ্রাবে কড় প্লার্থের এই সমুদার গুণ সৃত্তি করিয়াছেন, ভালা একানে সম্পার হুইয়া ভাঁছারা আক্ষরা ফোললাও অপার মহিনা প্রকাশ করিতেছে। ভাশপ্রবিশ্ভা।

গে ৫০৭ গানেতে, কোন কোন বস্তু আনামানস ভয় হল, ভাষার মাম ভক্সপ্রবাভা,
এবং যে নকল দ্রবা জনামানে ভঞ্জ করা
যায়, ভাষার নাম ক্ষপ্রবাদা আনকানেক
অত্যে ফঠিন তব্যের এই ২০০ দৃতি করা
যায়।

লৌহ দণ্ড কচে ৰার 'একিটি চন্দ্র, অত-এব, কাচ লৌহু অপেক্ষায় কটিন চাহরে স-ন্দেহ নাই; থাবচ কাচের নায়ে ভঞ্চপ্রবণ বিতীয় বস্তু পাওয়া ভূষার 1

ইস্পান্ত উত্তপ্ত করিয়া একেবারে সহস্যা শীতল করিলে অত্যন্ত কটিন হা, কিন্ত ইহা-তে ভাহার স্থিতিস্থাপকতা গুণ হাস হইয়া ভক্লপ্রবৰ্গতা গুণ বৃদ্ধি হয়। একরেন, বে ইস্পাত ধারা অন্যান্ত কটিন ধাতু পর্যান্ত কর্তনা করা যার, আহা প্রত্যান্ত আহা প্রাপ্ত হুইলৈই ভক্ষ হয়। বৌহ, তাম, এবং পিত্তলও উত্তপ্ত করিয়া সহস্য একে-বারে শীতল করিলে অনায়ানে ভঞ্চ করা ধাষা

ঘ:তসহত্র

কোন কোন দ্বব্যের এই প্রকার গুণ আছে, যে ভাহা পিটিয়া পাক করা যায়, এই খ্ডবের নাম ঘাতদহল। স্বর্ণ, রৌপ্য, তায়, দীসক, লৌচ এছিতি অনেক বাজুর এই কাণ আছে, তম্বন্ধে স্বর্ণের ঘাত্তমভাগ কাণ স্বাপেকার অধিক ৷ তাহাকে গিটিয়া এ প্রকার সুক্ষা পাত প্রস্তুত করা যায়, যে তা-হার বেধ এক বুরুব্রের ২৮২০২০ ভারেগর এক ভাগ মাত্র দকা ২১২ তাপবিশ অ-মাণ্ডক হইলে ভাহাকে পিটিয়া প্লাভ কর: যায়: কিন্তু গথম ৩০০ তাপংগ্ৰার অধিক এবং ৪০০ তাগাংশের অন্ধিক উষ্ণ গাকে, ভখনই **দন্ত**রে এই গুল সর্বালেক। অধিক থাকে **লৌহ**ও অভাস্ক উত্তপ্ত **হইলে এই গ্ৰ**ন প্রাপ্ত হয়। এক প্রকার, বা ভিন্ন ভিন্ন প্র-কার কোন কোন ধাজুখণ্ড পিটিয়। যোগ কর। যায়। লৌহ ও গ্রাটনম্ নামক ধাতু মতান্ত উত্তপ্ত করিয়া গিটিলে এই রূপ শৃক্ত হইতে পারে।

ৰে সকলধাৰুর গাতসহত্ব প্রণ অভিশয় সম্প, তাঙা পিটিতে পিটিতে ভগ্ন হইরা বায়। কেনুন কোন ধালু আহত হইবা মাত্র কাচের নায় ভগ্নগ্রঃ!

ভান্তৰভা

কতকণ্ডিল থাতুকে টানিয়া তন্ত্ব অর্থাৎ তার প্রস্তুত্ত করিতে পায়া যায় ৷ সেই স-কল ধাতুকে তান্তব এবং তাহারদের এই শুণকে আন্তবতা গুণ কছে! উলাস্টন লা-হেব প্লাটিনম্ ধাতুর এত ফুল্ল তাল্ল প্রস্তুত্ত করিয়াছিলেন, যে তাহা উন্নাভের ফ্ল অ-পেকাল অধিক স্থূল নহে! তিনি স্থাপির একণ স্ক্ল তার প্রস্তুত্ত করিলাছিলেন, যে তাহার বাাস এক বুক্ললেল ৫০০০ ভাগের এক কারা । তাহার ১৬৭ হাত তৌল করি-য়া মর্ক্ল রতি মাজ ক্ইলাছিল।

ন্ধাপাততঃ বোধ হইতে পালে, বে বে সকল ধাতুর উদ্ধাহ ৰূপ পাত ক্রিতে পারা যাগ্র, তাহাতেই উল্লেখনপ ভার প্রান্তত হয়, অৰ্থাৎ যে ধাৰুৱ যাতসহত্ব গুণ অধিক, তা-হাৰ তাপ্তৰতা গুণও অধিক ৷ কিন্তু ৰাজ-বিক তাহা মহে ৷

গৌছেতে অতি ফুল্ম তার প্রস্তুত হয়, কিন্তু সের্নুপ পাত প্রস্তুত হয় না। টিন এবং নীসের পাত ঘেরণ ফুল্ম হইতে পারে, তার সের্থপ ফুল্ম হয় না।

এই গুণের আধিকা বিষয়ে প্লাটিনন্ ধাজু সর্বাপেক্ষার প্রধান, রৌপা বিতীয়, লৌহ তৃতীয়,ভাদ চতুর্থ,স্বর্ণ পঞ্চন ইন্ড্যাদি !

কচি অংশেতেই ভগ্ন হয় ব**টে, কিন্তু** ভাহাও এব করিয়া ভার **গ্রন্তভ করিছে পা**র। যায় 1

ভিদাবর্রাধকতা

কতক গুলি বস্তুর এই প্রকার গুণ শাহে,

বে তাহারদিগকে আকর্ষণ করিয়া সহকে

হিল্ল করা যার না । সেই সমন্ত বস্তুকে ভি
দানরোধক এবং ভাহারদের এই গুণকে ভিদা
বরোধকতা গুণ করে । যে বস্তুর পরমাণু

সমুলারের পরস্পার অধিক আকর্যণ, তাহা

অদিক ভিদাবরোধক, এবং বাহার পরমাণু স
কলের যোগাকর্যণ অংশ, তাহা অংশ ভিদাবরোধক 1 সমুদার ক্রিন প্রব্যের এবং অনে
কানেক প্রব্যুরপ্র এই গুণ অনহে, তল্পারে

ইম্পাতের ভিদাবরোধকতা গুণ সর্ব্যুপেকা।

অধিক 1

ৰে দ্ৰব্যের ভিদাৰরোধকতা গুণ অধিক ভারা অধিক ভার সহিতে পারে, এবং যাহাত গে গুণ আনু কাছা অপা ভার সহিতে পারে। কোন খালু কভ ভিদাররোধক, তাহা নান। প্রকার-খালুর তারে ভার বুলিরা দিরা দেহিলেই জানা নান। বে বুলু বুক ভারসং, তাহা দ্রুত ভিদাররোধক। বিলিপ্ত প্রকার ধাতুতে এক বুরুলের সহস্র ভারের এক ভারা প্রমাণ সুক্র ভার প্রস্তুত্ব করিবাল ভারিত ভার প্রিন্থা দিবা, যে থালুর তার গুড় ভার প্রতিবালে, তাহা পশ্চাহ চিবিক্স করিবা

পট্ট-সূত্র, লোমজ সূত্র, শেল-সূত্র, চর্ল্ শরীরের শৃত্তপতি অঞ্জ-বন্ধনী ইত্যাদি জ নেকানেক বন্ধর অধিক ভিদাববোধকত, বুল থাকাতে, জন্ধারা মনুব্যের ব্যবহারে পেল অনেক দ্বা প্রস্তুত ও আনেক কার্ব্য দ স্পার্কার্ক্যতে ।

ভাসুরভাশাদন

পূর্বের শীত দ্বারা কোন কোন বস্তার আছে-क्रम द्वाकि इंदेर अभक्र भरश वहे अकद লিখিত হইয়াছে,শে জল, জব লৌহ প্রভৃতি কতক গুলি বস্তু শীতল হইয়া কটিন হইবার সময়ে ऋका दुक्त दुक्त दुक्त देव **७७८आं**७ सारव धनश्चिति करम । अहे म-कन बना करिन इन्या अक अक कानात थ-নোলর আকার ধারণ করে। এই সমণ্ড পরিস্কৃত ব্রুর সাধারণ মাম ভাসুড়ি, এইং যে ব্যাপার দ্বারা এই প্রফার আকার উৎপর হয়, গংহার নাম ভাসুরতাপাদে: दतक, काणिक, काठ, श्रीतक धवर प्रमाना সমুদার রত্নই ভাসুর। চিনি ও লবণের দানাও ভাসুর। এক এক বলর ভাসুরের থক এক প্রকার নিন্দি ই আহার উৎপন্ন হ্য, **কোন মডেই** অন্তারণর হইতে পারে না 1 -

যদি কিঞিৎ লবণ জনের সহিত মি
লিভ করিয়া অশে আপে উক করা বীর,
তবে সেই করা ক্রমে জনেম বাস্পা হইব। উচিয়া বাব, এবং ভাছার সহিত যে লতং মি
ক্রিভ থাকে, ভাছা পৃথক হইব। উত্তম আক্রার ধারণ করে। চিনি. সোরা, কট্লিরি
প্রভৃতি আনেক দ্রব্য এই প্রকারে ভারুর
হুইতে পারে ।

া দদি জৰা ক্রিয়া অনেপ অন্দে তির ভাবে শীভন হইতে দেওর যায় তবে অনে ক **ধাতৃই ভালুর হইতে** গ্রেয়া

যদি জনের সৃষ্টিত কিঞ্জিৎ কট্ কিরি অ ধরা নীলস্তুতে মিলিড করিলা তালচ্চ ও কিটা জাম নির্দিত পাত এল করিল। বাং। ক্টা কুমি নির্দিত পাত এল করিল। বাং। কপরম রমণীয় পরিপাটী ভাসুর প্রস্তুত হ-ইয়া সেই পাতের চত্দ্দিক্ আত্ত ও সুশোভিত করে!

সাস্ত্রত:

সকল বস্তুত সাধ্য পর্যাথ ছিন্ত বিশিষ্ট।

হুড় ৰস্কু ভায়ুর ইইবাব স্বয়ে তাহার স্থ্য স্কুল পরস্পার ওতালোহ ভাগের এবছিতি করে,

মুখ্যরাং ভাহার মধ্যে গথে ছিন্ত থাকে।

গল বরক হুইবার সম্পুর যে কাহার মধ্যে
বিশুর ছিন্ত থাকে, এবং ত্রিমিন্ত ভাহার বিশুর কুলি হুয়, এবিষয় পুর্বে লিখিত হুইয়াছে! মিছ্রি ও নানা প্রকার প্রস্তরের মধ্যে জল প্রবেশ করিলেও তাহারদের অর্জন বুলি হয় না; কারণ সেই সকল জ্বোর মধ্যে যে ছিন্ত আছে, তাহাতেই জল প্রবিষ্ট হুইয়া থাকে! এ প্রকার অকু ছিন্ত-বিশিক্ট প্রকার আছে, যে তাহার মধ্য দিরা মধ্য দিরা

জল অসাস্থ নিপীড়িত ছ্ইলে স্বর্ণর মধা নিয়াও নির্গত বইতে পারে , কারণ স্বর্ণ ও হিন্ত পরিপূর্ণ ৷ কোনাপত্তিত একটা স্থানস্থানিপ গোলা জল-পূর্ণ করিল অসাস্থানিপীড়িত করিলাছিলেন ৷ ইছাতে সেই গোলার চড়ান্দিকে স্বেদ বিশ্বর নায় জল-বিশ্ব সকল নির্গত হইতে গোলিল ৷

গ্রন্থর অধিত সমূদ এত প্রকার **ছিন্ত-পরিপু** র্ব. যে অগুরীজন যন্ত ধীবং দৃ**টি করিলে তাহা** মধ্যান অর্থাৎ মৌচাকের মায়ে দেবায় 1

কাতে এত ছিদ্র খাতে, যে তাখাকে ক-তদন্দলি একতীক্ত নল বলিলে বলা যায় !

বাদ এক টা বোহল উব্য-জল-পূর্ব ও শোলংখার: ভাহার মুথ বন্ধ করিয়া সমুজের মধ্যে ব্যাহর ছাত গভার জালে ময় করিয়া ভোলা গায়, ভবে ছুই হয়, সেই বোভল উ-ত্তম জলের পরিবর্ত্তি লবগায়ুতে পরিপূর্ব হুইয়াছে ৷ ইহার ক্রেণ্ড, শোলা অভান্ধ ছিজ-বিশিক,এনিমিত উপরকার হল-রাশির ভার বারা সন্ধৃতি হুইয়া জল প্রবেশের প্র

় - বিস্তান্যতা

যে গুণ ছারা বৃদ্ধর বিস্তার জ্বতিথ জার্ তন র্দ্ধি হর, জারার নাম বিজ্ঞানতা। নানা

প্রকারে বস্তুর আরতন রুদ্ধি হয় ৷ যাদ কতক্তালি চন্দ্র বা কাপানের উপরে প্রস্তুর
বা অন্য কোন ভারি দ্রব্য স্থাপুন করা যায়,
তবে নেই চন্দ্র ও কাপান সন্ধুচিত হুইয়া
থাকে. এবং ভার তুর্লিয়া লইলেই ক্ষীত হু
ইয়া উঠে ৷ বস্তুর আয়তন রুদ্ধির যত কারণ আছে, তঅথো তেজই প্রধান কারণ ৷
যে স্থানে তেজের বিরোজন শক্তির বিবরণ
করা গিরাছে, সেস্থানে এবিবরের অনেক
উদাহ্রণ প্রদার্শিত হুইয়াছে ৷

ভূমগুলৰ সমন্ত বস্তুর উক্ষতা ও শীতলতা ক্রমাগতই পরিবর্ত্তিত হইতেহে, সুভরাং তদনুসারে তাহারদের আয়তনপ লুনে ও
রক্ষি হইতেহে ৷ আমরা যাবতীর বিচিত্র
পলার্থে পরিবেক্তিও রহিরাছি, সমুদারত সকল সমরে ক্ষীত বা সঙ্গুচিত হর, এবং
তাহারং শীতের সমরে সঙ্গুচিত হর, এবং
থীয় কালে বন্ধিত হয়৷ যে দিবস অধিক
প্রীয়, সে দিবস অধিক ক্ষীত হয়, এবং যে
দিবস অধিক শীত, সে দিবস অধিক সঙ্গুচিত হয়! আয়য়য় দৃতি-শাক্তির অপ্পতা বশতঃ এই সমন্ত ব্যাপার দৃতি ক্রিতে য়য়র্ধ
নহি!

<u>ৰকোচ্যতা</u>

সমুদায় দ্রব্যেরই এইস্থা গুণ আছে. যে কোন না কোন প্রকারে তাহার পরমাণু अभूगार পর**স্পর** নিকটবর্জি হইরা সঙ্কৃতি ছ হর, এব° তদ্ধা তাহার আয়তন ছাদ হয় ৷ খনত্ব প্রবের বিবরণ মধ্যে এবং আন্য আন্য স্থালেও এবিষয়ের অনেক উদাহরণ লিখিত হইয়াছে, অতএব এন্থলে কেবল বায়ুর সং क्कांग्राका करणब अकर्षि **डेमा**ह्द्रक्**क्षमर्गम क**दा থাইভেছে। গদি কোন জল-পূর্ণ পাতে এক থান শোলা ভাসিতে থাকে, আর এফটা শুলা কচি-নিমিতি গ্লাস অংগোম্থ করিয়া ভাহার উপর এ প্রকারে ধরা যায়, বে শ্লাদের मूर्थ जनम्भ र्म इस, उटब किथिय वाजू मिरे ब्राटनब मट्या रूफ इनेशा थाटक 1 নেই ব্লাস যত নিপীড়িত করা যায়,ঐ শোলা তাহার মধ্যে ভত উঠিতে দেখা যার; কারণ ক্লানের অন্তর্গত বায়ু সম্ভূচিত হইয়া ডা-হার উপরি ভাগে বিভি. করে, সুতরাং তা- হার মধ্যে জল উপিত হয়, এবং সেই সঞ্চে শোলার উপিত হইচে থাকে ৷

মহাভারত

'আদিপর্বা

সপ্ত পঞ্চাশ অধ্যার-আন্তীক পর্ব

শৌনক কহিলেন, হে স্তকুশতিলক! এই
সর্পদতে যে সকল সর্প অভাশনে পতিত
হইয়হিল, ভালাদের নাম প্রথমের অভিলাব
করি ৷ উএপ্রশাং কহিলেন, বছ সহত্র বছ
প্রযুত বছ সর্ক্র দ সর্প সর্পদতে বিনাশ
প্রান্ত হইয়হিল, ভালাদিকের সংখ্যা করা
থালা হইয়হিল, ভালাদিকের সংখ্যা করা
থালার নাম কহিছেছি প্রবণ করন ৷ ভ্যাধ্যে বাসুকি-কুলোৎপদ্ধ যে সকল নীলবর্ণ,
রক্তবর্ণ, শুদ্রবর্ণ, অভি ভয়ন্তর, মহাকায়, মহাবিব ভ্রাক্সমাণ মাভূশাপ কপ বিষম দত্তে
দত্তিত হইয়া ফলীয় প্রভাশনে পতিত হয়,
ভাল্দেরই বাছলেন নামেন্তের্থ করিব ৷

কোটিশ,মানস, পূর্ব, খল, পাল, হমীস, পিছল, কৌগণ, চক্রা, কীলবের, প্রকালন, কিব্রুগবাছ, শারুব, ভক্কক, কালদন্ত এই সকল বাসুকি-জাত সর্গ প্রদীপ্ত ছতাশনে প্রেকিট হইয়াছিল ৷ এতছাতিরিক্ত বাসুকি-বংশ-সভুত অতি ভরন্ধর মহাবলশালী আর আর অনেক নাগ প্রদীপ্ত ছতাশনে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল ৷

একণে তক্ষক কুলোক্ত নাগগণের না-মোলেথ করিতেছি অবণ করন। পুকাওক, মাতৃলক, পিওনেস্কা, রক্ষেণক, উচ্চিথ, শ্-রভ, ভঙ্গ, বিলুভেলাঃ, বিরোহণ, শিলী, শলকর, সুক, সুকুমার, প্রবেশন, মুলার, শি-শুরোমী, সুরোমী, মহাহ্মু; এই সমস্ত ভ-কক-ভাত নাগ হ্বাহাহ্মে প্রবিষ্ট হইয়া-ছিল।

পারাবজ, পারিজাজ, পাওর, হরিণ,রুশ, বিহল, শরভ, মেল, প্রমোদ, সহতাপন; ঐ-রাবত কুলোহপন এই সকল নাম অভি প্রবিক্তি ইইয়াছিল।

হে বিজোজন! আন্তর্গন কৌরন্তর্গুল কাত নাগনিগের উল্লেখ করিক অবণ কর্মন : এ-রক. কুণ্ডল, বেণী, বেণীক্ষম, কুমারক, বাড ছক, শৃথবের, ধূর্ত্তক, প্রাচক, বাডক এট সকল কৌরবাকুলজাত সর্প শুডাশন প্রবি-ই হইয়াছিল!

একণে গৃতরাষ্ট্র কুলপ্রান্থত, বাযুসম বেগ শালী, মহাবিব সর্লগণের বিষয় কীর্ত্তনি করিতেছি প্রবণ করুন। শালুকর্ল, পিঠরক, কুঠার, মুলনেচক, পূর্ণাক্লদ পূর্ণম্থ, প্রচান, শাকুলি, দরি,জ্যালিঠ, কামঠক, ক্রবেণ, মানন, বায় ভৈরব, মুওবেদাক্ল, পিশঙ্গ, উদ্রপারক, খাবভ, বেগবান্ নাগ, পিগুরেক, মহাননু, রক্তাক্ল, সর্কাসারক, সমৃদ্ধ, পাটবাসক, বরা-হক, বীরণক,সুচিয় চিত্রবেগিক, পরাশর, তরুণক, মণিক্ষম, আরুণি।

হে ব্ৰহ্মন্ ! সুবিখাত প্ৰধান প্ৰধান নাগেঃ
নাম কীৰ্ত্তন করিলাম। বাছল্য প্ৰযুক্ত সকলের
নামোলেখ করিতে পারিলাম না। ইহালের
যে সকল সন্তান ও সন্তানের সন্তান প্রদীপ্ত
পারকে প্রান্ত্যাগ করিরাছে তাহালের সংখ্যা
করা অসাধ্য। অতি ভয়ন্তর ও প্রলম কালান
অনল তুলা বিব বিশিক্ত কিশীর্থ, সপ্তশীর্থ,
কলশীর্থ এবং অন্যান্য শত শত সহত্র সহস্র
সর্প নেই ক্ত্তীয় ছতাশনে হুত হইরাছে।
মহাকায়, মহাবেল, শৈল-পুঞ্চ-সম সমুদ্ধত,
যোজনায়ক্ত, বিবেশকায়িত, কালনপ্রি, ইন্ড্যাবল, প্রদীপ্ত অনল ভুলা বিবশাধ্যি লহাসপ্
সকল ব্রহ্মনতে নিষ্টাত হইরা সেই মহাসব্রে দক্ষ হইরাছে।

প্রশের উত্তর।

" বাদা বিজ্ঞানু" এই নাম স্বাক্ষর ক বিয়া বেলুর ব্যক্তি পারলৌফিক ভোগাডেগ বিষরে বে শ্রশু ক্ষিয়াছেন, ভাষায় প্রামুশ ভায় প্রামান করা ধাইতেছে ৷

র্গ জীবান্ধা দেহপঞ্জর হইতে সুক্ত হইও। কি প্রকার স্ববস্থায় অবস্থিতি করে? ইন। কি প্রকার বিক্তি প্রাপ্ত হয়? স্থান্য দেহ বিক্ষেমণ করে কিনা?"

উত্তর।

জীবাঝা শরীর পরিখ্যান করিনা কি-**क्ष व्यवस्था व्यवश्रि**क नत्त, राष्ट्रा नदित्तय कामिदात छेशाध माहे। शत्यक्ष घा-मार्यमिश्रास्क न्यक्षण । स्काल नाउनाङ्ख्य छ। मान करवन मार्डे, ११ ७५% भागवा अ বিষয় অবধান্ত্র করিছে প্রিচ্ছিতে এই প্রয়াস্ত বলিতে গাঙাগ , মে বাগদীশার যে প্রাক্তার বিয়েম-এ থালা হার গাগেল করিয়ায় বিক্র রাপ্য পালন ক্রানি তারেন, এবং **ভাঁছার কা**ন্ প্রয়োগেলচন্ত্র হার ভারতের ব্যর্কা পর্ম ন্ধাৰবাৰ ও আগায় মানাগ কৰণ বলিয়া ঞ-ভীতি প্টাডেছে, পাছাতে নিশ্চম জানিতে পরো যায়, ্য সকলেই স্থ স্থা শভাশজ ক্ষামুস রে শ্ভারত কর প্রাপ্ত, হথেন। যিনি প্ৰাম প্ৰিশুক্ত ধক্ষ প্ৰায়ে বিচর্ত্ত করত कर्तवान्त्रशास्त्र विषयः शास्त्रमः, जिमि हेक्-বোচে ৬ পরকোনে পুরের পুরকার স্কল কলতে ও জ করেম, এবং বিদি বিপশ্যামী एक्षेत्रा भाषाप्रदेश के ने भरतन, हिन्दि साम्यभात মলাগেশ্য ফাউক যাপ্ৰ ব্যৱস ভাৰার সন্দেহ্নারী ৷ গ্রহণ্ডে জনমন্ত্রতা জ**গতের** উল্লাচ হয়, ভালাই প্রমাক্ষান্ত প্রত্য-भारतय समञ्च कृष्यांच छिएकमा । फीकात ममुमात्र माणित प्रापः क्षीवते श्रापा मृति: फार कर जारा काम हाहार करतान इहे-বে, বিভাগের মতে হইছে,---আয়েক সং চ্যোগ কবি ক্ষিত্র চা কাজার অপান্ধিক**ন্তর**ীয় মঞ্চ ব্রাণে বিষ্ণা করিল আমর। এই প্ৰয়ন্ত পাত্ৰাদ্ধ ক্রিটে বারি, ভিনি जेहरतात्व प्रभातिकारक का , शांतक का ুমিশত সজার্থ কালের মারী 🕻

বিজ্ঞাপন

রুতজ্ঞার প্রতি স্থীবার চরিতেছি ধেত্রীযুক্তরাক্তেক্সলাল মিল সংগ্রহ ভাতি উত্তম এক থক্ত ভারতব্যের মান্চিল ১ই বঙার এদাম করিয়াছেন।

> क्रीम्दलक्षमाध रेक्ट्र । मध्यामक ।

কলিকাতা ব্রাক্ষসমাক্তের ১৭৭৪ শকের বৈশাখক্তৈদ্যুষ্ঠও আঘাত মাসীয় আয় ব্যয় বিবরণ ৷

	আয়
দান 2	118 25411 Da
ৰে। জা	ন্মে পুস্তক বিজয় ১০
element or	A STATE OF THE STA
\$1.00 g	য়বের স্থিত ০০০০০০ ০০ ৪০৭ ১১৫
	98249/30
	ব্যয
क्ष्मा ह	্যিক্তিৰে ৰেজন ০০০০০ - ১৮০৮/১০
विविध	(4) A
	annual transfer and the
	ر) ۵ جي سي
	ন্থিত
ন্ত্ৰপূচ -	Commission of the Same Same
	য়িস্ত কম্প নির কাগত । ৫০০
* 111 0	General American Control of the Cont
	লান ≊াশ্বির বি বঁ রণ
A	discount to Mark 11 and Mark
	মর্বীপর রাম । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
	প্রাক্রন্থাল ব্যক্তি প্রতিষ্ঠিত বিষয় বিষয
er jer.	Sugara (a t
स्थायुक्तः । श्रीहरूका	भिज्ञीत्रमात्र ठाट्ड ४ ७० स्रोत्रमात्र दशनः
Salar and	চাতুরলাম পার্টন 👵 🔻 🙃 🧸 🕏
Silver of the same	चर्च हैं। इ. च.च्य
San es	इ.एक्स्प्रेस्य स्टब्स् इ.एक्स्स्य स्टब्स् इ.एक्स्प्रेस्य स्टब्स्
Anze	नाश्यक्का सुद्ध
}	and a seed of the contract of
Bur	बाइक्षणुकारण विकासास १८ १० महीमार्था क्रीस
	ইকলাসভান চান্ত সাম্প্রতি
	रतीय दुन्य तराव द राध्यातः । । । । । । । । । । ।
	রুমার অক্টান্টালে ম'তর রায় 👑 🕒 😿
	गामाक्त्र भाग
	মাৰী(ন)ধানও ৮
	राहारान्त्रक पुरर्भा श्राच
Sice :	विगदशह्त दस्य
क्रीगरू है	रक्षेत्राधा मञ्च
	निक्रिक्ष्यं व क्षति ।
	মেনুল্লালন্দ্ৰ কৰা ১০০০ ১০০ ২
	विकास वर्षे ।
	গৌরীলন্তর গিড়
	建型 (维
(7.4.4)	
• .	SERENCE CONTRACTOR OF THE CONT



<u>তভ্যরোধিনীপ্রতিকা</u>

অপরা মধ্যেবাবসুরোদঃ সায়বেলোথনারেদঃ শিক্ষা কলেখাবাতেরণং নিরুক্তং ছনোরেচাতেরহিতি অব পরাবহা তদকরেমিধিয়াতে ৪

ভবিষ্ প্রীতিভাগ্ প্রিয়কার্যানাধনক ভাগুপাসনগ্রের।

ধর্মনীভি

১০৮ নংখ্যক পত্রিকার ৪০ পৃষ্ঠার পর :

বিশ্বপে পাপ পুণের বিশেষ করা যায়, পুর্বে ভাহার বিবরণ করা গিরাছে। भिनंद **आमाद्रमिशटक रव अकाद मान**निक শ্ৰহুতি শ্ৰদান করিয়াছেন,ভাৱা সমাক্ ৰূপে পর্যালোচনা করিয়া প্রতিপদ্ম করা গিয়াছে. বে সমুদার মনোর্ভি পরশার সমঞ্সী-ভূত ও অবিরোধি থাকিয়া বেরপ উপদেশ ক্লদান করে, ভদনুবায়ি ব্যবহারই বিচিত वानकालक्ष्मिनः कविक्रम वानकात्रके व्यक्तिकः। বেশ্বলৈ নিক্ষতিগ্ৰহাতির সহিত বুজিবৃত্তি ও ধর্মাঞ্জির বিরোধ উপস্থিত হয়,সেস্লে বুকিন্তি ও ধর্মাঞ্জির অনুমতি প্রতি-शालम क्या कर्कताः क्यारीयत एमम चामाव्यक्तिएकं धरे खकादव भाग भूक विव-•রক উপদেশ প্রদান করিরাছেন, সেই স্বল তলৰুবায়ি দঙ পুরস্কার বিধান করিয়া সেই जेशातनाटक मृहण्डत कारण जवाजान कार्रिया রাধিয়াছেন। যে সমস্ত ধর্মাধর্ম আমার-त्वत विश्व-शरके विश्विष्ट क्षेत्रा त्रविशारके, गरमाद्र चन्त्राति भुष्णभुष् कम छर्मत बरेना कहिन कावान विवदम निकारमदन 河南 西南南南京安徽 1 700 8 80000 े गत्रदेशका त्याचामहरूक मक्त्रकृताक्स A MARINE WORTH CHAIN WARREN

ইহা পূৰ্ব্বাবধি সকল দেশীয় সকল জাডীয় পণ্ডিতেরাই স্বীকার করিয়া আসিয়াছেন : কিন্ত তিনি কি নিয়মে পাপের দণ্ড ও পুণ্যের পুরক্ষার প্রদান করেন, তাহা নিরূপণ করিতে না পারিয়া নামা প্রকার কাম্পনিক মত গ্র-চার করিয়াছেন ৷ ভারারা দেখিলেনীকোন কোন বাস্ত্রিপরম ধান্মিক হইয়াও চিরকাল অন্নচিন্তায় কাতর হইয়া মহা ছুংথে দিন-পাত করেন, অখচ কন্ত কত অতি পালিছ পরপীড়ক নরাধম অতল ঐশর্যা লাভ করি-রা নানা প্রকার আমোদ প্রমোদ ও হাস্য কৌতুক করত পরম কুরে কাল্যাপন করে। কোন কোন পর মার্ধ-পরারণ পুণ্বান্ বাজি यावक्रीवन स्वयं अ मीन भदीता वह करके জীবন-যাত্রা মি**র্কাহ করে,কেছ কেছ** চিরকা-ল পাপ-পথে প্রবৃদ্ধ থাকিয়াও সুস্থ ও সবল শ্রীরে বিনা জেশে সাংসারিক ক্যো সাধন করে। কোন কোন ধনাচ্য-সন্তান সর্বাদা **विव्रक्त ७ चका छ चमूबी, क्रह क्रह मार्गा** विथ मूर्व नरेंडाक् कंत्रक प्रश्नादमः काल वा-প্ৰ ক্রে । পুর্বাহন প্রিতের: এই সমস্ত বিক্লম্বৰ প্ৰতীয়মান ব্যাপারের নিগ্ড় তক্ত নিৰপণে শৰমৰ্থতা প্ৰযুক্ত কেহ পূৰ্ব্ব কথা **ৰ্জিড পাল পুঞ্চ কেহ বা অন্য** প্ৰকার অমি-**विभिन्न क्षात्र क्ष्यामा क्रि**शा विशास्त्रमा জ্বৰুদাৰ মত কোন মডেই প্ৰামা निक स्वीकृत ज्ञानक व्यक्त व्यक्तिक

প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার বিষয়ক প্রস্থাবে ভৌ-ভিক্ত শারীবিক ও মানসিক নিয়ম্যের যে काल विषद्भ कत्. निश्चादक, कार अविदर्भय মনোযোগ পূর্বাক পাঠ করিও দেখিলে া कार्यभाई निकास हय, सारम राज्जि यविषयक ी নিয়ম লাজ্যন বা পাল্য করে, সে ভরিষয়ক দ্ধরা পুরকার আগু হয়। ভৌতিক নি-युग लकान कपित्म क्छ शकानि खद्य इत्र, শারীরিক নিগণ াজ্ঞান ক্রিলে রোগ ক্রমে, আর বন্ম বি ক মিয়ম লক্ষম করিলে পুর্জিনিত বিশ্বর দুখে বঞ্জিত হইয়া লোক-নিন্দা, চিন্ত-মালিন্য, লোকের অনি-খাস, বাজ-খাবে দণ্ড ইত্যাদি নানা প্রনার প্রতিকল প্রাথ হইতে হয় কি ধনাকি निर्फान कि हिन्ह कि स्थानलयान, कि छी कि পুরুষ কোন স্থলে কাছারও প্রতি এ নিগ্রেয়র অব্যাপ্তি মাটা সকলেই সেই বিশাণি পের श्रका, भू बद्रार भकरताई ७६ पश्चिमात्म च च কৰ্মানুৰূপ দণ্ড পুর কায় প্রাপ্ত হয়।

অতএব, যে সমস্ত সুনীতিক্তর আমার-দের মানস-পটে অন্ধিত রহিগাছে, কার্য্য কা-লেও গ্রুল তদনুশারী কলাকল উৎপন্ন ক্রিয়া জাসিতেছে,তথ্য বলিতে চইবে,উডয়ে ঐক্য অবলয়ন করিয়া বিশপ্তির শাসন-প্রণালীর ব্যাণ তত্ত্ব প্রচার করিতেছে, এবং ক্রিয়া-কার্য্য অবধারণ বিধয়ে পুর্বোক্ত পরিশুক্ত নিরম দুড়তর কপে সপ্রমাণ করিতেছে।

কন্তব্যাকর্ত্তরা নির্মণ বিষয়ক নিয়ম অবধারিত গলন, একণে কালার প্রতি কি প্রক্রের বাবদার কর্ত্তব্য ভাষার বিবরণ করি-তে প্রবৃত্ত হওলে গলৈতেছে ৷ আপনি জ্ঞানাপার ও সুত্ত না হইলে, আর আর কর্ত্তবা কর্মা প্রত্যান বলে সম্পান করা যায় না ৷ আভএব, ৬৫৯ এশ্য় বিষয়ক বর্ত্তব্য করোর বিবরণ করা যাইলেক্ত্রে, পশাং আন্যার বিবরণ করা যাইলেক্ত্রে, পশাং আন্যার বিবরণ করা যাইলেক্ত্রে, পশাং আন্যার প্রতি যেরণ ব্যবহার কর্ত্তব্য ভাষার বিচারে প্রবৃত্ত হওলে যাইলেব

ष्माका विध्यक्षक कर्खना कर्णा

পর্মেশ্বর আমার্রিপাকে যে প্রকার প্রকৃতি প্রদান করিবাহেন, তাহা পর্যালোচনা করিয়া বেবিলে বোধ হর, আমরা ভূমধনে

मम्भामन भूक्तक छान छ धरमीव्रेडि कर्नि, এই অভিপ্রায়ে তিনি আমারদিগকে সৃষ্টি করিগ়াছেন। আনরা ধে কোন অংলে चमुश्रिशांकि हेश छाहांत्र अधिरंश्वक नरह, थए। इ. नकल विषया नर्सरकाकारं मुचि হই ইহাই ভাঁচার সম্দায় নিয়নের উদ্দেশ্য । আমরা যে আপনারদের ক্ডাবকে সলিন করিয়া রাখি, ইহা কোনু মতে তাঁহার অভীষ্ট হইতে পারে মা, প্রক্রুত, শরীরকে সুস্থ ও ১ मवल धवर व्यस्तिवन्तरक उद्योग-श्रष्टाम् 🕾 দীপ্ত ও ধন্ম-ভূষণে নিজ্বিত করি ইচাই ভালার অ**ভিজেত । তাহা চইলে, আমার**-দের শরীর ও মন উৎক্রট চইয়। প্রমারম ৰীয় **ভাব ধারণ করে, এ**বং অ**শেষ সু**খেত আধার হ্ইয়া **সর্জ-সুথ**-দাতা পর্য পিত। পরমেশ্বের অপার কায়ণ্য স্থক্স প্রকাশ करत ।

এই সম্পায় অভিপ্রায় যদি সৃক্তিনিক হুট্ল, **ভ**বে আপনার **প্রকৃতি ও** পর্যেশ্রের निशम-अनाली विषयक जारमानाक्रम करा । **অবশ্য কওব্য তাহার সঞ্চেহ্**থাই 🛭 मात जिल्लामा थठ कर्मा कर्खवा, जन्मरका अ कार्गः जन्द्र-व्यथामः। खन्नामीयत कागान-र निश्रादक या **मकल वृद्धिवृद्धि का**माम का<u>ति</u>शा ছেন, কেবল জ্ঞান জাভ ভাছার প্রয়োজন, এবং বুদ্ধিরুদ্ধি পরিচালনার নহিত্ত যে স্থানু-পম সুখ সংযোগ করিয়া দিয়াছেম, ভাছা জ্ঞান শিকার প্রভাক পুরস্কার! আন্মরা জ্ঞান শিকার্থে নিৰুক্ত হইব ব্লিয়াই তিনি এই সকল প্রাপান কৃতির সৃ**ত্তি করিয়াছেন।** অন্তএব,জ্ঞানত্রণ রত্ন লাভ ধারা ভাঁহার শুভ-কর অভিপ্রায় সঞ্চার করিতে চেকী করা मसंदर्भाद्य क्छ्या ।

জান-রক্ষের সুধানর কল জাবোপাকর্জনের সক্রেই কলিতে থাকে। বর্ণন আমরা কর্মাভাবে অথবা অন্য কোন কার গে বিরক্ত ও অবছদদ-চিত্ত থাকি, তর্থন পুত্তরু পাঠ মহোগকারী বোধ হয়। সমর বিশেষে পুত্তর বিশেষ পঠিত হইলে, পরম প্রকাশিদা মিত্রের ন্যার সন্তাপিত ক্ষরকে পাত্ত ও বিশ্বা বহনকে প্রসাদ্ধানিক ক্ষরকে পাত্ত প্রবাধ বহনকে প্রসাদ্ধান্য ক্ষরিতে প্রসাদ্ধান

তে কোন অভিনৰ নিয়ন নিৰপিত চুইলৈ কত আহ্বাৰ্ট উপস্থিত হয়! স্যোতিৰ্বিয়া বিশারদ আর্যাডট্ট পূথিবীর আছিক গতি অবধারণ করিয়া যেশ্রতার প্রভূত হর্য প্রাপ্ত হ∮য়াছিলেন, অসামা**ন্**⊦ধীশক্তি-স**ল্পন মহা**-নুটাব নিউটন্ মাধ্যাক্ষণ বিষয়ক অ-পুর্ব্ব নিয়ম নিরূপণ করিয়া যেরূপ অত্যান্ডথ্য অন্নির্বাচনীয় ভানন্দ অনুভব করিয়াছিলেন, এবং ভ্রম-বিধাতি মহালা কোলারস্ অগাধ সমৃত্র উত্তরণ পুর্বাক আমেরিকা প্রদেশে পদার্গণ করিয়া যে প্রকার অপার সুখ লাভ করিয়াছিলেন তাহার তুলনায় হিমালয় ত্ল্য স্থূপাঞ্জি স্বৰ্ণ-থণ্ড কল্পর-রাশির ন্যায় ভক্ষ বোধ হয়। জগৎসংসারের ঐশর্থাও र्ज अमृता मूराधत छेठित मृता नरह। छ्रे এক পরম ভাগাবান্ ব্যক্তি ভিন্ন সামান্য লোকের ভাগে এপ্রকার প্রগাচ আনন্দ घटते मा दटते, किंकु कांबाता य नकल मूर्य-রাজ্যের পথ প্রথশনি করিয়া যান, ডাহাতে ভ্রমণ করিতে সকলেরই অধিকার **সাছে।** অভারা ভাঁহারদের নিরুপিত এক একটি প্রাকৃতিক নিরম শিক্ষা করিয়া কত আনন্দই প্রমুভব ক্রিতে খাকি। প্রাকৃতিক নিয়ম বিষয়ক এক এক বিদ্যা এক একটি পর্ম ब्रम्भतीस अविक छन्।ाम चन्नन ; कोश मनीन, হলন, ক্ষুণ ও আলোচনা করিয়া অস্তঃ-করণ অপূর্ক আনন্ধ-নীরে অবগাহন कदत्र १

কিন্ত ইহাও জ্ঞান-রুকের প্রথান কল
নহে। ইহা সংশেক্ষাও গুলুডর কল আছে,
লেই কল প্রাপ্তিই বিদ্যা লাভের প্রথান উদেশ্য ৷ আনরা চতুর্ভিতের বাবতীয় লীবে
ও বাবতীর পরার্থে পরিবেতিত, ভারেরিদের
নহিত আমারদের বেকশ সম্মান সকল
আহে, তাহা আছিলা তদ্যুবালি মার্থা করা
উহিত ৷ মজুহা পলে পুর্নে বিপহপাত ও
কেশ্যেংপতির ন্তাবনা ৷ আম্রা বৃদ্ধি
কৃতি পরিচালন পুর্বার্থিত করিব বিলিয়াই,
পরন কার্যারি ব্রাহিন্তি আলার্নিকব্রে থ
নকল উহত্তত ক্রিটি আলার্নিকব্রে বিলিয়াই,
সকল উহত্তত ক্রিটি আলার্নিকব্রিক প্রিরার্থিত বিলিয়াই
সকল উহত্তত ক্রিটি আলার্নিকব্রিক প্রিরার্থিত বিলিয়াই
সকল উহত্তত ক্রিটি আলার্নিকব্রিক প্রিরার্থিক বিলিয়াই
সকল উহত্তত ক্রিটি আলার্নিকব্রিক বিলিয়াই
সকল উহত্তত ক্রিটি বিলিয়ার ব্রিরার্থিক বিলিয়াই
সকল বিলিয়াই

मिश्रादन जाश्रद्धां सांकिश जाश्रम करणात्र इन्चमत्र कुल (क्षि कृतिरण स्त्रा ।

थटणां भटमभटयेता त्यमन प्रमाना देवध ক্রিরার ব্যবস্থা দিরা থাকেন, বিদ্যাশিকা कांनुमं व्यवभा-कर्खरा विलिश क्षेत्रासम्बद्धः मान करतन ना। किन्छ यथन स्थान वर्गत-রেকে আপন শরীর ও মন সুস্থ ও দ্বঞ্চন্দ রাখিবার সম্ভাবনা নাই, এবং আপুন পরি-নার ও জনসমাজের একি থেকপ কার্য্য ক র্ডবা ভাছাও উচিত মত অনুষ্ঠান ক্রিচে সমর্গ হওয়া যার না, আরু যুখন জগুলীবার আমার্নিগকে তত্তদিবদে সমর্থ করিবার নিমিত পুলিরতি প্রদান করিয়াছেন, তথ্ন জ্ঞান শ্রিক্ষা করা নগর সাধারণ সগলেরই উচিত কৰ্ম তালার নকেল্নাই ৷ বিশ্ব-নির্বীর নিরম ও অভিপ্রাঃ বিষয়ক জাহ निकारे भागतिहरू अवना राईना, सा चि-থিলে প্রভারায় সাছে! তদ্বিস্ন অন্য বি-बर्गत स्कान आहर स्थानभारतम् वाहा नारः!

এই নিয়ম যদি ভাষধারিত কটলা, তাৰে বাল্য কলোববিই প্রমেশ্ব-প্রতিষ্ঠিত ভৌ তিক, শারীত্তিক ও মানাসক নিয়ম শিক্ষা করা উচিত। ইহাই যদি গরন পিতা পর শেষরের থজিকোত হইলে, তবে শিকার नत्क मत्क जाहाः यत्थाविष कत्याप्तिव হয় তাহাৰ ব**ন্দে**ছ নাটা । বিশ্বন বাং সেবন, পরিনিত ভোজন, গরিস্ত ও পরি-জ্ম গুরু বাস, এবং শরীর ও দরের অন্তি-শয় চালনা করা উচিত, ইত্যাদি শারীরিক বিধান বিষয়ে শিক্ষিত হুইলে, বালকেরা ভালা পালন করিতে যত্নান্থাকে, তদার: শারীরিক স্বাস্থ্য ও মানসিক কৃতি লোভ করিয়া সম্ভূষ্ট চিত্তে সুখে ফাল বাপিন করিতে পারে, এবং তমিমিত্ত সর্ক্সুক্-মাছা পাম-পিতাপরমেশ্বর সরিধানে কুতক্রতা খাকার পুর্বাক যাহাতে নগর স্থা বিশ্বর বায়ু **नक्षात्रिक इ**हेन्रा ७ ऋटमश्य विभागतस्, চিকিৎসালয়, দেখালয় প্রভৃতি সাধারণগৃহ সমুসায় শারীরিক নিঃস এলিপালনের স্বনু-कुन हरेग़ा लाएकत जायाक्रमक रूप, वाम्छ চেতা করে। আপে বয়নে দরে পরিএই করিলে ধর্ব সমত প্রতাক শান্তি ভোগ করি: তে হর, তাহা সবিশেষ অবপত হইলে, বালকেরা এই কুনীতি পরিস্যান করির তজ্জ-নিত দায়ন ফুখ্খ ইউনা নিবারন করিতে পারে। অতএব, দুঃধানিহৃতিও সুখা হৃদ্ধি প্রাকৃতিক নির্মাণিক চি প্রায়ক পুর কার।

যধন আমরা মান্ত জন্ম গ্রহ। করিয়া ভূমিও চইয়াছি, তথ্নট খানারদের কতক গুলি অবশ্য-প্রতিপাল্য নিজ্য রুক্টে রুকী ছ্ওয়া হুইয়াছে : 🕬 পর্নাব শরীর স্কুস্থ ও স্বচ্ছাদ রাপা, আন্তঃকরং ক্লান ও প্রেম বিজু-বিত করা, সভান সম্ভটিকে শিক্ষিত ও সুখি কব:, লোকের সহিত বংখাচিত সন্ধাৰ-হার এবং ভাহারদের সুগ বচ্ছন্তা সাধন भुखक कब ममोराजक आवृधि भम्मामन कहा, এবং সর্কা লুখালাত। পর্ম শিতা পর্**মেশ্রে**র অপার মহিমা ও কল্যাণ-স্তৰণ পর্যালোচনা পুরুক ভাহার প্রতি প্রগাড় প্রীতি প্রকাশ করা নিজান্ত কর্তবা। কিন্ত বিশ্বনিয়ন্তা বিশ্বপতি যে বিলয়ে যে নিয়ম সংস্থাপন ক্রিয়াছেন, ভাছা না জানিলে সে বিষয় সুচারুরূপে সক্রাদ্ম করিবার সম্ভাবনা নাই। তিমি আমারদের শরীর রক্ষার্থে কিৰপ ব্যবস্থা স্থাপন করিয়াছেন, স্ত্রী পরিগ্রহ ও পুত্র কন্যার প্রতিপালন বিষয়ে কিন্তুপ ভাভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া রাথিয়াছেন, মনু-ষা বাৰের সুখ দদকতা বন্দ নার্থ কোন্বন্ত-কে কি কি গুল প্রাদান করিয়াছেন, কাছার সহিত কিব্ৰূপ বাবহার কর্ত্তব্য ভবিষয়ে কি অনুজ্ঞাপ্রচার করিয়াছেন, এবং ভাঁছার জনি-ক্রিনীয় স্বাপ ও প্রমাল্টো মহিমা কিক্পে ক্ষ দুরু শিক্ষা করিতে সমর্থ ইওয়া যায়, এই नम्मात्र नमाक् करण निकणन करा कर्षवा। কিরাজাকি প্রজা, কি ভূতা কি স্বামী, কি जी कि भूक्त्म, कि धनी कि नविक्र नकरमहरे এই সমস্ত শুভকর নিয়ম শিক্ষা করা ক-खंबा। এই अञ्चल विषयात स्थानहे यथार्थ জ্ঞান , এই জ্ঞানই ছংখ ৰূপ দারুণ রোগের महोबध, এই स्क्रानरे मूध-तरप्रत पविठीय আকর, এই জ্ঞানই মানৰ জন্ম সাথিক করি-বার সুলীভূত উপায় 🛚

े बहे अमुलाय करणांशकत विषय निका कतियाध्यनमुखांत्र वादशत कत, नव, विधा- ধিপের বিশ-রাজ্যের অপরাধী আহতজ্ঞা প্রজা হইয়া গাবজ্ঞীবন যন্ত্রণা ভোগ কর" । ইহাই তাঁহার আজ্ঞা; এ আজ্ঞা অথগুনীর

अमार्थविमा

গতির নিয়ম

স্থান পরিবর্জন অর্থাৎ এক স্থান হইতে স্থানান্তর হওয়াকে গতিকহে। গতি
না গাকিলে, এই জগৎ কেবল কতকগুলি
স্পান্তীন নিজী ব পদার্থে পরিপুর্ণ হইয়া
থাকিত। নদী-প্রবাহ, বাস্থু-সঞ্চার, উতুপরিবর্জন, চন্দ্র স্থারে উদয় ও অন্তগমন,
জক্ত উত্তিজ্ঞের জীবন প্রাপ্তি, শব্দ ও
জ্যোতিংপ্রকাশ এ সমুদায়ের কিছুই ইইত
না ৷ সংসারের সমুদায় ব্যাপার কেবল
গতিরই কাণ্ড; কোন পদার্থ এক স্থানে স্থিয়
হইয়া নাই ৷ গতির নিয়ম জানিলে শত
সহত্র প্রকার ভবিষ্যদ্ঘটনা গ্ণনা করিয়া
বলা যায়।

ल्यादन महत्र करत, अक श्वादन वित्र हरे। য়াপাকাই জড়ের স্বাভাবিক ধর্ম, কোন কা-রণে চালিত **হ**ইলেও **পুনর্বার ক্র**মে ক্রমে স্থির হয়৷ কিন্তু একথা যে নিভাস্ত ভারি-মূলক, তাহা পুৰ্বে প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে: জড় পদার্থ আপনি কিছুই করিতে পারে मा : ठालाईशा फिलाई ठाल, अदर चित्र क-রিয়া রাখিলেই স্থির থাকে ৷ তবে যে ভুম-গুলে কোন বস্তু সঞ্চালিত হুইলে ক্ৰমে ক্ৰমে হির হয়, তাহা খননান্য বস্তুর ঘর্বণ আক-বঁণাদি ছারা হইয়াখাকে ৷ অভএব, জড় পদার্থ চালিত চইলেও জ্ঞাগত চলিতে পারে না, ক্রমে ক্রমে স্থির হয়,একথা কোন ক্রমেই আমাণিক নছে। স্বগতের কোন भन्नार्थ **এक कारन क्षित আहु** कि ना मस्मर স্থল ৷ বায়ু বহিতেছে, **জিল** চলিভেছে, মেঘ উঠিতেছে, আলোক আসিতেছে, বৃক্ **७ वर्ष मध्या द्रम ७ द्रज्य मक्ष्रम क्रिएकाई,** रेजानि भगन-गाशाबरे न**का**ण ठ**ज्जित**क প্রভাক হইয়া থাকে। পর্বভানি বৃহতর বস্তু আপাততঃ কির বেধি হয়, বটে, কিছ **७८ तमुराप्त महिलकः महत्व प्रमुखनः अर्थिनः** আছি প্রতণ্ড বেগে গমন করিছেছে। চ্ছু পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করে, পৃথিবী স্থাকে প্রদক্ষিণ করে, পৃথিবী স্থাকে প্রদক্ষিণ করে। অন্যান্ধ্য গুড় ও খুমকেতু সমুদায়ও স্থানগুল প্রদক্ষিণ করে, এবং কৃত শত ক্রিক্ত দুত্রেগে নিয়ত ধাবিত হইয়া ধাকে।

অতএব কোন বস্তু একবার চালিত হইলে, যদি অন্য বন্ধ বারা প্রতিহত না হা,
তবে ক্রমাণত চলে, কোনমতে শ্বির হয়
না ৷ এই নিয়ন টি সর্বাদার জ্বান্তম বারা
উচি ৷ যে কোন বস্তু অন্য বস্তুর শক্তি ককৃত চালিত হা চইলে চলিতে পারে না, এবং
চালিত হইলে পর অন্য বস্তুর শক্তি ভারা
প্রতিহত না হইলে শ্বির হনতেও পারে না ৷

শক্তি

খন্য বন্ধ র শক্তি বিনা কোন বন্ধ র গতি উৎপল হয় না। বদুবা কোন বন্ধ চানিত হয়, ডাহাকে শক্তি বলে। অদের শক্তি হারা রখ চালিত হয়, বুবের শক্তি হারা হল চালিত হয়, বাস্পেন আলে বাস্প্রনাজন কাল কর্মান ক্রামান ক্রামান কর্মান বাসার সম্পন্ধ হয়ন।

বেগ

কোন বস্তু কোন নির্দিত্ত কালে ঘত সুর গমন করে, ভাষাকে সেই বস্তুর বেগ বলো। যে অস্থ এক এক ঘণ্টায় ৪ কোশ চলে, তা-যার বেগা প্রতি ঘণ্টায় ৪ কোশ বলিতে হয়ঃ দুরের সংখ্যাকে সমরের সংখ্যা দিয়া হরণ করিলে, বেগের সংখ্যা নির্দিত হয় ৷ খে-নম, যে অস্থ ১০ ঘণ্টায় ৫০ কোশ গমন করে, ভাষার বেগা প্রতি ঘণ্টায় ৫ কোশ; কারণ দুরের সংখ্যা বে ৫০, ভাষাকৈ সময়ের সংখ্যা ১০ নিয়া হরণ করিলে, ৫ হয়ু !

नवान मक्ति बार्त गाणिक हरेता, रा वह वह कार्ती, जारात रहश बक्त कम हरेता शास्त्र विद्यान कार्ता निर्माण अपान वास्त्र रिता क्रिक क्रिक तीम स्वत, वेन स्वत, भूकिन स्वत्र क्रिक क्रिक वाला गाणना कर्मा বার, তবে পাঁচ সের তাবী গোলার যত বেগ

হর, দশ সের ভারী গোলার বৈগ তাহার অক্টেক, এবং পাঁচশ সের ভারী গোলার বেগ তাহার পাঁচ ভাগের এক ভাগ

হইয়া থাকে! বে বাজি হত্তের বলে কোর

হুত্র ভেলককে দুত বেগে চালনা করিতে
পারে, সে বাজি তদ্বারা কোন মনুরপাঞ্চ কে কোন ক্রমেই তাদুশ বেগে চালনা ব রিতে সমর্থ হা লা, এবং কোন এনাও

জাহাজকে কিছুই চালনা করিতে পারে না!

অবিংব, যে সকল তবা সমান ভারী,
তমাপো যে ইয়া বত শক্তি বারা চালিত
হয়, তাহার বেগ তত এবল হইঃ) পাকে!
কোন কামানের গোলা এক ছটাক বানুদ্ধ
বারা চালিত হইলে বত বেগে চলে, ছুই
ছটাক বানুদ্ধ দুখা চালিত ইইলে তাহার
বিশুণ বেগে চলিবে, তিন ছটাক বানুদ্ধ
বারা চালিত হইলে তাহার বিশুণ বেগে
চলিবে!

এইৰপ শক্তিৰ ভারতমা ও ভারিদের ভারতন*া*ৰু শাহের বেহুগর ভারতমা এইয়া থাকে ৷

শক্তি-প্রেরাগের ক্রম ও প্রকারাদি আনু পারে নালা প্রকার গতির উৎপত্তি হুইয়া গাকে; ভল্মধ্যে কয়েক প্রকার গতির বিবরণ করা যাইতেছে 1

সম্গতি

চালিভ বস্তু আনা বস্তু দানা প্রতিষ্ঠ না
চইলে যেমন ছির হয় না দেইকপ ভাচার
গতির তাস র্জিও হয় না, সর্কাশ সমানই
থাকে। এই প্রকার গতিকে সম্গতি কাহে।
ভূমওক্ত কোন বস্তু চালিভ চলৈ পৃথিবীর
আকর্ষণাদি ছারা ভাচার গতির হাভিজ্ঞাম
ঘটিয়া জনম ক্রমে ভ্রাস ও নাশ হর্মা আচিল
ইনে ৷ একারণ, পৃথিবীতে সম্গতিল উলাহ্রণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না ৷ কিন্তু গগণ
মণ্ডলছ এই চফ্রাদির গতি এ বিষয়ের সম্পূর্ণ দৃষ্টাভ কা ৷ মহল, বুল বৃহস্পতি,
শুক্তা, শনি, পৃথিবী এবং অন্যানা সমুদার
বহু মিদিনি নিম্নান ছ্র্যাকে প্রনাক্তিন করে,
ইহারইদর গতি প্রায়াক্তমণতি ৷ ইহারা জ্বাও যেমন বেলো চলিত্তিহে, সহ্ব্রু মহ্ব্রু

বংসর পূর্বেও প্রায় সেইবাপ বেগে চলিত, তাছার সন্দেহ নাই। তাছারা এই প্রায়র সমীন বেগে চলে বলিয়াই জ্যোডিটার্করার। গ্রহণ গণনা করিতে পারেন গরং কর্ম কোন্প্রায় বান্তে তাছাও জির বলিতে পারেন।

भृथिवी, एस ८५७ मित्रम ३३ म्या अस्मादक একবার প্রদক্ষিণ করে, হাহাতে আমার্থের এক মুখ্যার হয় ৷ জাল কালিতে চলিতে ৬০ সতে তথ্যসূত্ৰ **ন্**যা হে এক একৰাৰ আন ৰাষ্ট্ৰ কৰে, আহাতে দিবাৰাৰ হয় ৷ আন মুক্ত উভার কাল্যাক রিভাগ করিয়া খড়, মাস, দৈরস, প্রাহর, দণ্, খল, অমুপল প্রাভৃতি গ্রন্ম করিয়া থাকি ৷ পুথিবী এই প্রকার সমান বেলে চলে বলিয়া আমরা তৎসং-রুণ ও ভবিষ্যাহ ঘটনা সকল গণনা করিয়া বং লিয়ত পর্যার, এনং আগারদের বিষয়কশোর ত্ৰদুষাধি বাৰ হা কৰিছ। যথা কালে ভাবৎ ক্ষা নিকাচ ক জিলা থাক। পৃথিবীর এই ৰূপ গতিও নিওম ন। গাকিলে কোন্দিন কোন্সমলে বাজিশেষ ও দিৰাবদাৰ হই-বে, এবং কোনু সময়ে কোনু ঋতু পরি-ষ্ঠ হইবে, পূৰ্বে হ.চার কিছুই জা-বিল্ল পারিভাল না, সুতরাং বিষয়**কা**র্যা ও আচাচ বাবহরতা নিক্ষি শৃশ্বল করিতে সমণ হলতাম মা। ইহা খটলে, কবি,বাণি্ছা ল্লেড[া]্ত কার্যোর বিষম ব্যতিজ্ঞ যটিও লোক-्रा ता निकार १३४, कुर्य हे इरेशा के कि है।

পৃথিবীর নাল আনানা প্রহেরও ছুই
প্রকার গতি আছে। তথ্যুসারে তাহারদেরও
বংসর ও দিন গণনা হনতে গারে। ইহাতে,
মদি সেই সকল প্রহ পৃথিবীপ্রচের নামে বুদ্বিজ্ঞীবি জীবের নির্দ্যেন্দ্র, হল, তবে বোধ
হয়, তাহারাও দিন, দাস, বৎসরাদি নির্দ্বণ পণ করিয়া তদন্যানি সাংগারিক বাবস্থা সংদ্বাপন করিয়া গানে ৷ আনারদের ন্যানাধিক ১২ বংসরে মুহস্পতির এক বংসর এবং
২০ দণ্ডে এক অহোরাত্র হয় ৷ আমারদের
১৮৬ দিনে মঙ্গুলের বংসর এবং ১১ দণ্ড
১) পলে তাহার আহোরাত্র হয় ৷ আমারদের ২২৪ দিনে শুক্রের বংসর এবং ৫৮
দণ্ড ২২ প্রদে তাহার আহোরাত্র হয় ৷

সর্লগতি ৷

কোন বস্তু একবার চালিত হইলে যেমন চিরকাল সমান বেগে চলে, দেইৰূপ যে हित्क गालिख इस, क्रिक त्मरे जित्के हे जिसा থাকে, মন্ত্র কোন দিকে গ্রমন করে না ৷ হস্ত र्टेट **भूषक च**निङ हरेश, दृक स्ट्रेड ফল গলিত হইয়াএবং মেঘহটতে জল-বিশ্ব নিঃসূত হইয়া সরল ভাবে ভূচলে প-ভিত হয়, বিনা কারণে অন্য দিকে গমন করে মা। কামানের গোলা, ধনুকের শর প্ৰভৃতি অনেকানেক দ্ৰব। এক দিকে চলিতে চলিতে যে জেমে অন্য দিকে গমন করিতে দেখা যায়, ভাহার করেণ পশ্চাথ গ্রন্থশন ক্রা যাইবেক৷ কিন্তু এই নিবম অবধারিত জানিতে হইবে, যে কোন বস্তু এক শস্তি হারা এক দিকে চালিত হইলে ঠিক সেই मिरको हरण, रेग्रास्क्रे महत शक्ति वर्ग ।

ুবা**হ্মধর্ম্ম**

প্রথম খণ্ডং

ख:म**्**नाधाःगः

পু**জাইব স্তব**্ধাদিনি তিউভোক-স্কোনদাশ পূৰ্ব পুসুদ্বেৰ দ্বাশ চ

অভিতীয় প্রমায়া হক্ষের নায় তথ্য রচ্যা আপনাব স্থানাশ মহিমাতে ভিতি ক্রিতেছেন। সেই পূর্ণস্থকণ প্রতক্ষ দ্রেঃ এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ রহিয়াছে।

গথা দোমা ব্যাংগি ব্যালার্ক্ষণ লগপ্রভিত্তর এবং হ বৈভেৎ লগণ গড় আগুনি লগপ্রভিত্তর

হে প্রিষ ং দেনৰ পশ্চি সকল ভাষার দিগের ৰাসখান রক্ষেতে ছিটি করে, ড জাপ সমুদায় পদার্থ পরমাথাতে ছিতি করিতেহে!

একেনেক গৰ্জস্বতে দুৰ্গুল সর্বাধ্য লী সর্বাস্থ্য আছে। রাখ্যা । কর্মাধ্যক: সর্বস্থৃতাধিবাস: সাকী চেডা কে বলোলিও শিক।

এক যে পরমেশর, তিনি সর্বভূতেতে প্রক্রমভাবে স্থিতি করিতেছেন, তিনি সর্বা ব্যাপী ওসকলের অন্তর্গানী। তিনি ভাব্ৎ কার্যের স্থাক্ষ, তিনি সর্বা ভূতের সার্লায়, ভিন্নি সকলের সাক্ষী, জ্ঞান স্বরূপ, ও সঙ্গ র-হিত এবং সৃষ্ট পদার্থে বে সমস্ত গুণ আহে, তাহার কিছুই তাঁহাতে নাই 1

ন্ধাদিশউগ্নথক তিগিল প্রসাশসন জাকতে
হহমপুনি। এবট্ সংলংগাভগবান্ হরেবেগাবোনিঃ
ক্রোবানবিভিউত্যেকঃ ৪

সূর্য যেমন উদ্ধৃ, অধ, তির্যাক, সমুদায়
দিক্ প্রকাশ করিয়া প্রকাশ পায়েন, অধিতীয়
ক্রম্যাবান্ বিশ প্রকাশক জগৎ কারণ বরণীয়
পর্যেশর সেই রূপ প্রকাশ পাইতেছেন।
একাকী তিনি সর্বান্ত্র ভাহারদিগের স্বীয়
ভাব সকল নিয়োজন কলিতেছেন।

নৈন্দুগণ ন ডিহাঞাণ ন মধ্যে পরিকল্পে। ন তলা প্রতিমা করি হলানাম মহল্যশাঃ।

কি উৰু দেশে,কি তিহাকু;কি মধাদেশে, কোথাও তাঁছাকে কেছ এছণ করিতে পারে নাই ৷ তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার নাম মহদ্যশা!

ন সক্ষে ডিউডি জ্পামদান চজুদা পণাডি ক শহনেন ৷ স্বা মনীহা মনলাজিক্মপোষএলয়েহং বিদ্যমুভাতে ভাষতি ৷

তাঁহার অবলা চকুর গোচর নহে, সুত্রাং কেহ তাঁহাকে চকুর ছারা দেখিতে পার না । তিনি মনোগত সংশার রহিত বুলি দারা দুও হইলে প্রকাশিত হয়েন, মাহারা ভা হাকে এই প্রকারে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন 1

আবশাহালি ব্লাভিটোন সভাঃ পুগুলোগি বহুলোন বল বিলুচে। আদ্যাস্থায়কা কুশানাল্য লগত আদ্য হোজাতা কুশলানুলিউঃ।

শুনিবার উপায় অভাবে অনেকে যেপরব্রন্ধকে প্রাপ্ত হয না, অনেকে প্রাণ করিয়াও
বাঁহাকে জানিতে পারে না, তাঁহার জ্ঞান উপদেশ করিতে পারে এমত বক্তা অতি গ্রর্জ ও অভান্ত নিপুণ বে ব্যক্তি সেই তাঁবাকে লাভ করিতে পারে 1 মিপুণ রূপে
অমুশিক ব্রাক্তে, এমত জ্ঞান্ত প্রর্জ 1

শ্লরাচঃ জালান্যবহি থালাতে সুড্যোর্যতি বিচত্তর পাশং। জার্থ ধীরাজ্যসূতজ্ঞং বিদিকা ধুবনপুবেস্থিদ ন প্রবিধন্তে ম

শুশা বৃদ্ধি লোক সকল বহিন্ধিনগ্ৰেতই শুগুৰু ৰইনা বিভীপ মৃত্যুর পালে বন্ধ বৃদ্ধি বিভাগ বিভাগ বিভাগ

মৃতত্ত্বকৈ জানিয়া সংসারের তাবং অনিত্য পদার্থের মধ্যে কিছুই প্রার্থনী করেন না ৷

ধনাছং নামুকান্সাই কিমণ্ড কেন কুর্যাণ । অ লচোমা সন্ধামর ভ্রমনোমা কোটেশ্যন ব্যক্তার্কা মুক্ত রাম্যা। আরিবারীকাশ্যি। স্পুত্রতে গাঁকণ্ড মুক্ত কেন মাৎপাতি নিতাগন

যাহার রারা আমি আমর মা কট কলেতে সামি কি করিব। তে জানি কি করিব। তে জানিকে নং কলে লাইক বা দাও, আমুক বা কইতে আমাকে সংকলেতে তে লাইয়া কাও এবং মৃত্তু কইতে আনাকে একুতে লাইয়া কাও এবং মৃত্তু কইতে আনাকে প্রকাশিত ২ও, তে কড়ো তোমার বে প্রসন্ধ ত্তানার করে আমার করে। আমারে সক্রমা করে।

ইতি প্রথমখন্তে দ্বাদশোধ্যায়ঃ।

মহা ভারত

चार्चिक के

অউপক্ষাশ অধ্যায়---অ'ক্ট্রীক পক্ষ

২০৮খনে ১ পরিকাস ৪৭ পৃথ্য পর

উএপ্রবাং কছিলেন, বাজা জনদেওব আন্তীককে এইবলে ব্যাদানে উদ্যাত হল-লে, আমরা হাঁছার আবে এই এক আবৃত মতান্ত অবেণ কবিয়ালি ৷ নাগরাজ ভক্তাত ইক্রে হত হইতে চুক্ত হুইয়া সেই সামেই থাকিব ৷ তপ্ন রাজা জনমেন্ডা অন্তান্ত চিন্তান্তিত হুইলেন ৷ স্থান্তি তথ্যক । এই বিধি পূর্বক হত অভি প্রদাপ যত্তীয় হাতা-শ্নে পতিত হুইল না ৷

শৌনক কছিলেন, হে স্কনন্দন ' পেই
ননীধাসক্ষা ডাজাগদিগো মন্ত্ৰ সকল কি
নিজেজ হইলাগি, বে ভক্ষক অগ্নিতে প্ৰতিত হইল লা। উপ্ৰক্ৰান কৰিছেন, প্ৰথরাজ ইন্দ হস্ত হইছে গত ও বিচেতন হই্বাপতিত ভ্ইতেছেন, এমত স্মায়ে আদ্ তীক " ডিন্ত তিওঁ " এই বাকা ভিন বার
উন্ধান্ধ করিলেন, এবং জককও উদিয়াগিতে
"স্ক্রিক স্বাহিত হইন। এইবলে তক্ষক আমাণ ও পৃথিৱী উছ নাের মধ্যস্থলে অবস্থিত চই কোরাক। সদস্য সংগর উপদেশ বশব্দ্তি ছই যা করিকেন আন্ত্রীক যাহা করিকেন নিরাধন এই কর্মাসমাপিত হউক নগেলে নিরাধন হউক; আন্ত্রীক প্রীর হউব; ন্বা স্ত্তের সেই ব্যক্ত সহা হউক।

ক্ষা ক্ষান্ত্ৰ বহু প্ৰাম ক্ৰিক্ মাইচানিদিক গাঁচিত্য গোলাইস উপিত ইয়া, কোলা গাঁচ দিয়াও ক্ৰিক্টা ভাৰত-কুলিটিলক প্ৰামান পিতিত ক্ৰিক্টা ক্ৰিপ্টে ইউলেন কোনান্ত কৰি গাঁচিত ক্ৰান্তি ক্ৰিপ্টে ক্ৰান্তি ক্ৰান্ত কৰি গাঁচিত কৰা ক্ৰিপ্তেন ক্ৰান্ত ক্ৰেণ্ডাৰ কৰা প্ৰত সভান্তিত ক্ৰিপ্তে ক্ৰেণ্ডাৰ কৰা প্ৰত সভান্তিত ক্ৰিপ্তে ক্ৰেণ্ডাৰ কৰি ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিপ্তে ক্ৰেণ্ডাৰ কৰি ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰেণ্ডাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰেণ্ডাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰেণ্ডাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্ত ক্ৰেণ্ডাৰ ক্ৰিক্টাৰ ক্ৰিক্টাৰ

গাণ লাগ প্রীত গমে ব্যাহানিত সংক্রিণ করিছে ক্ষেত্রতা মহার আক্ষীক্রেক কর্মা প্রথম ক্ষিত্রতা মহার প্রাক্তর প্রাক্তর ক্ষিত্রতা করিছে করিছে করিছে হল জ্যান করিছে করিছে

ভারিব কর্মকে ব্লাগে নাম ও রাজার না প্রথপেদন করিয়া তথাল বলিয়া প্রদান প্রিটি বিজে বাহানে প্রভান করিছেনা, এবং আলার উন্থান হবিদ্যা দ্বানার ও জননীর সমিধানে নামন পূর্বান করিছিল বাহান করিছেন। যে সমস্ত নাম হক্তান্ত নিবেদন করিছেন। যে সমস্ত নাম হক্তান্ত নিবেদন করিছেন। যে সমস্ত নাম হার্দের শোক, ভর ও মোল দুর হইল। তাহার দোক, ভর ও মোল দুর হইল। তাহার দিশিয় প্রতি হব্দ অভিলিকে বাহিল, বংগা অভিলিকি বার প্রার্থনা কর। তাহার চারি দিক্ হইতে ভ্রোভ্রাই ইহাই কহিতে লাগিল,ছে বিছন্ আমরা কোমার বিজ্যাক্ষাকরি বল; আমরা নকলে প্রমাপ্রাভ্রাহি; ভূমি আমরা ক্ষাক্রিবক ঘোর

রিপদ্ হইতে মুক্ত করিয়াছ ; বৎস ! আমরা তোমার কি অভীষ্ঠ সম্পাদন করি বল ৷

আন্ত্ৰীক কছিলেন, যে সকল ব্ৰান্ধণ অ থবা অন্যান্য মানবগণ প্ৰাসম মনে সায়ং ও প্ৰাত্তকলে আমার এই ধন্দাখ্যান পাঠ করিবেক,এই বর দাও, যেন তোমাদের হইটি ভাগারিদিগের কোন জয় না থাকে। নাগ-গণ প্ৰীত ও প্ৰসম্ভ হইয়া কহিল, হে ভাগি-লো! ভুমি যে প্ৰাৰ্থনা করিলে আন্তর্না প্রম প্রতি চিত্তে ভাগা সম্পাদন করিব।

যে ব্যক্তি দিবাভাগে **অথ**বা রাজিকালে অসিত, আর্ডিমান ও সুনীথকে স্থারণ করি-বে,তাহার সর্পাভয় থাকিবেক না ৷ হে মহা-ভাগ নাগগণা যে মহা যপখা মহাপ্রিয় মহর্বি জরৎকারুর উর্বেস নাগভাগিনী জারৎকারুর গতেওঁ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং দিনি অসমেজনাের সর্পাসকে তোমারদিনাের রক্ষা ক্রিগ্রছেন, আদি তাহাকে স্মরণ করিছেছি, অতএর, তোমাদের আমাকে হিংসা করু৷ উচিত নহে৷ হে মহাবিষ সৰ্প: অপসরণ কৰ, তেগেলা মঞ্ল হউক, চলিয়া যাও. জনমেল্যের যজান্তে আন্তীক যে বাক্য ক হিয়াছিলেন, ভালা ব্যরণ কর। যে সর্প আন্ত্ৰীক ব্ৰাক্য শ্ৰিয়ে। নিৰুছে না হয়, তাহার यञ्चक भिश्म द्रक कटलर नगर मण्डचर ଓ विनीर হট্যা যাখে [

উত্তাপ্রবাদ কহিলৈন, দিজেন্ত্র আন্তীক সমাগত ভূজগণন কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া পর্ম প্রীতি প্রাপ্ত ও গমনাভিলাবী হইলেন ৷ সেই ধর্মায়া জ্ঞাগগণকে সর্প-সত্র ভয় হইতে মুক্ত করিয়া পুত্র পৌত রাখিয়া যথাকালে কাল প্রাপ্ত হইলেন। ছে অবিপ্রবর । আমি আপ্রকার নিকট আন্তী-त्कृत छेशान्त्राम यथ'वर कीर्डम कृतिनाम । এই উপাধ্যান কীৰ্তন করিলে কথনও সপ ভ্র থাকে না ৷ হে উ্ওকুলারতংস ৷ আপন-कात शृक्षभूक्ष ७ शरान् अमि श्रीत भूक কুকু কৰ্ত্তক জিজাসিত হইয়া প্ৰীতিপ্ৰসূল-চিত্তে আন্তীকের পরম পবিত্র চরিত্র যেৰূপ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন এবং আমি থেৰূপ শ্নিয়াছিলাম, আপ্লকার বিকট আলো-পাস্ত অবিকল বৰ্ণন করিলাম ৷

ছুপুত বাকা কৰণ জারিনা আমার্কে বাছা লিক্ষানা করিরাছিলেন, আভীকের সেই পরত্র পরিত্র বর্ত্ত ময় আখ্যান ক্লবণ করি-লেন, একাংণ আপনকার মহন কৌতুহল নি-রুত্ত হউক। পর্পনতা সমাঞ্চ। উন্নয়ট অধ্যায়

শৌনক কহিলেন, হে স্থত নক্ষন! অমি
আমার নিকট জ্ঞাবংশের রুভান্ত প্রভৃতি
অধিল মহৎ আধ্যান কীর্তান করিলে, ইহাতে আমি ভোমার প্রতি প্রতি হইয়াছি!
এক্ষণে আমি ভোমার প্রতি প্রতি হইয়াছি!
এক্ষণে আমি ভোমারে পুনর্কার অনুরোধ
করিতেছি বাাদ সংক্রান্ত যে সমস্ত কথা
আছে, সে সমুদার অধ্যার নিকট কীর্তান
কর! নেই অভি ভৃৎসন্ধা দর্পদত্রে মহাআ সদস্যগণ অবসর ফাল্লে বে যে বিহরে
বে সকল বিচিত্র কথা কীর্তান করিয়াছিলেন,
আমরা ভোমার নিকট সেই সমস্ত কথা
গথাবধ প্রবণ করিতে বাসনা করি; ভূমি
আমারদিনের নিকট বর্ণন কর!

. উথপ্ৰবাং কহিলেন, সৰ্পসত্ৰ নিযুক্ত ব্ৰাহ্মণেরা স্বসর কালে বেদ মূলক নানা আখ্যান নীৰ্ত্তন ক্রিয়াছিলেন, ক্সিব্রাস-দেব মহাভারত ৰূপ বিচিত্র আখ্যান কী-উন করেন।

শৌনক কহিলেন, ভগবান ক্লফাৰপারন অবসর কালে রাজা জনমেজর কর্তৃত জিজানিত, ইইনা পাওবদিগের বশক্তর বে মহাজারত কপ জাখ্যান বিধি পুর্বাক অবগকরাইরাছিলেন, মহানুজন করিবর মন্দের্বার সভ্তুত নেই পরম পবিত্র কথা যথা-বিধি পুরিতে জভিলাব করি; হে সাধু-জেই! ভূমি ভাষা কীর্ত্তন কর, আমি জায়াপি জাখানা আবণে তৃথা হই নাই! উপ্রভাষা কহিলেন, হে জবিপ্রবর! জামি ক্লফারণান প্রবন্ধবি সমুদার কীর্ত্তন করিব, জাখানি প্রবন্ধবার্থি সমুদার কীর্ত্তন করিব, জাখানি প্রবন্ধবার্থি সমুদার কীর্ত্তন করিব, জাখানি প্রবন্ধবার্থি সমুদার কীর্ত্তন করিব, জাখানি ক্রিক্তাব্যক্তর্কায় আমারও এই লাখানি কীর্ত্তন করিবে জভাতা আজার কর্ত্তন করিবে জভাতা আজার

allow with a section of the section

अवन कतिहा वक्कटकटक उनिहार इहेटनम १ বে পাণ্ডৰ শিক্ষাৰু মহাপুৰল ব্যুৰাছীপে শক্তিপুত্র পরাশরের উর্বেস সভাবর্ভার क्रमाचेष्ट्राटकरे जमीश भटई अना अहन स-**রিরাছিলেন: যি**নি যাত মাত্র প্রেক্তরেনে দেহ বৃদ্ধি করিয়াছিলেন; বিনি অন্ত সভিত্ত শমন্ত বেদ ও সমস্ত ইতিহাস অধার্ম করি-রাছিলেন; তপসা, বেদাধ্যরন, বেড. উপ-वान, **भूटळार्रभोषन,** ७ यक्टास्कृति साह কেছ্ বাঁছার ভল্য ছইতে পারে মা , যে 🌼 🕸 ভীয় বেদবেকা, সর্বজ্ঞ, সচ্চায়ত্র, সভা পরা গ্ৰ. কবি, ব্ৰহ্মৰি এক বেদকে চড়ৰ্ভাগে বি-ভক্ত ক্রিয়াছেন ; যে প্রিত্র কীর্দ্ধি মহা-যশ্বী মহাপুরুষ শাক্ষ্রের বংশ রক্ষার্থে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডুও বিছারকে জন্ম দিয়াছিলেন। সেঁই মহাত্রা বেদ্বেদাঞ্চ পরায়ণ শিব্যগণ नगण्डिताहः एवं द्रोक्य कमरमकरसङ्घ धस्त्र-ক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন, এবং দেখিলেন वाका वर्ध मश्राक महमा, गाना (मनीप नव-পতিগণ, এবং প্রজাপতি তগা যজানুষ্ঠান নিশুৰ ক্ষত্তিক্সনে পরিচুত হইয়া উপবিক্ वाद्यम ।

ভরতকুলপ্রদীপ রাজর্ষি ভারমেলয় সেই
মহর্ষিকে সমালত দেখিয়া সন্থর চইরা ক
গণ সমভিব্যাছারে প্রত্যাক্ষামন করিলেন,
এবং বসিবার মিমিজ কালন মিমিত আসন
প্রামান করিলেন। জনস্তর দেবগাঁও ও থাবিল
প্রেপুলনীয় মছর্ষি উপবিষ্টা গইলে, রাজা
শাজীয় বিধি জনুসারে তাঁহার পুলা করিলোন। প্রথমতঃ পাদ্য, অহা, আচমনীয় প্রদান
করিয়া পরিলেবে মধুপত্রাক্ত বিধানে গক
পো নিবেদন করিয়া দিলেন। ব্যাসদেব
জনমেজরের পূজা গ্রহণ করিয়া সাভিশার
প্রিত্যাক্ষান্ত, এবং নিরপরাধে গোর বধ
করা বিধেয় মছে, এই বলিয়া উহার প্রাণ্যধ্য

রাজা এইকাণে প্রপিতামনের পূলা সন্
মাধান করিলা প্রতিমনে তথ সমীপে উপবেশন পুরংসর উলোকে কুশন জিজাসা
করিলেন । ভগবান্ও আত্মকুশল নিবেদি
কেন্দুঃ পরে ক্রুন্থ সভস্পান ভারা ভব

নমানত করিলেন । আনতার লন্দের প্রদানত করিছেন । আই ব জিলানা করিলেন, ভগবন্ ৷ আপনি লৌরব ও পাওবলিগের কুজাভ এতাক্ষ দেখিয়া-ছেন, অতএব আমার এতাত্ত বাসনা এই, আপনি ভালারদের চিত্রত কীর্তন ক-রেন, আমার পিতামতেন: রাগ বেঘাদি শ্রাছিলেন, ভগুণ সর্ব্ব সংলারকারি মহাযুদ্ধ ঘ-টিয়াছিল ; আপনি গেই ন্যুক্ত বুজান্ত আ-

ভাষান্ ফুফ্লেণায়ন তাঁহার সেই বাক্য প্রবণ করিয়া স্থানপাপবিষ্ট বাঁয় শিকা বৈশক্ষাঘনকে এই আদেশ করিলেন ৷ পূর্বে ক্টোরে প্র পাগুর্বাদগের ফেকপে আ-য়বিচ্ছেদ ঘটিনাছিল, তাহা আমার নিকট কুমি যেওপ শুনিয়াছ সেই সমস্ত ইহাকে প্রবণ করাও ৷ বৈশক্ষামন গুক্তর আদেশ পাইয়া রাজা ও সদস্যবর্গ এবং অম্যানা মৃ-প্রভিগদের নিকট কুরুপাগুবের আম্বিচ্ছেদ্ ও কুল্পান সংক্রাক পুরাতন ইতিহাস আ-স্থোপাত কার্ডন করিলেন ৷

े अत्मनके काश्रात 🔪 🖖 🥶

বৈশন্পায়ৰ কৃতিকো, প্রথমত গুক্তাদ ন্বক ভক্তি জাজাপুর্কাক একথ্য চিত্তে সাক্ষীক প্রণিপাত করিয়া এবং সমস্ত জাজালগণ ও জনানা বিজ্বান ব্যক্তিবিধার সম্জান ও সংকার করিয়া, সর্বাকেবিধাত নহাজা মহর্ষি ধ্যাসন্দেবর আনেন মত বর্ণন করিব, মহারাজ ! জাপনি এই ভারতীয় কথা জাববের বোগপোত্র বাটন, এবং প্রস্কাল করের আনেন্দ প্রকাশ জাবারও এই মহত্তী কথার কিপ্রিনে উৎসাহ অন্নিহেও এই মহত্তী কথার কিপ্রিনে উৎসাহ অন্নিহেও এই

মহারাজ! অবণ করুন ৷ বাজ্যের নি-মিস্তা মুক্ত ক্রীড়া। দ্বারা দেবপে কৌরব ও পাওবদিগের আঅবিচ্ছেদ ও পাওবদিগের বনবাল এবং বর্জনংকার্যারী সংগ্রাম ঘটি-মাছিল, ভালা আফ্রি তোমার নিকট বর্ণন ক্রিম ৷

বু বিভিন্নাদি ^{ক্র}ন্থ বীরু পিভার পরলোক গুড়ানের পর, সরণ্ড হুইছে: সালারে জি-চার্যালস করিবলুর _{বি}শ্বন্থ <mark>স্থানির স্থানুসংগ্রাই</mark>: ব্যেদ ও ধনুর্বেদে ক্লুচবিপ্ত চইদা উঠিলেন।
কৌরবৈন্ধা পাওবদিগদে এইনপ জী, কীর্ত্তি,
বল, বীর্ষ্য, উপার্থ্য সদপদ্ধ ও পুরবালিগ-পের প্রের দেখিয়া অত্যন্ত স্বর্ধ্যা পরবাশ হইসেন। জুদ্ধস্থভাব জুর্ব্যোধন, কর্ণ, ও সৌবল একমভাবলন্ধী চইন্ধা পাওবদিগকী নানা নিঞ্ছ করিতে ও জাহাদিগের উপর বং-পরোনাত্তি অভ্যান্ত্র করিতে আরম্ভ করিল।

পাপান্ধা ছর্যোধন জীমকে অন্নের সহিত বিবপান করাইরাছিল, কিন্তু ভীম ভাষা জীণ করিরাছিলেন। ভীম প্রমাণ কোটা-তে নিজিত ছিলেন, ছরাম্মা ছর্যোধন সেই অবস্থায় ভাঁহাকে বন্ধ করিয়া গঞ্চা প্রবাচে প্রক্রেপ পূর্বক গৃহে আসিরাছিল। পরে কুন্তীনন্দন আগরিত হইয়া নিন্দবাছবলে বন্ধন কেন্দন পূর্বক গঞ্চাপ্রবাহ হইতে উ-ভান করেন। একদা প্রীমন্তে মিজিত পে-থিয়া ছর্যোধন অতি ভীম্মানিক ক্লিমসর্প বারা প্রহার সর্বাচ্ছে সংশ্বন করার, ভ্যাপি ভাঁহার প্রাণ নাশ হয় নাই।

এইরপে জুর্ঘ্যাখন পাশুর্রদিগের যে সকল নিএই করিছ, মহামতি বিছুর তহুপ্র
ভীকার ও তাহা হইতে ভাহাদের রক্ষা
করিবার বিষয়ে সতত অবহিত ছিলেন।
হর্গবাসী কেবরাজ ইক্স ব্দেশ জীবলোকের
সুখ্ঞান, বিছুর পাশুর্বদিগের নির্ভ সেইকপ সুখ্ঞান ছিলেন।

यथमः ह्याकाः इटर्नगधम कि शक्ष कि প্রকাশিত কোন উপায়েই পাওবলিসের বিন্যুল করিতে পারিগ না; তথ্ন ছুঃশাসন প্রভৃতি স্থিপাগের সাহিত মন্ত্রণ कहिया अवध्य कहार देत व्यनुका महेना सन्-গৃহ নির্মাণ করাইল। **भूटकत विश्वतंत्रम**े কারী রাজা শৃভরাই রাজ্যমভাগাভিকাবে পান্তৰ্দিগকে মিৰ্কাদিত কৰিলেন। তাঁথায়া, पक्कां ए अममी, हा अटम स्विम गूर रहेर्ड अस्म कतिरान । यह। अस्ट विस्त बहात्रक, आकाम काएम कार्यक्रम मुख यक्ष बर्बाहितान वासाहर केलान श्राह्य काहाता विनीय नेमदम कर्ष् मार ररेएक मुक्त स्टेम के माराज समिएक MARINE CHAIL SALES

नाश्चाककी वाज्ञपायक मनात क्षेत्रिक हिंद्र मनाविक क्षित्र क्षेत्र क्षे

ক্ষ্মপুর গ্রামন ক্ষিয়া পাশুবের্রী এই বননিক্র স্থাপে হিছিল নামক এক মহী ভ্যানক রাক্ষ্য দেখিতে পাইলেন, এবং ঐ রাক্ষ্যরাজের জান হব ক্রিরা একাশ ভ্রে তথা হইতে প্রভাগের ক্রিলেন ৮ ভীম-দেন এই হলে হিছিলার গার্ভে মন্টোৎকচের করেন। এই হিছিলার গার্ভে মন্টোৎকচের জন্ম হব।

অনতার পাণ্ডবেঁরা একচকা নামক নগরীতে উপত্বিত ইইলেন এবং অন্ধানি
কেন পরিজ্ঞান পূর্মক বেলাযায়নরত ও জন্দপরারণ হইয়া কিছু কাল এক জ্রান্ধণের স্থালয়ে অবন্ধিতি করিলেন ৷ তথায় এক নহাবল পরাজনতা বক নামক ভ্রানক ভূথাওি
রাক্ষন ছিল; বহাবাছ ভীমনেন তাহার
নিকটে প্রায়া নিকবাছবীরা প্রভাবে তাহার
প্রাক্ষরণ করিয়া নামর্বাসিদিশোর ভার নি
ক্রাক্ষরণ ও শোক নিবারণ করিলেন ৷

কিয়ানিন পরে পাগুক্রো অবণ করিলেন, পাঞালবেশে ট্রোপনী নামে এক কন্যা অন্তর্গ করিব। কর্মার করিলেন, আরুং টেলিরা ভারার করিলেন, আরুং টোপনী নাড় করিয়া করেনেস কাল পালালবেশে কর্মার করিলেন। ক্রান্তর তারিলিকে ক্রিলে পাগুর করিলেন। ক্রান্তর তারারিলেকে ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন ক্রিলেন

त्रामा पृष्ठत्राहे श्रे कालेमन शास्त्राहिताहे के विद्यालया है विद्यालया है जिल्ला के विद्यालया है जिल्ला है जिल्ल

अवन अनिर्मा थी अन्यति अधान केत । अ सम्बद्धितिसम्बद्धित वात्मत अश्यूक जात । जीवाता बावितिशत क्रें बात्मत राज्यात्म । उत्तर प्रक्रमानित्मत नम्बीत त्रव २००० लु विक नुमक मुख्यमा नम्बिगागात । ११४ अक्ष्मिक्ष स्वाक नितित्यतः ।

পান্তিবেরা তথার বহু বহুসর বাস করি ধলন এবং শক্তপ্রভাবে অন্যান্য নরপ্রিদি शदक वनीकुक कतिरमम । अहेतरण काम রা ধর্মনিত, সভ্যান্ত্রজপরায়ণ, সর্কা বিধানে **শাৰ্থান** ও ক্ষমাশীল হুইখা অলেকানেক বি-পক্ষণণকে বলীভূত করিছে লাগিলেন। ম-হাঘলীঃ ভীমদেন পুর্বাদিক সায় করিলেন: শহাবীর অর্জন উত্তর দিক্। নকুল পালিম দিক্; ৰিপক্ষ পক্ষ ক্ষয়কারী সহদেক দক্ষিণ দিকু জয় করিলেন ৷ এই রূপে ভারারা সক্ষ-লে সমন্ত পুথিবীকে আগমাদিগের বুশী-ভূতাকরিলেন৷ স্থানের স্বভাবতঃ সম্বত বিরাজমান আছেন, একংশ যথার্থ বিক্রম-मानी अक वाखदवया ऋषारमदवत माग वि-রাজমান হওয়াতে, পৃথিবী ধট্ছমা সম্পন্ন-"त्र नाम क्**रेंन** 1

অনন্তর যথার্থ বিজ্ঞানগানী, তেজখী,
ধর্মরাল মুধিতির কোন নিমিন্তবশতঃ প্রাণ কংশেকাও প্রিয়, পুরুষ প্রেট, স্থিরমন্তি, নান, গুণালম্ভ অর্জুনকে বন প্রেরণ ক িলেন ৷ তিনি, পূর্ণ সহৎসর ও একনাস বনে বাস করিয়া রুক্তের সন্থিত লাকাৎ ক রিবার নিমিন্ত খারকা গামন করিলেন ৷ ভবার তিনি বাসুকেবের অনুলা, রালীবলো-চনা, মধুরভাবিশী সুভ্জার পাণি গ্রহণ করি-লেন ৷ বেমন ইক্সের শ্রী,নারায়ণের লক্ষ্মী, সেইর্প সুক্জান পাণ্ডুরক্ষন অর্জুনের সং হর্ধানিবী হইলেন।

कृष्णिकसः प्रस्कृत वासूरम्यतः स्टायकः श्री अवस्त कर्मा बाखितनारः क्रायक्त क्रियकः विवादि क्रायक्त स्टायक्त व्यक्ति कर्मा कर्मा व्यक्ति क्रियकः व्यक्ति कर्मा कर्मा व्यक्ति क्रियकः व्यक्ति कर्मा व्यक्ति

করেন, শু এই নিমিন্ত মন্নাসুর রংকস্থ থক্ষ কালে সর্বায়ালাল্ভ দিবা সভা নির্দাণ ক-রিরাছিলেন। সেই সভাতে নিতাম জু-মতি হীনবুলি জুর্মোধন লোভাক্রান্ত হই-লেন; তৎপরে শকুনির সহিত পাশকীভাতে মুর্মিতিরকে বঞ্চন করিবা দাশল বংকরের নিমিন্ত বন প্রেরণ করিবান। পাশুবেরা দ্বামার বন প্রেরণ করিবান।

পাণ্ডবের এইবলে এয়োদশ ব্ৰস্ক অতিক্রম করিয়া ধ্বন চতুর্দশ বর্বে শীয় রাজাধিকার প্রার্থনা ক্রিয়াও প্রাপ্ত হই-লেন না, চগন যুক্তাগ্রন্ত হলৈ। ভাঁছারা সেই যুক্তেঞ্জিপুল বুংল ও রাজা ছুর্ন্ধা-ধনের প্রাণ্ড ব্য করিয়া রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত ইউন্নান।

মরাকা পাগুবদিগের পুরার্ভ, রাজ্যাধি-কারের মিনিজ আভ্রেল, এবং যুক্ত জরের রক্তাভ এই 1

विदक्तम भूखरकत मूर्टनात्र विवतन

ভত্তবোদিনী পত্তিকার প্রথম কণেশর এ বিত্তীয় কশেশর অধ্যম ভাগ à বিত্তীয় ভাগ Š ভূডীর ভাগ :··· ··· · · · anon ৫ চত্তর্শ ভাগ ৫ ब्रे ভৃতীয় কন্তের প্রথম ভার ৫ ক্ষেদ সংখ্ঠি পুস্তক প্রথম থণ্ড > বিত্যার বণ্ড · · · · › › › › जाकारको नरकृष्ठ ७ बाक्रमा व्यनुवाम 🥏 क्वन मः इंट।। ä क्विन बाक्नना अमूबान १० देश्त्राका प्यनुवाम १०० पश्च विष्ठांत्र कार्यानावार व्याप्त व्याप्त १००० १० **उद्भारतिमी माणाव राक्ष्मणा १०** राष्ट्रणा भाषात्र लक्ष्यक वाकत्रण ॥०

ALCHARI.
कृटमान्न १६०० १४०० १३०० ।।।
श्रमार्थ विमा ग्रामा
- वर्गमान्त मार्ग मार्ग मार्ग हुन
ইংরেকী ভাষায় আনতি প্রভৃতি
रेंद्रकी कायाम् खान्नगरमद्भित्र स्क्रिश्य थ-
भागि ७ व्यना व्यना दिवस 110
বেদান্তিক ডাঙ্কি কবিত্তিকেটেড ১০
जन्मरकीर भूषक 10
लोतिक धार्यायक्ष्मा । ।८०
বক্সজাবার কঠোপনিষৎ •••• ;••••• ১০
রুত্তি সঙ্গিত ঐ দেবনাগর ক্ষক্রে ৷৷০
डाक्स्यर्भ के सकत्त्र ।।०
কলিকাতা ভান্স সমার্কের ১৭৭৪
नटकत आदेश मानीस जाम
ব্যয় বিবরণ ৷
and training .
অনু
मानवास १००० १। ००

		···· elles
ব্ৰাহ্মধৰ্ম্ম পুস্তক	विकन्न · · · ·	55 100
াত মাদের স্থি	4	४७२ ५% व
	News Participa	3 N N 688
	বায়	

ব্যস

ক্ষাসিরিগণের বেওন ···· 9৯১৫ বিবিধ বায় ···· ··· ››

হত '

অগদ-:--- ৩৮১11 /৫ তদ্যতিরিক্ত কম্পানির কাগজ ৫০০

मान शाश्चित विवत्र ग

প্রমুক্ত নারারকজন মুখোপাধ্যার এ এ কর্মক রাজনার্যাণ বসু কর্মকার্যাণ বসু কর্মকার কর্মক জুলনীদান দত্ত বার্থক জুলনীদান দত্ত বার্থক ক্রমকার প্রাপ্ত

uin alegig nie baini mifentier anes

मका शरक हात हो है कि कुछा हो। धनी हुआ है और युका क्षकि वारत और माजिया की बीट कि पूर्णी की व वास्त



তত্ত্যবোধনীপ্রতিকা

শ্বারা কথেনোবনুর্বেলন লাল্ডরেলার্ক্তরে) গুলিকা জন্পানাকর ৭৭ নির্ভাক ভলোক্তেরাতি যথিত শ্বারা কথেনাবনুর্বেলন লাভ্যাক্তরেলার্ক্তরে প্রভাব জন্ম কথেনাবল

ভবিদ্ প্রীতিক্রন্য প্রিমক্র্যিকাগমঞ্চ তদুপালন্মের।

বিজ্ঞাপন

আগামি এ আধিন রবিবার প্রাভাকালে নানিক ব্রাক্ত সমাজ চইবৈক।

> ক্ষিত্রারক্ষরতা শর্মা } ক্ষানেশ্বর শর্মা }

প্রতি দিবস পরম পিতা পর্মেশকের জান, শক্তি ও মঞ্চলাভিপ্রায় প্রতিপাদক বাকা উচ্চারণ ও মনন পুর্বকে প্রীতি, ডক্তি ও ক্লভজভা সহকারে শ্লীহার উপাসনা করা जाकानिरशत वावना कर्षवा । ठीहारक श्रीष्ठि করা যে ভাঁহার উপাসমার প্রথম অঞ্চ. ব্রা-কেরী ক্ষান্ত এই ছুলে সম্পাদৰ করিয়া গা-·रक्म, अरर छत्रिक्चि उरकारकाराक अक পদ্যতিও প্রস্তুত আছে ৷ কিন্তু:সে পদ্ম-ভিতে নংক্ষ ত বচৰ থাকাতে, ভাষা পাঠ ও ভারার অর্থ প্রক্রীতি করা অনেকের शास्त्रभ्यक्रिन, अधिकात्रभ किवल वाक्रमा ভানার ভার এক পাছতি প্রস্তুত করিয়া প্র-কলি করা যুদ্ধতেছে চুং অপর বাধারণ সক-লেই তৎপৃষ্ঠি ছারা পুরুষারাধা পর্যেশরের: ভারাধনা করিয়া **ভাতার্ক হটতে** পারিবেন। विद्यानिकः जामुसिद्यात् मृद्धाः वाहाता प्रश्यः छ भक्ति कर्ता कर्तिक रहात करतेन, काहाता समा-ज्ञादन अहे स्क्रिको लाज्ञांक साता आश्रमान त्या

ব্ৰকোপাসনা

उँछ्ज्र

বিদি এই অধিল ব্রহ্মাণ্ডের চেতনাচেতন সমুদার পদার্থ সূজন করিলাছেন,
ঘিনি বিবিধ উপার দারা পৃথিবীত্ব সমক
লীবের কুদা ভূজা লাভি করিচেছেন, ঘিনি
জ্ঞান ধর্মের উর্গতি নিবিজে সুকৌশন সভপার নানাবিধ উপায় করিয়া রাধিনাছেন,
ঘাহার ক্ষক্র প্রবাহিত ক্র্নাজ্যাকে কীট
পত্ত পনু প্রক্রি মনুষ্ঠ সকলেই নিরন্তর
মান্তর ক্রিণাছের, আমরা সেই সর্ব্রেক্তর
মান্তর ক্রিণাভির স্বিক্রেক্তর সামর সহিত বার
বার নমস্কার করি।

ঐ সভাৎ 'আন্মনত্তৎ রক্ষঃ
আনন্দর্ভগমমূতৎযদিত,ভিঃ
শার্থ শিবসুইবড্ধঃ

সেই সর্বজ্ঞ সর্বব্যপী, নিরব্রব, সর্বপাণশূল্য, বিশুদ্ধ বভাবে, নিতা, পরাথপর পরমেশ্ব
সর্বা লোকে প্রজানিগকে সন্তাম সদুশ চির্কাল প্রজিপালন করিতেকে। তিনি প্রাপ্ত মান ক্ষুদ্ধে ইন্সিল এবং পৃথিবী জল ইন্সুদ্ধেশিক ভাষৰ চরাচর সৃতি করিবাকেন।
জ্ঞান কুর্বাল কুন্সুদ্ধির মানুসারে ক্রি প্রস্থানিত ইংতেইছে, কছু সকল পর্যার কমে গমনাগমন করিছেইছে, তক সকল ফলামুর হইছেছে, মেঘ নারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেহাঁ এবং মৃত্যু নঞ্চরণ করিতিছে। জিনি আতপ ভাপ নিবারণার্থে মুনী-কল ছারা সঞ্চারের উপার ব্যক্তির বাধিরা ছেনা জিনি পরিপ্রাক্তির নিজ্ঞার করিবারের নিজে উস্কান্তের ভিলি রোগ প্রতীলারের নিজে উস্কান্তের ভিলি রোগ প্রতীলারের নিজে উস্কান্তর ভিলি রোগ প্রতীলারের নিজে উস্কান্তর জিলা করিয়াছেন । তানি পিতা মাতার মানে বেল প্রদান করিয়াছেন । তানি পিতা মাতার মানে বেল প্রদান করিয়াছেন । আম্বা সেই মজল-সঙ্কাল, ওলাই প্রদানিক ও অপার প্রমান জ্ঞান, ওলাই প্রদানিক ও অপার প্রমানিক প্রস্তান প্

ক্টোত

হে অনুত শক্তি অনাদি কারণ! ভূমি অতি নিগুড় তত্ত্ব, কে ভোমার মহিমা ও ব ৰূপ জানিটে পারে? ভূমি আমারদের বাক্য মনের ফলোচার। আমরা ভোমাকে না বা-কোনে ৰ্যন্ত কয়িতে না মনেতেই বুৰিতে গারি। আমরা তোমার স্বৰূপ জানিব কি? তৃষি ই:ছ। মাত্র যে সমস্ত পদার্থ সৃষ্টি করিয়া-ছ,তাহার একটি কৃত্র পণার্গেরও স্বৰূপ জানি না। আমরা তোষার ইঞ্চার, তোষার বিং-মের বা ভোদার কার্যের, কিছুরই মিগুড় ভব্ব জানি না ; কেবল ভূমি এট বিখেব সৃষ্টি **স্থিতি প্রভার কর্ছা** এই মান গানির ক্রেমি দৃষ্টি না করিলে কোখায় বা এই বিচিত্র विश्व, काशाह वा देशह मूथ (मोन्सर्वा श्री-কিত এবং কোধায় বা আমরাই থাকিতাম। ছে প্রমায়ৰ্ তিমি সমস্ত পদাংথির ও সকল मक्रालंब मिनामञ्जू । जुमि जामातरमत জন্ম বিভি ভঞ্চ, ধন জন যৌবন, বুদ্ধি বিদ্যা শক্তি, সকলের মুলাধার ৷ ভুমি দ-য়ার সাগর। আমারদের উপর তোমার বে কভ ক্লেছ ও কড প্রেম তাহা কি বলিব ? তুমি আমারতের নিমিতে সুধা সম ক্রা ছ-জ্বের সৃষ্টি করিয়াছ 🕯 🕆 আমরা লৈশ্ব কালে व चक्रांजम स्बंद बाझा नामिक शामिक हरे, कारा ८व कि चहुक शर्मार्थ किह्न दुनिएक

পারি না, বোধ হয় যেন ভোমার অপার গর্ডী-त्र त्थाम मुकूमात बाह बर्टण भवित्रीर्थ हरेसा মাভার জ্বরে অবস্থিতি করে 🗀 তোমার ক্রেমের সীমা কের্মায় ? অমিরী মুখ্ন মাড্ গর্ভে জরারু শব্যায় ক্ষচেক্তন প্রায় শরান 'থাকি, যৎকালে প্রার্থনা করা দুরে পাকুক আমরা কোন প্রকার শব্দ করিতেও পারি না,তুমি সেই সময়ে আমারদের ভাবি প্ররো-क्रम शायन উদেশে। चालना न्हेरे छहे छान বার ইজিলয় ও কার্যা-সাধন অঞ্জ সমূ দীয়া প্রদান কর। ভোমার উদার করুণা প্রার্থনা সাপেক নতে। তুমি আমারদিগকে কি না দিরাছ? অপরাপর রুড়ির সহিত বুদ্ধি বৃত্তি ও ধর্মগ্রহতি সমুদার প্রদান করিয়াছ। বাহাতে আমরা মুখ স্বচ্ছলে জীবন বাতা নি व्हार शृक्षक रेडकाटन धट्यां ६ लाग विनु स तू-থাস্থাদন করিয়া পরকালে চরিতার্থ হইতে পাঙি, তুমি আমারদিগকে তত্ত্বপদুজ শক্তি দিয়াছ এবং বাহ্য বস্তু সকলকেও ভাষার অনু-কুল করিয়াছ; তথাপি বে আমরা তে: মার অভিপ্রেড সুখ সম্ভোগ করি না, সে আমারদিগেরই দোষ। আমরা তোমার 🐠 দত্ত বৃদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি সহকারে কি না করিতে সমর্থ হই? অনস্ত কৌশল বচিত এই বিচিত্ৰ বিশ্বকাৰ্য্য পৰ্য্যালোচনা দারা প**র্বেই ভোমার অনতঃ ভা**ন, মহীয়সী শক্তি, অনিকাচনীয় মছিমা, অপার প্রেমের हिंदू 'क्षाकृष्क करिया जन्म बिसस क्षामानेन ভবতোগ করিতে পারি; কিন্তু আমর৷ একুপ অক্ত্রু বে কোমার মত সেহময় পরম পিডা ও প্রীতিপূর্ণ পর্ম বযুকেও জুলিরা থাকি। আমরাবিষয়র্শ পর্বশ হট্যা ভোমাকে মনের সহিত প্রীতি ধরি না ও ডোমার বির कार्या नाथरम यज्ञभीत रहे मा। भूटग्रह **মনোহর ব্রুণ আমর। দেখিয়াও দেখি না** खुमि सौमातरम्य गरमत्र काव अवि नकत्रहे জানঃ তুমি যে ৰূপ পর্ম ন্যার্বান্রাজা, নেইৰূপ প্রম ক্রণাময় পিতা ৷ অভএব আমরা অভি বিশ্ব চিত্তে ভোমার উপর मिर्जद्र कदिएकहि थदः प्रकि विभीच कारव क्षांबान महनामन रहेरकहि ।

ধৰ্মনীতি

ইন্ট্ৰন্থাৰ পরিবার ২২ পৃথ্য পর আছ বিষয়ক কর্তব্য কর্ম

শ্রমানিক শাস বিষয়ক কর্তবার
মধ্যে আটনালার্জন করা যেমন প্রথম কার্যা,
সেইকা শাপনার শরীর সুস্থ ও অক্ষাল রাখা দিন্তীয় কার্যা। পরাধপর পরমেশ্র
শন্যানা অংশব প্রকার সুখকর ব্যাপারের
ন্যায় শারীরিক সাস্থ্য লাভও শানারদের
শারজ করিয়া দিরাহেন্দ্র। ভিনি মনুবাকে
উৎক্রী দেহ প্রদান করিয়া কতকগুলি এ প্রকার নিয়ম সংস্থাপন ক্রিরাহেন্দ্র, বে ভাছা
পালন করিলেই পরম আরোগ্য উপভোগ
করা যার 1

শরীরি জীবের পক্ষে শারীরিক সুস্কৃতা অংশকায় সুখকর বিষয় আর কিছুই নাই ৷ नहीं अध वहेरल मध्यांत्र मश्मात क्वल **इ**ःर्यंत्र भागातं चक्रां विकीत्रमान इत् । क মন গগণ মণ্ডল মেখাছের হইলে পূর্ণচক্রের সুধামর কিরণ প্রকাশ পার মা, সেইমপ খ-রীর অসুস্থ হইলে, শারীরিক ও মানসিক কোন প্রকার সুখাবাদনে সমর্থ হওরা যার না ৷ অত্ল ঐপর্যা, বিভারিভাষণ, প্রভৃত माम नजम किष्टुर्ट्ड ऋखाक्त्र श्राप्त । শুর্থ-মন্তল-প্রকৃত্ত হর না ৷ রোগী ব্যক্তি স-्षानुंबी, नक्त विषदश्हे विज्ञाल, এবং ক্লেক্ট রোগের টিন্তাভেই চিন্তাকুল 1 কত কটেই ভাহার দিন যাপন হর! ভাহার " प्रदेश मिन क्य नी पर ताथ रूप ! किंद्रता:-গি ব্যক্তিদিগের শরীয় কেবল ভূকাই ভার বৰণ হইয়া উঠে ৷ ভাৰারা নিয়তই উদিয় धरः नक्षमाई नक्षतिक विश्वा भीवात्र कि रात्रावि नत्रीत-प्रत्कानदराजि नक्तन दुराभा-दारे कू कि बाकिया क्वांस कर्दे कर्के-मृट्छे काल 'रतन 'कहा काश्वद्वस्तित वरेता छक्ता भादीतिक नाया त्रकार्थ विष मी क्या रव बुद्धिक आहे अम्ब क्षात्रक माविरे जारान क्षेत्रके स्थान।

गत्रामध्ये महत्यक्षे महत्ये गहिए मही-रतत बंदण क्षेत्रके नरक मुख्य कहिता हि-त्राहरू, त्य महिन्दे हेथे के जरम चार्किक, महारक्ष हुई जिल्ह्यानिक संदर्भ कर

चक्क मरंडल अधिकल शाकित, नारी तिक वाका नाम विवद्य विनिष्ठ का छेल-কার দর্শে 🖟 উভয়ের সুস্থকা উভয়ের পক্ষে छेलकाती, अवर फेक्टरात चानुष का डेक्टरात े**ंगेटकरे चनकाती । चसःकत्रन म्नाका**कृत रुरेल नहीं इंड भीने हम, धवर नहीं हैं। ष्ट्रिक **हरेतल टकांव तिशु कांत्रल इत अवर प**्रा ভক্তি প্ৰছতি কতকণ্ডলি উৎক্লুট বুৰি ভূ काल इस । या भिष्ण श्रिकेष्ठ जहाजा-दक्षत. পীড়িত হইলে, সেও সৰ্বনা বিরম্ভ ওক্র 🕸 হ**ই**থা গাঁকে। ভখন আর ভাহার *মলো*ইর मध्य हाना कृष्टे हरा मा अवर आर्क्सक है जुनि-ফীশাভাসকলও অফত হয় না। এইখর 🚁 भार नगरम चाप्हाक्त क्षता जन्म व सांस्कृतिता. শ্রীর বলহীন হইয়া মহও নিজেক হইতে থাকে এবং অত্যন্ত প্রস্থাতর ভোগাম করিলে. শ্রীর ও মন উভারেই গ্রানি হয় এবং ভখন শারীরিক ও মামসিক উজয় প্রকার পরি-আন করিতেই জেশ বোধ হয়৷ সুরাপান করিলে কোন কোন নিক্লফ্ট প্রবৃত্তি উত্তেজিত হয়, আর প্রাক্তকালে বিশ্বপতির বিশ্বকা-র্ঘ্যের আশ্র্যা শোজা সন্ধর্মন পুরংসর সু-শীর্জন স্মীরণ দেবম করিলে, মনের উৎ-কৃতি বৃত্তি নকল কৃতি পাইয়া অজল আৰক্ষ উদ্ধাৰ্ম কুৰুৱা সান্ধীরিক পীড়া হইয়া কত কত ব্যক্তির অন্ধ-শক্তি দ্বাস হইতে দেখা নিয়াহে, এবং রোগ-শান্তি ও স্বাস্থ্য-ত্রন্ধি ইইরাক্লত কড ব্যক্তির স্মতি-পঞ্জি প্রবল ষ্ট্রপ্রহে। স্কভএব, যথন লঠারের সহিত মনের এ প্রকার নৈকটা সম্বন্ধ রহিরাছে, श्वर यथेन नहीं मुख्न ना शांकितन कर्छवा क्तम् नम्बात्र विश्विष विधारम् जन्नावन कः রিতে পারা যায় না; তথ্য জীবন রকা, ধর্ম तका, मुचनाध्य अष्ठि नेकल विवासन **ৰিনিছেই শান্তী**রিক স্বাস্থ্য লাভার্যে যত্ত্র-बास् पाका नकरकाकारव विरमत। यभि व्योज **মনে পরিবার আ**তিপালন করা **কর্তা**র হয় পুটাৰ্যপ্ৰকাৰ কৰা বিহিত হয়, পরম পিডা প্রবেশ্বর্থ ক্রাগাড়রণ ভক্তি আতা করা উটিক হর, মুদ্রে জীয় শরীরকে কুন্দরকণ मूर्य प्र क्रिक्टिशाधा भवना कर्वता क्रापात महत्त्वर मार्के । काइन अजीव कह रहेरम ब

नम्बद्धाना कर्म मूरास्तरण अ-ক্রারীয় না। ধনি পরম আছা স্পদ পিড়া মাড়াকে যন্ত্ৰণা ৰূপ আগ্ন-শিধায় म्क कहा कवर्ष हुए, जदर यनि अनिविक বির্তর পুরু, কন্যাদিকে যথে।চিত প্রতি-পাत्रव मा कर्ता इक्क्य इन, जार भाषा माख् শারীরিক নিয়ম পালনে অন্তেলন পুর্বাক প্রাণ্ডাাগ করিয়া এই সমস্থ বিষয় বিপত্তি উপস্থিত করা অবঁশ্যই কথস্ম তাহার সন্দেহ মাই। আছাহল্যা দে সহাপাপ, ইয়া সক-ताहे चीकात कार्रिश थारकम। किंख जन-প্রবেশ, অলি-একেশ, উৰন্ধনাদি বারা একে-বারে প্রাণ্ডাংগ করা আর ক্রমাগত শারী-ন্ধিক নিগম লক্তান পূৰ্ব্বক জামে জামে দেব নাশ করা উভয়ই তুলা: কেবল শীস্ত্র জার বিলয় এই সাত্ৰ বিনেগ ! অত্থৰ, প্ৰম কাঞ্চিক বিষয়েশর আমারদের শরীর রক্ষা র্ষে হে সমস্থ শভকর নিয়ম সংস্থাপন করি-য়াছেৰ, ভাহা হৈতিপালৰ করা পৰ্বতো-ভাবে কর্ত্তব্য ৷ ন করিকে প্রভাবায় খাছে ৷

রেগে ও অবলে মৃত্যু ছারা বে সমুদাধ ক্লেম ও যারণা উৎপান হল, তাহা পরমেখর-প্রতিতিত শালীরেক নিম্ম বাজ্ঞানের কল 1 শালীরবিধান বিদ্যায় সে সমস্ফ বাং ভার স্থিতিয়া বজাত লিখিত থাকে। তামধো উন্তেশ্য বজাত লিখিত থাকে। তামধো উন্তেশ্য বজাত ক্রিক টি প্রধান প্রধান বিষয়েরণ প্রস্কৃত্য বাইতেতে 1

প্রমেশ্বর ইতর প্রাণিদদাবেও শারীরিক শিরমের অদীন ক্রিয়াছন, এবং তাশ্বরদিশকে তথ প্রতিশালনে সমর্থ করিবার
নিমিত কতকগুলি সভাব-শিক্ষ সংকার প্রশারা করিরাটেন ৷ তারার কেই সমত্ত
স্বাভাবিক কংকারের অনুবর্গি ইইরা স্থ প্রারিরক কার্যা নির্মাহ করাঃ সুস্থ শরীরের
কাল বাপন করে ৷ অতএই এ বিনয়ে তাহারদের বাবহারের প্রতি দুটি রাধিয়া চলিলে বিশিক্ষকণ উপকার দর্শিতে পারে ৷
ফলত, বে বে ব্রিরের তাহারদের শরীরের
ক্রিক আমারদের শারীরিক প্রকৃতির উক্স
কারে; সেনে বিষরে তাহারদের বাবহার
আমার্রালের স্বান্ধিক প্রকৃতির উক্স
আরুর্বালির স্বান্ধিক প্রকৃতির করা
আমার্রালের স্বান্ধিক প্রকৃতির করা
স্বান্ধিক প্রকৃতির স্বান্ধিক স্বান্ধিক প্রকৃতির স্বান্ধিক প্রকৃতির স্বান্ধিক স্ব

ভাষারদের ব্যবহার নিরীক্ষণ করিয়া নৈথি-লে, শারীরিক যাত্ম বিরাম নিবরে সমুহ উপদেশ শ্রাপ্ত হওয়া যাত্র।

প্রথমতঃ ৷ ইতর জ্বুরা সভাবতঃ প-तिकृष्ठ পतिक्षभारक। मकरतहे अकिनि-গকে অঙ্গ প্রকালন ও পদ্ম বিন্যাস করিতে দেখিরা**ছেন, তাহার সন্দেহ** নাই ৷ যথন তাহারা পকা স্মুদায় মাজিতিত ও বিমাত করিয়া ইভক্তকা বিচরণ করে, তথন ভা शतिनगरक रक्षममें जुन्तत्र संशाह ७ रक्षमन ক্র্ডিযুক্ত বোধ হর! গৃহত্তের গৃহত্তিত বিভাল সকল স্ব স্ব লামার্ড কলেবর পরিষ্ঠ ও চিক্কণ করিনা রাধে ৷ গাবী-গণ কত যত্ন ও আগ্ৰহ প্ৰকাশ পুৰ্মক বং থের শরীর *মার্কি*ত করিয়া নাদিলে, ভুণা-দির উপর **অঞ্চ** আঽর্ত্তন করে। বনের সমুদায় পশু পক্ষিই স্ব স্থ সভাবানুসারে পরিষ্ঠিত পরিচ্ছন থাকে, কেবল মনুবোর আলীয়ে থাকিলে মানা কারণে ভাহার কিছু किष्टु खनाथा हरेएड मिथा याता।

বিভীয়তং ৷ তাহারদিগকে আহার আবেবণার্থ পরিশ্রম করিতে হয়, ইহাতে পারীরিক স্বাস্থ্য রক্ষার্থ আছা সমুদায়কে হত
চালনা করা আবশাক, ভাহা অনামানে সপ্রান্ধার পরিশ্রমত পরমেশর তাহারদেব
শারীরিক প্রকৃতির সহিত বাহা বস্তুর এক্স
দৃশ্রদা করিয়া দিরাহেন, বে নিয়মাতীত অতিরিক্ত পরিশ্রম করিতে হয়না, অবচ সারিমিত পরিশ্রম না করিতেও চলে না ৷

তৃতীয়ক: 1 গ্রাহ্যক প্রাণী আপন আপন অভান কুলানুবারে ক্তক্তপুলি নিজিত বস্তু জ্ঞান করিয়া থাকে 1 জ্ঞানীপর যে বে জন্তর বে গ্রেখাদ্য নিরুপ্ত করিয়া দিরাছেন, তাহাতেই তাহারদের পরীর সর্বাপেকা সুস্তু ও সবল থাকে 1 তাহারা মনুযোর নায় পুনঃ পুনঃ অতিভোজন করিয়া পীতিত হয় না; এবং অহিতকারি দ্রবা আহার করিয়াও অক্লান-মৃত্যু প্রাণ্ড হয় না!

रेण्डे बेस नकन शहरनका स्वस्त गर-काइ विरम्दक बनवर्षि हरेश स्वर्ध स्वस्त्र पासी स्वर् हारहार स्वर्धि श्रीटक कर् ব্যার। এই একার ক্ষান্ত নংকার আগু হন নাই করে। কিব প্রনেশর তাহারদিগতে প্ররেশর তাহারদিগতে প্ররেশ করিয়ার্টেন। কাহার বৃদ্ধি নহকারে শর্কী করিয়ার্টেন। কাহার বৃদ্ধি নহকারে শর্কী করিয়ার কাহারদের করে কাহারদের করে কাহারদের করে পারেন। করে আহারদের করে পারেন। প্রশাহর করে করের। পালাহ এ বিরুদ্ধের এক উলাহরণ প্রশাহরণ। প্রশাহরণ প্রশাহরণ বিরুদ্ধির করে গারিক। করের। প্রশাহরণ ব্যাহরণ ব্যাহ

चामाईटमत शाक हत्य चाइछ, त्नह চৰ্ম লোম কুপে পরিসুর্বী এক এক লোম কুপ শরীর্ছ অনিউকারি বৃদ্ধী পুরার্থ নি-গত হইৰাৰ এক এক ভাৰ স্বৰূপ ৷ প্ৰতি দিন স্থান কুলেপ প্রায় ১৩ ছটাক নির্গত হই-माथात्क 🏗 चित्र लामकृत्र सम्ब हरेगा त्नरे সমস্ত অন্তিইকারি প্রার্থ বহির্গত হইতে না পায়, কবৈ ভাহা রিজের সহিত মিলিভ हरेश काहादक स्मानाव्यक करतः ब ज पूर्विक इंटेटलरे मंत्रीत **अभूर्यं** इस्र । **भंदीत हरेट**ल যে স্বেদ নির্মত হয়, ছাহার জ্লীয় ভাগ বাস্পা হইয়া উঠিয়া যার, শুর্লিউ ভাগ গড়ে হইয়া লোম-কৃপ সম্দায় রেখে করে। অভএং, ভাহারদিগকে পারিকৃত রাখিবার বিশিত্ত मक मकुन अमानम् । मार्कना कता कर्षवा । যে বস্ত্র এপ্রকার ছিদ্রযুক্ত ও পরিষ্ঠত, যে অনায়ালে খেল লোক্য করিতে লারে, এবং ভাষার মধ্য দিয়া শ্বেদ, বহিগত, হইতে পারে, ভাৰাই পরিধান ব্রানিবিধের, নজুবা পরীর অপরিষ্ঠ থাকিনেও ব্লে প্রকার অপুর্বার रह, व्यक्ता वस भ मिन्न दल नेति के तिट्रम् । तारे शकात रहेगा शास क्रम् शीमन लाम-कुल काता नहीं हातूर वहाँ लक्षा वादित করিয়া দের, সেইবুর আর্শ্র বাহিরের বস্তুও : শোৰণ করে। সক্ষর প্রক্রিকে শৌত ও মা-ব্রিক না করিনে প্রকার অনিত্র বৃটিয়া বাকে। এক প্রকার করি বে নোম-

ইয়া রোগ উপস্থিত করে ৷ শরীরত চশেষ্ক এই প্রকার গুলাগুণ ব্লিকেল করিয়া
দেখিলো, পাতা ও বজ্র পরিকৃত পরিজ্যা
রাখা অবস্যা কর্মার এই নিশ্ল অপথতে
ক্রাধার এই প্রকারে এই নিশ্ল অপথতে
ক্রাধিরে ভালারা তথপ্রতিপলিনে থেনন
মন্ত্রান্ ক্রা, ইতর ব্যক্তিদিশের তিন্দুল
ক্রবার সম্ভাবনা নাই ৷

এই প্রকারে শরীরক্ষাংসপেনী, ম-ভিত্ত প্রভৃতির স্বভাব ও প্রয়োজন পর্যা-লোচনা করিয়া দেখিলে জানিকে পাবা বায়, যে স্বাস্থ্য সাধনার্থ শরীর ও মনের জ্ব-নতিশয় চালনা কর। আর্বার্য । আ

ক্লাং সারিক আচার ব্যবহারের এ প্রকার বিশৃশ্বকা শ্রুমিরেছে, যে প্রায় সকলেই অফ तक्षकार विवशंक शुद्धांक छूटे ए। एयत কোন না কোন দোধে লিও জাছেন ৷ ধনি-निर्वात मर्था चरबरक পरिक्रम-विमर्थ इंटेया আল**ন্য নলিলে** শারীরিক সক্ষ**ন্তাকে** বি-मक्किम दिन, निर्धातना धरमाशाक्तमार्थ नि-ধুমাতীত পরিজ্ঞান করিয়া পরমায়ু তাল , कतिया कारणम्, अद्भरं विभागिये है। भारतीतिक । পরিভাম পরিত্যাগ পুর্বাক অত্যন্ত মানসি-कु श्रुविश्वम क्रिया भतीत नीन ८ जीन **করেম, ও জন্ম**খো কৈছ কেছ চিররোগী জ हेका बच्च करके जीवन शंशन करवन । अ-भागः अशास् विज्ञालरात् वारमकारमेक कर बंदल बिमीलेट्स अविचे हरेकात किए माने ores des ser ale serarion men

সেই সমন্ত বিদ্যালয়ের অধ্যক্তর। ছাবদিলের শারীরিক নিবম প্রক্তিপালনের বিবয়ে বিশিক্তিকা দুক্তি না রাবাতে, অবং
বিদ্যালয়ন্থ স্থাত ছামনে পারীরবিধান
বিদ্যা শিক্ষা দেওৱা আপনারদের অবশ্য
কর্ত্তব্য বলিয়া নাজানাতেট এই নচানর্থের
উৎপত্তি চইয়াছে ;

এক্ষণে বিষয় কাখেন বে প্রকার শ্লীভি প্রচলিত আছে, তাহা ভতাস্ত অনি ইকর। विषयि वास्किता निवटमन अविक अधि त्रवस বিষয় সাহেট্ট কেপণ করেন, জ্ঞান ও ধর্ম অন্ধীলন ক্রিতে অবকাশ পা**ন বার্টি কিন্তু** मन्दराह शकन अकात हृखिरे यथा निस्टम চালনা কথা ভিডিত, এবং কিঞ্ছিক্টিয় কি ত্রাম ও আন্নোদ প্রবোদ করাও কর্ত্ত্রাণ ভন্তাভিবেকে কোন মতেই সম্পূৰ্ণৰূপে সুস্থ ७ नद्धः शंकाद्व मुनि इत्या धानमा । यथन ণরম কারুবিক পরমেম্বর রূপা করিয়া আ-মারদিগকে গাল-লাঁক ও পরিহাস-পরিত্তি भागम कविद्यादन्त, उचन उमाहा निदर्काष আন্মোল কুরা কেনে মতেই গ্রিভি নহে। ভাষারদিগতে অ**লং বিবারে অস্থ প্রবৃত্তির** উराउकसादर्थ बिटलाक्षत कहारे **प्रथम**् बिन ্লেষি আন্দেশ ছাম্ব্য **সাধ্**ন লাকে অভ্যন্ত উপকারী ও সর্ববৈভাভাবে বিশৈষ্ট্র :

এইব্রুপে প্রতিপাক-শক্তি, শের্মীত সং ফার প্রাকৃতি মানা বিষয়ের ভ**ত্তামুসস্থাম** করিয়া পশালিখিত নিয়ম শম্পান নিক্লিত চুট্যাতে : যথা আচিনিন প্রিমিত জোজন 👁 ৰিজল বায়ু লৈব্ন কর ভাচিত **যে গৃহ শুক্ষ**, अन्छ ७ भतिष्ठ अवश्यासद्ध भट्यांत्रीय विभाक्त पासूत मध्यात शाटक, डाशाटक है विभ क्त्री विदेश ; नज्जाज्य मान्य रनवन क्त्रा অর্ক্টর্ডবা; প্রভিরাত্তিতে ৬।৭ ঘট: নিদ্রা शंखिक्षा व्यादनाकः ; मरमाञ्चाका छेरकछे। ख **যন্ত্ৰা উপস্থিত হইতে** না দেওৱা ও উপ-क्षिक विशेषक देशकीय गाम करा कर्कता । এ সমুদার পরবেশীরের সাকাৎ আক্ষা; অ-পর সাধারণ সকলেরই এই সমুদায় শুভ मानक पाका किकिनानन कतिरंड राष्ट्ररान् र्थका क्रिकि। नक्ष्म अहै नमस निश्न

আছ্ তাব তাল হইরা শারীরিক ও মান-সিক স্বাস্থ্য লাভ ও ত্রিবন্ধন অংশব প্র-কার সুবোমতি বিবচে যুগান্তর উপস্থিত হয়।

কোন কোন ব্যক্তিকে কিছু কিছু অত্যা-চার করিয়াও কভক দিন সুস্থ থাকিতে त्रथी वात वर्षे, किन्न हेशरक भाते। तिक নিমস লক্ষন করিলে শাস্তি ভোগ করিতে হয় না, এম**ত বিবে**চনা করা উচিপ[া] নহে ৷ পর্মেশ্বরের অথিতা আজ্ঞান করিয়া সুখে থাকা যায়, এ অভি অর্কাচী-নের কথা। ভাছারদের শ্রীর স্থভাবভঃ সুস্থ ও বলিষ্ঠ, এই মিমিডের ক্ষিক অভা **ठाর वार्क्टिस्टर अध्यक्ष एक इसका। किस्** যে ব্যক্তি ক্রমাগত অহরহ শারীরিক নি-रम जञ्चन कविद्याहि, त्व त्य भूवः भूवः পীড়িক ও **অকাল-দৃ**ত প্ৰাপ্ত হয় নাই, ইচা কোন মতেই সম্ভাবিত নহে। আহা : কত 🗫 ৰূপ-লাবণ্য-বিশ্বিউ ভক্তণ-বয়ন্ধ যুব-কের সুস্থ ও বলিষ্ঠ শরীরকে অভ্যাচারে পীড়িজ ওভাগ্নইতে দেখা বায়! বেমন কোন পুষ্প-কলিক। কাট ছার। হংশিত বং অন্য কোন বল্ল ধারা আছত ছ্ট্লে, প্র-স্টিত না কইতেই বিশীৰ্ণ পুক্ষ ধইয়া যায়,সেইৰূপ কৃত শত প্ৰম ৰূপবান মনুব্যের লাব্যা ৰূপ রন্থায় পুশ্প অভ্যাচার ৰূপ বিষম উৎপাত ছাত্ৰ: অকালে মনিম ও বি-বৰ্ণ ক্ট্য়া যায়। কোন কোন ব্যক্তি যে শানীবিধ নিয়ম অভিপালনে গত্নৰান থাকি-রাও সর্কাণ মুখ থাকিতে পারেন না, ভা-হারও কারণ ভাছে। হয়, ভাঁহারা পিকা মাতার কোন উৎকট রোগ অধিকার ক-রিয়া 'ক্লব্ল এইণ করিয়াছেন, নয়, আপনারা ' পুর্বের এইছত অত্যাচার করিয়াত্ত্ন, বে ত-च्याता कीशांतरमत नतीत अक अकात क्या হইয়া শিরাছে। কিন্ত ভয় হইলৈ পরেও, ভাছারা শারীরিক নিরম পালম করিলে বেষন সুস্থাকিতে পারেন, লক্ষন করিয়ল তেমনও থাকিতে পাহেন না

শারীর্মিক খাছা বিধানবিধরে মুর্থজিন কিং বাছা বিধিত হইল, ডকুরো শাকী জন ভীত মুক্ততকে তেওঁ ক্রিকিটিক বিধান নিয়াল

ও প্রতিপালন করা ক্ষার্যের ক ৰে কৰ্মৰা সম্পন্ন মা হইলে অন্যান্ত 🖰 क्या विशास मन्त्राप्तय कहा बाह जा, कहि **নর্থা-অধ্যে সা**ধন করা উচিত। কণের माधार्व[ा] म्यरमञ्जू भाजीतिक निशंष भिका ·क्रवा टेक्स्ब, नम्बास विकाशतस्य **ত**रिष्यस्य বিশ্যা অধ্যয়ন করান কর্তব্য, এবং ধন্মোপ-দেশক্ষিণেরও ভাহা অবশা কর্ত্বা নিজা क्रका दिन्दा উপদেশ अनाम करा दिर्देश । এম্বনে যদিও ভাঁহারা শরীর রক্ষার্থ যন্ত্র করা কৰ্ডবা বলিয়া থাকেন, কিন্ধু স্বমতানুবায়ি बनानां दिएम य कुन वज्र ७ मार्चा नक्कादा শিক। দিরাজাতকর, শারীরিক কিছম একি-গালন বিষয়ে ভদনুৰূপ উপদেশ প্ৰদান করেন না ৷ কিছা একনে বিশ্ব কার্ব্য পর্য্যা-লোচনা দারা প**রমেশ্বর-প্রতির্বি**ত প্রাক্ততি-क निरम नमुनाय वक बूद काना शिक्षाटक, তদ্যারা নিঃসংশয়ে মিরুপিত হইগাহে, বে শারীরিক **বাছ্য**্রক। করা আনার-দের এক অধান কার্যা এবং তাহা পরমে-শরের বাহ্মাৎ আজা বলিয়া উপদেশ প্র-দান ক্লা নৰ্কতোজাবে কৰ্ত্তৰা ৷

উক্ষপ্রসূবণ



पंतक! चारम चारम समार्थकात्रं पातासह হইতে যে জল-প্ৰবাহ নিগত হদ, দাছার **নাৰ প্ৰত্ৰৰণা যে সকল প্ৰভা**ন্তি ভাল **প্রভাবক: সর্বাধা উক্ত থাকে, তাহা**র নাম **केंग्र**े व्यञ्चन । फाउरुवर्ष कारम जारन নী**ভাকুণ্ড প্রকৃতি যে সকল উল্ল** প্রভাবণ মাহে, তাহা অপর সাধারণ সকলেরই বি मिक का**रम् । भृ**शिवीत व्यक्तांना श्रेटखंड **जरनकारनक डेक क्राञ्चवन जारह ! विरानकः** णाहेम्मश बीटल वंड जाटक, यक जात কুত্রাপি নাই, এবং তৎ সদৃশ প্রবলভর উল্ল প্ৰত্যবৰণ্ড আৰু কোথাও নাই ৷ ভা**হা**র **অধি**-কংশ কোন কোন পৰ্ব্যতের সমীপবর্ত্তি স্কুর্মি हरेरफ, चटनकक्षि পर्वारटत लाचेट्रमा इहेe, जात करहका। निश्वत्रक्तेन्त्र, विक्रहे ईष्ट्रेंट विश्वि इवेंबाह्य 1

পূর্ব্বোকে বীপে যত উক্ত প্রপ্রবন্ধ আছে, ভাহার মধ্যে পর্চের্ নামে বিশ্বাত ৩৪ টি প্রজ্ঞবন সর্বাপেকা প্রধান ৷ তত্মধ্যেও আবার ছটি বিশিষ্ট কলে প্রস্কিল; মহান্মসের ও নবগর্সের ৷ এই প্রভাবের শিরোভালে মহাগর্সের নামক উক্ত প্রজ্ঞবন গ্রেপ্ত প্রক্রিক প্রকাশিত হইল ৷

ক্ষার দুজিকামর বেউনে পরিবেটিঙ এক বৃহুক্ত কাছে। যথন ছির থাকে, তথন গাঁচার কল বিলক্ষণ উক্ষ ও কাচের কার নির্মাল, এবং দর্মনা ললীয় বালা ও আলা কিয়ে বুল্বুল্ উঠে। কুথের নেউন স্থানাধিক ১০০ হন্ত, কিন্তু তাহার কল অন্ধিক প্রভার নহে। যথন পরিপূর্ণ থাকে, তথনও ও হাডের অপোকা অধিক জল, থাকে কা। তাহার মধ্যস্থলে ক্যান্ধিক ওচ্ছাপ্তীর একটা কুপ আছে, তাহার ব্যান প্রার্থিক হন্ত, কিন্তু মুখের নিকট ক্রমে আলাভ হ্ইরা কুথের সহিত মিলিত হই

মধ্যে মধ্যে আছের গিরির কেবণ আরু বিপান কর্ মেই ক্লা এই প্রবল প্রস্তুত্র বিপান কর্মিক ক্রান্ত ক্রান্ত বিশাসিক প্রচণ্ড ক্রেন্স ক্রিন্ত বিশাসিক ক্রেন্স ক্রান্ত ক্রেন্স ক্রিন্ত ক্রেন্সকর ক্রেন্সকর আছিল ক্রেন্সকর

ভূমিকক্স উপস্থিত হয়, গ্রণক্তই কুলেওর জল উত্তরোত্তর অবলকপে কৃতিতে খালে, অবংশ্য জল ও বাষ্প্রাদি সহসা উল্বিভ হট-शा एक किएक विकिश्व को या भएक । १००० ममस राष्ट्र এड छत्म केंद्र, त आा जाहे **द्रकाल इड्रेड पृक्षि कड़ा या**त (बात्रमात कर्नान জ্ঞান ও বাপে নির্নিত চট্রয়ে শর এর টি প্র ক্ষান্ত জনা-প্ৰবাহ প্ৰভূতি ৰাম্প চাণিতে এবি-विकि इनेमा थाना के के जी दी करा। उने প্ৰবাহেৰ জলীয় ভাগ চ্ছাণ্ডক ব্যক্তিটে এ ৰূপ আত্মত খালেচ, লৈ ভালাৰ অধিকাংশ **कृष्टि**एशाव्ह ४१२० । १८५ मनश्कात्र **अ**ङासुक মহন্ধাপার মৃতি কাবলে বিশাসাপন হইছে হয়। ভূরি ভূবি নাম্প-রাজি উপায়ু পিরি মুণিত চটতে হইতে উথিত হইরা লগণ মন্ত্ৰ পাছাদিত কৰে, ভাহার মধা-বণ্ডি উদ্পামি জল-এবার সকল কম্পিত प्रेंटिङ इंदेरिक (कशाकात इति: इक्**र्यिटक** निनेति इत् अवः स्मर्थे छण्डात् किस-দ-শুৰ্পে হ'ল **অব্নিটে** সম্পান্তাগ ০০০ কলে প্রিট ইউলা **অপুরা ফেন বর্**ন < প্রদর্শন করে ৮ বছাল অপেকার সূ দুখা আশ্চয়া ব্যাপার ভারে বি আছে ? कुं १ केटेरफ करा बिर्शेष्ट इस्तात भूक्कि बाना क्षाकात वर्ष धात्रभ करते , कदान क्ष्रे में लाडे दे-कृष्टे मीधरान, एत्रम वर्धन छेप्रतले हर्ति ৰণে *ং* "**অধিক দু**ৱ উলি চৰ্টলে শুক ব্যেত বৰ্ণে বেল্ড প্ৰচল্ড উন্দৰ্গানি প্ৰবাহ সমুদায় লাল ভালৈ বিভান্ত কর্তা সহত্র সহস্ত পঞ্চল নোভাকর শাল নর্ড এববারা উৎ-পার হয়। ভাষাধ্যে কতক ে ঠিক সংল ভাবে উণ্ডিভ হয়, আর লডকঞ্চি ধারা সুন্দর ৰূপ বফ্র ভবে পহিডটেয়াঅপুর্ব শোভা একাশ কৰে। ইয়ার স্থাপেকায় রমণীয় ব্যাপার আর কি আছে ই এ স-কল জল-ধারার এ প্রকার এপর বের, যে ভাষার উপর প্রস্তর নিকেপ করিলে, ময় ना इहेता कालत छाउँ पानक पृत छेन् ्रामी इस । किस्ट काल करें बन क्षेत्र-भारी निर्मुक हरेका शास निवृद्ध हर, एथन एन क-बन्दुक क्रदर्वास्त्र मुक्क इक्ना बान, शह क्ष्यात जन दिशा श्राप्त विश्व भारक के

ঐ কুণ্ডের জল এমন তথ্য, যে পার্শ্বর-তি লোকে ভাষতে মাংস পাক করিয়া খায়। ভাষার: একটা পাত্রে শীতল জল পুরিয়া ভাষাতে সাইস রাখে, পরে এ কুত্তের উষ্ণ ভবো সেই পাত্র স্থাপন্ন করে। ইহাতেই মান পাক্তর্যা, আর আরি আরশ্যক করেনা।

কত দেশে কত আশ্পর্যা উষ্ণ প্রত্রেব আছে, ভারর সংখ্যা করা ছক্ষর 1 পুর্বোক্ত দেই প্রত্রেব আছে, ভারর সংখ্যা করা ছক্ষর 1 পুর্বোক্ত দেই প্রত্রেব আছে, বে শবন কাহর একটা হইতে জন-বারা সকল পুন্ধোক্ত প্রকৃতি ভারে, তথা করার আছার পার্শ্বর্জি ছিতীয় কুও খাকে, তথান ভারার পার্শ্বর্জি ছিতীয় কুও দিরুজ হইয়া গাঁকে, এবং তংপরে হথন এ ছিওার কুও ইইতে জাল পারা নির্দান হয়, তল্পন প্রথানাক্ত কুও নিরুজ থাকে। এই-কাপে পর্যায় ক্রমে উভয় কুতের জলোহ-কেপ হইয়া পরম কোতৃক প্রবাশ করে 1 আপাত্তঃ ইহা দেখিবা মাত্র অনুত্র বোধ হয়, তাহরে সংস্কৃত্র মান্ত্রা সংস্কৃত্র মান্ত্র মান্ত্র সংস্কৃত্র মান্ত্র সংস্কৃত্র মান্ত্র মান্ত্র সংস্কৃত্র মান্ত্র মান্ত্র সংস্কৃত্র মান্ত্র মান্ত্র

সমৃত্যের গর্জমধ্যেও এ প্রকার অবে-কানেক উষ্ণ প্রজ্ঞবন দৃষ্ট হইয়াছে। কোন কোন টার জল-ধারা সতেকে নির্গত হইয়া সমৃত্যের উপরিশ্ব জল অপেক্ষায়ও উদ্ধৃ উঠে।

কোন কোন প্রস্তাব হইতে জালের স হিত একণ দাত পদার্থ সকল নির্মাত হয়, যে অগ্নি-সংযুক্ত ইইবামাত্র জ্ঞিয়া উঠে। এ বোদ হয়, যেমন জলই জলিতেচে ।

ভারতবর্ষের মধ্যে মুগ্রেন, চল্লান্থার,
পাঁচেট, চিতোর, পঞ্জাব প্রভৃতি নানা স্থানে
উক্ষ প্রস্তুবণ আছে ৷ বস্তু প্রধান বিশ্বর এই
সমস্ত প্রস্তুবনের উমান্ত উৎপর্বাহ্রীয়ালে
ইলালা জালাতে, ভারতবর্ষির লোকে তথ্
সমুদ্রাহাকে মন্ত্রিপিত দেবতা বিশেরেক
আন্তিবি স্থান্দ্রান করেন।

হিছারী বেঁ খানে কোন অসাধারণ বার্তিণার দেখেন, জীহাই দেবখান জ্ঞান করেন ৷
পঞ্চাহবর পুর্বোতর ভাগে হাজা নামক
পর্বত সঞ্জিনে মৃতিকা ক্টতে বে শাস্তি
শিখা উৎপন্ন ক্টতে দেবা বার্ত্তাকা আন

পরিগশিক ভারক্ষি বি শেষতা বাধ করেই,
এবং পুরি পুরি তীর্ষাতি তথায় স্থানী
এবং পুরি পুরি তীর্ষাতি তথায় স্থানী
করিবা থাকেনা বস্তুতঃ তথায় পুরি
ইইছে করিব ও হালেকন্ নামক হার পদার্ব ঘটিক এক প্রকার বাশা নির্গত হইরা
থাকে, সেই বাশ্লিক ইইলে স্থানীয় উঠে।
মধন আপনা হইতে না জাতে, তথন
বাত্রিরা তথান হিল্ল করিবা করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা
করিবা

যে সানে থাকিছ বাসা উথিত, সূত্ प्रा: अधिक शिला अभाविक इत, कथात अक মনির নিমিত খাছে। সেই কমিরেছ অ-का अटब देव किय क्षेत्र कुछ व्यादक, कोही व्येदक নিবত অগ্নি**শিলা আফা**শিত **হাইতে খাকে।** তাহার পার্নে ইতখ্যা আছেও অনেক স্থান इट्रेंट वाष्ण निर्गत हरेश के बिल है. इसे, किस ता नव्यात योवने दावलानेत्र रे किसाह. বোন কোন কৃত্ৰ জলাশবের শ্বঁলোপরি এই বাষ্প উন্থিত ব্যু, ভালাতে, দীপ গরিয়া शित्न किकिटकाम क्याउड शदका अरे ममल हापिटहर सक्वे स्थापेम र्डशाफ, चानामची बहाकी किया भौतिनांन्छ न्हें बादक किन्द्र में जिम्मात, सन्द्र, विद्रमध्यत विकात वाकिए/दिक मात्र किन्नू हे मेरे हैं। · ेट्स स्कृतिहरू औरभक्त शिक्षि च्यारह व्यथवा शुरस् द्यांन साहित हिना, व्यथवा है। थाएक रकार कारण कारण कारण कारण कार अकाग्र रेशनॉर्जक केंद्रभाक् बंदेवा ब्रह्माविक, CHE CHE SINGLE THE BOTH क (जारेक करनार के क

प्रमुख्य महिल्ल बाह्य छेन क्या अरुट्ड व्याप दिस्तान स्थित अरुट्ड व्याप स्थापन स्थापन সজিত বৃদ্ধ । সেই বাস্পের তেতে গজা-রক্ষ কল উৎক্ষিত হইছা উৎস অর্পে,শ্রে-নীকলে উপনীক হৃত্য, পরে বাস্প্ত প্রচন্ত বেগো উপিত হইবা আইড়ে।

অতদেশীর অপর সাধারণে সীভাকুও
প্রভৃতি উক্তর্গন্তবিধ্যক দেবছান জ্ঞান বারেন । কিন্তু বস্তু বিচার করিয়া দেবিলে অনারাকে জানিবেত পারা যায়, বে
এ সমুদায় কেবল মানা প্রকার ক্ষড় পদার্থের
পরস্পার করেলা মানা উৎপন্ন ছইকেছে,
এবং সর্প্রেক্তা করেজ পর্যেশক্রেক্ট কিন্তা লক্তিও অনুপমজ্যিতি প্রকাশ করিন
তেছে। কিনি স্থি কালে বেংগে বস্তুত্তি
কৈ পে প্রশান করিহাত্তের, তজ্বারা এই
সমস্ত ভাকুত ব্যাপার সক্ষার ছইমা ভাঁহারই
মক্টিমা প্রচার করিছেছে।

उभागक-मञ्जूलाह मध्यामि

ি বিক্সাধারের লেকেরা প্রথমধরকে 'সংনাম করে' একারণ ইকারা সংনামি ব-লিয়া বিক্সাত ৷

অনোধ্যা নিবাদী কগজীবন দাস নামে এক কবিন এ সম্পুলানের প্রবর্জি । লক্ষ্ণেও অন্যোধ্যা নগরীর নধাবর্জি কাটোয়া নামক স্থানে ভারার সমানিকের আছে । তিনি যাবজ্বীবন লংগারাক্রমে পাক্রিয়া হিন্দী ভারার জ্বানপ্রকাল, মহাপ্রকাশ, প্রথম প্রস্তুতি করেক আন এক প্রস্তুত কারিয়া বান । তল্পার্থ জ্বানপ্রকাশ নামক পুরুক ১৮০৭ সহতে লিবিত হয়।

क्षिक्राटम मुखिबीज कार्क सम्मित स्विक् के वार्म्स के भाग स्वीक्ष के वार्म्स के भाग स्वीक्ष स्वाक्त के स्वीक्ष के स्वीक्ष

শংশামির আপনার্নিগতে নির্মাণ প্রঅনুম্বা উপাসক বলিলা অন্ত্রিয়ের স্ব
কেন, এবং প্রছের স্বক্রণ, উপ্যেন, দাটি
ক্রিয়াদি বিশসে বৈহাতির মাল পানি
ক্রিয়াদি বিশসে বৈহাতির মাল পানি
ক্রিয়া প্রাক্রেন । চ্যোলান্য স্পূর্ণ ক্রের ক্রেন্স প্রাক্রেন । চ্যোলান্য স্পূর্ণ ক্রেন্স
ক্রেন্স প্রাক্রেন । চ্যোলান্য স্পূর্ণ ক্রেন্স
ক্রেন্স ক্রেন্স ক্রেন্স ক্রেন্স
ক্রেন্স ক্রেন্স
ক্রিন্স ক্রেন্স
ক্রিন্স ক্রেন্স
ক্রেন্স
ক্রিন্স করেন । করে, ব্লিন্স
ক্রেন্স
করেন্স
ক্রেন্স
ক্রেন্স
ক্রেন্স
ক্রেন্স
ক্রেন্স
ক্রেন্স
করেন্স
ক্রেন্স
ক্রেন্স
করেন্স
ক্রেন্স
করেন্স
করেনস
করেন্স
করেনস
করেন

ানে সম্পূৰ্ণ নিজ্ঞান কৰে জিল্প সান্ধৰ কৰেল লা, সংলোধিনা নেজা, লাচনা হা জানা কৰি লাভিন্ত কৰেল লাভিন্ত কৰেল কৰি কৰিছে প্ৰতিষ্ঠান কৰে কৰিছে কৰিছে কৰি কৰি কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰি কৰিছে কৰিছে

শংকাদিয়ে ও অলা বি আন্তর্গান ক কিছু
শঙ্কী দিয়ের নামে প্রকাশ আবিচলিত ভাজি
ভাগে শুনালা ক বিনা আচারে জুনাবাকা
মবলকা করাকে পালে বিনা আচারে জুনাবাকা
মবলকা করাকে পালে বিনা আচারে জুনাবাকা
ক্যানে পালে চাইনারিশাল ক্যানে পালে চাইনারিশ কার্ডিছনে জীন
ক্যানে পালে ভালুকাবা ব্লিক বলিয়া থাকিন। শালা হিলাবাদন নাজালালা লামক এন ভাজি আাটি বচনের জারুকার প্রকাশ করা
মাইতেছে, ভালু পাট ব্রিলা ভানিত্র ভালুকার
মাইতেছে, ভালু পাট ব্রিলা ভানিত্র ভালুকার
মাইতেছে, আলু পাট ব্রিলা ভানিত্র ভালুকার
মাইতেছে, আলু পাট ব্রিলা ভানিত্র ভালুকার
মাইতেছে, আলু পালি ব্রিলা ভানিত্র ভালুকার
মাইতেছে আন্তর্গান কার্যালার পালা যায় !

ে মে ন্যা পরিক্র বি । বলের মধ্যে আর্
দ্বিতি করিটাও লকল ছটাত পূর্ণা থাকেন। জিনি
নাম মুক্তেই আগর সংলম। বিনি লাজ্য জানিতে
পারের্ক্ত তার জানন বিল বেলেন না বিলাও করেন না, উল্লেখ্য বেলন না ক্রালাক করেন না।
জিনি গামন করেন না আগ্রালা কলেন না ক্রালাক করেন না
ক্রিলাক করেনে না কেলেন না কলেন আগ্রালাক করেন না
বিলার করিতে আকেন না ক্রালার কলেন আগ্রালাক করিতে
নাই, বুলনক নাই, ক্রালার নাই, আল্রাল্য করিতে করা
করেন নাই। আরার নাই, ক্রালাক নাই, আরার করিতে করা
করেন করি।
কর্মালাক নাই, ক্রালাক নাই, আরার করিতে করা
করিতে পুরুত্ব আরার করিতে আন্রালাক করিতে করা
করিকের করিকের কর্মানের করা
করিকের করিকের কর্মানের করা
করিকের করিকের ক্রালাক করিকের
কর্মালাক ব্রালিকের ক্রালাক করিকের
কর্মালাক ব্রালিকর কর্মানের করিকের
কর্মালাক করিকের ক্রালাক করিকের
কর্মালাক ব্রালাক করিকের ক্রালাক করিকের
কর্মালাক করিকের কর্মানের করিকের
কর্মালাক করিকের কর্মানের করিকের
কর্মালাক করিকের কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক কর্মালাক করিকের
কর্মালাক কর্মালাক করিকের
কর্মালাক করিকের
কর্মালাক কর্মালাক কর্মালাক কর্মালাক কর্মালাক কর্মালাক করিকের
কর্মালাক কর

Wanga it

ভাদ্যমার্কের বক্তা

३५ छोड़ ५३१६

এংলা রাজজেরসং প্রশাসকে গার্মি নিমেশ্যুক্তর তেনেরারাণি অর্থ্যালামান্ত্রিত নাম্পর্নিতি বিস্তান্ত্রিতি।

'এই অবিনাশি প্রমেশ্বরের শাল্যন,দেয়ার্গিং বিমেধ মুহুর্ত অভোরাত পক্ষ মাস কলু সম্বং শ্র সমুদ্রুরা বিশৃত হইরা বিভিন্ন করিতেছে।

বচলৈ স্বন্ধ্য প্রমেশরের নিয়ামে কড যকল প্ৰস্থিতকমে প্রিবার্তিত ছট্ড প্রনী া তালার আশেষ উপকার সাধন করিতেছে, আমার্নিলের উচিত প্রত্যেক শান্ত্র পাণা-মানে একবাঁর ভাঁচার মাহমা কার্ত্তন করি। ভিনি " বাধাত্তাতে হার্থান বাদগাক্ষামতীভঃ সমাভাং 😲 'ভিনি সধা ক'লে প্রক্রিবিসকে মাধ্যপথ্যস্ত মর্থ সকল বিধান করিতেছেন।" এইক্ষানে ব্যাহাল উপভিত্ত, নভোগগুলৰ ভলন পাটুল বু**লি** নাপে ধন্ননীতে পাড়িভ *হই*ন ্তকে ৷ স্বাটির পরী করু সাকল কি নবীন डेड्डल भागम ४८५ ड्या १ए अ**यः विस्ती**र्ग ্রাক্তাদিত ভূমিধার কি রম্বীয় শোভা धातन करतः एकि कि मह्शानकाती । बिद्ध-हर) कृतिहा (तथे, यमि भनुषारम् अपि स दक्षांपित भटल गांडि स्मध्य हाडा (महे मक्ल-কে সঞ্জীৰ ভাগিতে কইত, তবে ক্লি আহ'র-দিগের স্লেশের সামা থাকিত এবং দেই অ मञ्च क्रिमा चीकावं क्रिजिश्व कि जाश्ता जाना लाध्यापि अकावणाक गमा ममदिक क्रा. खेर लेड कड़िएक मध्य १३ छ ? किंचु क**ड़**ना-পূর্ণ জ্বলংপিতা কৃতি বিখবক বিয়ম সংস্থা-প্ৰ ক্ষিয়া দে ফ্লেল ও সে অঞ্জন বিরা कृत्व क्रियार्ट्स : यमि जाक्यों व अठाक মিয়ম ছারা মৈয় ফটাতে তুর্নি পতিতলা হই-या श्रीवरीत व्यवत्य वीक मकन व्यवस्थि ও রুক্ষ সকলে জনমে বৃদ্ধিত নাহট্ড, তাহা हरेटन कि कृषि कर्षा निकाह इहेड ? इस्-वान जैसेत समुवादक इणित श्रुप ७ द्रकित নিয়ন সম্পায় নিরপণ ও তদ্রুসারে আর্থ্য করিতে উপযুক্ত শারীরিক ও মান্দিক শীক্তি বারা বিভূষিত করিয়াছেন ও আইছেত ভূমি क्षेत्र कारात स्मान क्षेत्रात कार्डि है हैं क्रकेश मन्त्रासंग क्रवीन संग्रह रेकाईन बीच

कांत्र निशादस्य। अनुषा कीश दृष्टिताल পৰিল ভূমিকে শৃদ্ধ ও অনুধার। ভূমিকে উর্বনা করিয়া শারীরিক শক্তি সহকারে **छाहा कर्बन्ध्युक्तक छिडम** बीम बलन कर्तिग्रा का र रहाम, भतिरमार कक्नांकत भत्र भूक्ष भारे नमात्र दृष्टि वर्षन वाता स्कृत नदशाक भेतार्भूनं कतिता मनूरपात काम नकल करतन ও তাহার সমুখ্যবের অল সংস্থান করেন। যদিও পৃথিধীর কোন কোন স্থানে অনাকৃতি ও অতির্টি ধারা অত্যন্ত অমঞ্জ ঘটনা হর, তথাপি অনেকানেক দেলে পর্যাপ্ত শ্বোহপ্র হুট্য়া সেই ক্ষতি পূর্ণ করে। सभनी बदब्र इतिका खडाकार भीर्व मा इहे-বার এই এক প্রশস্ত উপার বিহিত হইয়াছে ৷ **অ**ণিচ **ঐথকালের প্রথর** প্রধারশিয় ছারা पृथिकी इक्ट्रेंड एवं मकल वाल्य उलिक इन्न, তাহা **নিশ্বাদের সহিত সেবন** করিলে আন মার্যদিগের বিজ্ঞর व्यक्ति गढ़ावमा, किंक नियदब्र निवर्ग वृष्टि वर्ष व्हेंचा उनहें मकल बाष्ट्र दूरीकृष हा। उदाबु निम्मं ल हरे য়া আমারদিপতে স্বাক্ষ্য বিধান করে ১ প্রস্ত রুটি ছার। গ্রীশ্বাতিশর নিবারিত হয় ও আ सत्रामाम। विथ कर्षा क्रिटिंग भक्ता हहे। इंटिएडरे नम नमी अष्टृष्टि जलागास मकत नाक नृतिर्भू रहे छ छन्। दा आवित्र स्ट हुन वाति आँख शेरेका विना एकरण की वन शालन করে। তদ্ধুরিৎ পরিতেরা মিজুপান করি हार्ट्स रह ईस्थिकात भवार अक्त हरे-তে এক প্রক্রার দ্বাধ মৃত্তিকা নিমৃত্য ভূমিতে নিপঞ্জিত স্ইয়া ভাষাকে অত্যন্ত উঠারা ও नगानामिनी करता अहे अकात भर्गाः नाम्बा करिया स्विधित नास अधील इहेरव रव दृष्टि बार्डा असूचा ও कुमललक गावजीत थानित परनम् अकात् छेनकात इरेट्डर्ट् किन रेज्य सन्ता हैर लाइक मामाविध मूर्य भाश रहेबाड तारे जाय अवाठात रहात मिक्टिक भाव मा, स्मान बाबूगारे अका उ कक्कि नमविक हरेहा तिहे संग्र शिका-কে অণিপাভ করিছে শারেন। অভএব मामदा तमा होति वहे भूवि-रीटक परम्य निक स्वतिकाल असा बाराज

দিদেবই অধিকাৰ জীছে, চাঁহার এতি আনি মরা মনের সহিত ক্তত্ততা ও প্রেম প্রকাশ করিয়া মানৰ জন্ম সার্থক কেন না করি :

ওঁএকমেবাহিতীয়[্]

्राष्ट्राध्याः अथम **४७**९

जरहामदलाकाहः

সভাহের জরতে নামুক্তং। সভ্যেন প্রক্রাজনস্কী বেস প্রার্থ সম্প্রক্তানের ে যেনাপ্রেম্ক্রুর্বেশ স্থাতি-ফার্যাক ত্রু সভ্যেন্য প্রক্ষা নির্বার্থক

সংভাৰই কল হয়, মিথার জন্ধন না।
সভা কথন ছারা, মনের একারতে ছারা,
মন্ত্রন বালা এই প্রসামাকে আন্তর্গালা হাল। খাবি সকল এই সমস্ত অনুভান ধার। ভূপ চিত্ত হুইয়া সংখ্যের প্রমা
আগ্রায় বকাণ প্রব্রাহাকে গ্রাপ্ত হয়েন।

নিবোক্ষুর্ত পুস্ত সংক্ষিত্তভারার ছৈছিল। গোল্মনাঃ কংপশাধি যত্ত্বঃ ক্ষীন্টোয়াঃ ম

প্রকাশবান, দিনধনন, পুণ স্থনপ, সক লের বাহিয়েও আছেন এবং সকলের কন্ধ-রেও আছেন এব° কল্ম বহিত, উইনে গুলও নাই এবং মনও নাই; মধুশীল নিজ্পাপ জ্ঞানি সকল বাঁহাকে দৃটি ক্রেন।

বোনেশানামবিংপাধা**ন্ধিন** পোকাক্ষণিত্রিভাগে । स উল্লেখনা দিপানক্ষ<mark>র্কান</mark>্তঃ। স্বাভারমধানক্ষণিতা ।

যিনি দেবভাদিলের অধিপতি, ঘাছাতে লোক সকল আজিত হইয়া রহিয়াছে খেদি এই ছিপদ ও ততুলাদ ভাবং দক্ষদিগতে শাসনে রাখেন, তিনি এই জন্ম রচিত মহান্ আছা।

অদ্যেটাপুৰী হ**লভঃ আভাং মডোম ভ**াৰ বিজ্ঞাতে বিভাগে

এই পরসাধাকৈ কেছ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকলেই দর্শন করেন; কেছ তাঁনি ছাকে ক্রান্তি কিন্তু তিনি সকলেই ক্রান্ত করেন; কৈছ তাঁচাকে মনন করিতে সমর্প হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলেই মনন করেন; কেছ তাঁহাকে ক্রান্ত্র হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলেই মনন করেন; কেছ তাঁহাকে ক্রান্ত্র হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলেই জানেন।

नुकारमंकि राष्ट्रिका सामित्रकाम वि पृष्टा व रहा नरक क्षेत्र सरक, अर्थ कार्या एमले মনের আছু নত্ন, সুভরা পেক তাহাকে এছন করিতে পারে না

শ্বামস্প্রক্রেশান্ত ক্ষণ্ণাবিশ্বতি ক্রামিক প্রদান বিশ্বতি স্থানিক ক্ষিত্র চ

সেই এই পরমান্ধ সকলো নিম্নতা ও সকলের অনিপঞ্জি , ডিনি এই জনতে যে কিছু পদায় নামন্ত্র, সন্পাধ্যয়ত শাক্তর করেন।

ন্তুন পিন্ধ, মী পুনালকা ক্ষাপ্তক ক্ষতাত **প্রথিটো** অনুচক্ত নাংগাল, জ্বালন্তনা ন্তুক্তবিক্তমান্ত্র **ভি পঞ্জা** ব্যাহান্ত্র কালিক ইন্টক্টান

শর্বারের, পরম উৎকৃতী ব্যবে যুদ্ধিনথে দুই জন ক্রিট হইল, র্নিন্নান্তহন ; তথা-লোল করা স্বন্ধত কাম সালা জোলা ক রেম, করে কার জনা নেই কলা প্রকাল ক রেম। তামনিন ব্যক্তি দক্ষ ভাষাবাদ্ধিকে লায়। তামানিংগ্রাম পর শার ভিম্ন করিছা বল্লেন স্থার গলাহা ও জিলালিকেত ফর্ম্মি রাজি প্রক্রী হাজক করিছা যাকেন।

देखि अधमधार जात्यामा भाषा

जामधर्म अर्ग

পরম ও জাল পুর্বাক প্রকাশ করিছেছি, লাল ৮ ভণ্ড ববিদ্যাল প্রকাশ করেছেল তী মুক্ত বার্ প্রাস্থ ভব্দ বার প্রকাশ করেছেল ক্রিয়ার বার বার করেছেল লালার করিছিল বিবাহন রাজ্যানে বার প্রকাশ করিছিল। কর্লালার করিছিল বিবাহন রাজ্যানে এক সমাজ ছইবালিক ভিনেন এক সমাজ ছবালিক ভিনেন এক সমাজ ইবালা করিছালে করাজ্যানিক করাজ্যানিক সমাজ করিছালিক বে প্রকার মন্ত্রাক্রিকার প্রকাশ করিছালিক বে প্রকার মন্তর্গদেশ প্রদান করিছালিকের প্রকাশ করিছালিক করাজ্যানিক করাজ্যানিক করাজ্যানিক করাজ্যানিক করাজ্যানিক করাজ্যানিকার প্রকাশ করিছালিকার প্রকাশ প্রকাশ করিছালিকার প্রকাশ প্রকাশ করিছালিকার প্রকাশ প্রকাশ করিছালিকার করিছালিকার প্রকাশ করিছালিকার করিছালিকা

"বিদ্রোগত কাশ। তোমার প্রকে এই দিবস ত তিপ্রিতা। তামি আদানেই আমুদ্ধানি নিয় অবসম সোপানে পদ নিকেণ্ড কারিতেছ, শারতিত তইয়া ভারতে আরোধন কারে। ত্যি অন্য বে অভিহয় করিবে,যারজীবন ভা-र त अकि मृष्टि दाविद्द, कमनुवाधि बाद-হার করিতে কারমনোবাকো চেডিজ থাকিবে ৷ তুনি মনু**হা জন্ম আনহ**্ম করিরাচ, মনুহোর माप्त कारद्रम कडिरद; छाङ्। हर्देशन करिय मन्या इहेरक छेप्**क्रके श**न खाल इहे**रव**ी বিনি তোমার এই শ্রীরকে 🕮 ও গৌক্ষর্য্য হায়া ভালস্ত করিয়াছেন, ভোমার আভা-टर **छोन ७ धर**मांत शीच द्यामान वितिश क-স্তের অধিকারি করিয়াছেন, বাঁহা হইছে कृषि जगुनार सूर्थ वक्त मार्च लाख करिएक, যিনি জীতি পূর্ণ নয়নে তোমাকে সর্বাদ দৃষ্টি করিতের্ছন, জান্তকে নদের বহিত क्रमि क्षेत्रिक क्रिंदिव, यह आमात्र **উ**পদেस्य । প্রতিদিন অভি নিশ্চিত্ত সময়ে, পরিশৃষ্ট ংহ্যা ভাহার এতি *গাঁকি পূৰ্কক মৰাকে* সমাধান করিবে**, এবং ছুভক্ত**তা **পূর্বে**ক স নের সহিত ভাগা**কে নমকার করিবে। ই**হা ভোষার শিশু কর্ম, ইহাতে কদাপি **অবত**্ লাকরিবে না। ভাছার প্রতিবেমন প্রীতি ক্রিনে, তেমনি ভাঁহার প্রিছকার্যা সম্পান ক্ষরিতে তৎপর গা**ভিতে** ৷ সংগণে প্রাকিবে, ন্যায় গণে থাকিবে, পাপ কভাকে বিবৰ্থ পরিভাগে করিবে, अधा वहेटल कराना मुद्द বৃহিত্য; ভোষার আত্মা ব্যহতে নিশ্বলৈ ব हरा, भुवारकारकिरङ केन्द्रश एव, यण्क्यरन ভাষিত হয়, অমত তথা লাভের উপযুক্ত इश, देशक अधि लका ताथिया माश्मातिक कत्न्यं व्यव्यः शांभार ।"

"পূচৰ্ক স্বৰ্থনি তমজুখনিক্সকৌসনস্কৃত্বৰ,ক্ষতক। কৌন্তমেপা1>ব্যৱস্থা বহা উত্তঃ পুৰুষ সন্ধৃত্যক। বাৰ্ত্তিক্সকৈ চৰ কুৰ্ব্যাৰ সদস্ত পুৰুষ নতেই ই "

জীযুক বাবু বজেলপ্রকাল এই উপদেশ অবল পুর্বাক গণ নিসমে প্রতিদান পাঠক বিলৈ পর, সমাজ ক্ষা হটল

বিজ্ঞাপন

বিষ্টা আগাই প্রেন্ডিরের বিজ্ঞান কর্মানর বিষয় উন্নির উন্নিরেরিনের বার্তিক রালের পরিকা ক্যান ব্যান প্রেরণ স্থা স্থানিক আন্তর্ভ ক্ষায়ে। আনু মুক্ত বিকিন্সার ব্যান বাসন্দিবক আন্তর্ভ ক্ষায়ে। আনু



পূৰ্ণৰা কংগ্ৰেপ্ৰস্থাৰ সংগ্ৰাহৰ স্থান্ত কৰা কৰিছে। স্থান্ত কংগ্ৰাহৰ স্থান্ত কিন্তু বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান্ত কৰা কৰিছে। স্থান্ত কৰা কৰিছে বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান

जिला शीविष्या शिवकार्यामाध्यक छन्नाग्यास्यः

সরাপান

ঘর্ষম কোন কন্টাকি লঙার বীজ কোন মনোধর পুরস্পাদ্যানে পতিও হইয়া অঙ্গ বিভ হটাতে আল্মহর, ভথন ভাহার প্রতি কালাবও দৃষ্টিকেল না হইলে না ভুইতে পারের, বি-র ধর্পন সেই অব্রের হইতে এক বিশাল বিষল্ভা উৎপন্ন ছেইয়া পাৰ্শবৰ্তি পুশ্ব-রুক্ত সমুদায় পরিবেক্টন পূথেক সংহার করিতে থাকে, তথম ভাচার উঞ্চেদ না করি-हा कांख पाका गांध ना। (त्र वे अकात गर्म কোন কুলাতি কলে বিষয়তা জনসমাজে ব্জ-**ভূচি ইই**রা লো**টেকর** ধন প্রাণ বিরাশ করিতে পাছক, তথন আর বিচক্ষণ বিচর লোকের। ক্ষাকে উত্থান ক্ষিক্ষ চেতা না কৰিয়া निवस दाकिएक भारतम ना। "मूताभान बन बहानान धरमान धरिकी इंडग्राटड (क ध শেষ অনুবেদ্ধি উৎপক্তি ছুইডেছে, তাহা अक्टन मक्टनहरू विकिक हरेगाहर । े छेवर খৰণ ভিন্ন প্ৰকাৰে সুমাগান করা य कर्षना बरह, देहा अधिक ल्लाहकत अ-তীত ৰা হউক, কিছ তাহার আভিশ্বা হাবা ৰে লোকের অৰ্থনাৰ, ৰীৰ্ম হানি, মোহ চুকি, পাশাৰ্মজ্ঞ এড়জি বছ এক্ট্ৰিড় ভূনিট ঘটনা स्टेटक्टर, जाना चात्राकारे कामताम स्टे ब्रोटक ५वर कोश्रंत्र विशेषणोटक क्षिप ७ औरोस वेक्ट माना माहि स्वाद्य हेरलहरू পার্লিয়ামেট समिक द्रीक्रमकाश नाहबस्म কর্মর গ্রহম । ভারতব্যার সভার সংভারা এবং খীষ্টান ধর্ম প্রচারক মিশনসীর: কো-ম্পানির টার্টর প**্রির্থ্যন উপ**্রাঞ্চে ইংলডে रव जारतम्ब भव क्षित्र कृतिशास्य, कश्चाया মানক ব্যথসায়ে কোলপানির উৎসার প্রয়ান निहाकत्वार्धं धार्थना कहिए मस्टिकना-সিজ্জ কম্ম করিয়াছেন : এই জঘন্য বাৰ-সায়ে তাহারদের উৎসাহ প্রদান ক্র বিধন ব্যবহার প্রচলিক্ষ থাকাতে ভাভ্যার সকল ভাগেই দিন দিন-ভাদ্য ও অক্রান্ন মাক্ষ ভ্ৰবোর বিপদী বৃদ্ধি হইডেছে, এবং ভাদানা तारिकत भाषक स्थापन धानुष्क धानुष करे-য়া এদেশ **উদ্দিশ্বাইবরে উপজ্**ন সন্ত**েচে** ! पृथ्वि मानन्यम् नुखारितः भवस्य ७ मण वावनाप्रिमिन्नेदकः अज्ञानाक्ष्यः नान्ति । अमान করিতেন, একার্থভান্রদের রাজত কালে ৭ত**েদশে, পুচন্দো**ধের ভাতৃপ প্রাক্তাৰ शिन मा 🕒 किन्न वर्षमान बाकशुक्रमनिट्यत রী**জিজানু**রে, প্রকার্ণ বিপরীত। ভাঁচারা भागनाता बच्च छ छरमार अकाम पुर्वाक চেত্রী করিয়া মদ্য ব্যৱহার প্রাণিত ব্যবিক रहमे 1 कीहातरम्ब राष्ट्रभ हाउद् मर^{िल}्हा ও কুটিল কৌশ্র ছেখিড়েড পাওয়া ফান, কা शहरू त्वाक क्य, कोशहरा खकीरा व्याकीस्टान क्षेत्रक्षित वस, आन, मान, वन, मकुनाई

আছভি দিতে পারেন। তারারা আানার ८२३ जनागाहरू शालनाहर्य य**र स्**रोनन কর্মন ওঁৰত প্রকার বাধ্যাল প্রস্তুত কর্মন, क्रिक्टरक्रहे काश्वरत्व अ श्वरणान् व कश्वर **অপ্রীত হট**বার নকে। কান তাহালে রাচ ক্ষ্যের স্থানে স্থানে স্থাপন ক विट्ड जनभन्नि अन्य कांत्रा कांचन, ध्रवह कौहाबुद्रस्त्र त्य कमां हाती भारक सद्यात कन হদ্দি কর্পার্থে স্থাধিকার মধ্যে যাত মদিরাধ বিপন্নি সংখ্যাপন করিতে পারে, তা-বার প্রতি বাচ নাছোয় প্রকাশ করেন, **তথ**ন জালারবের এই ফার্যা-গত উদাদেশ বা**চনিক** উপদেশ আপেকাও প্রবল মানিতে হই-(दक्ष) क्षणात्व कष्ठतक्रतम् शामतमाय मार्ग महा-পাপ যে প্রকার প্রবল হইছেছে, আরু কিছু দিন এপ্রকার ইেচেন, প্রক্লাগণনিতান্ত অক-र्चन क्ष्मा दिवरी-अप क्षेत्र'त सहातमा ! ভারতবংশর পশ্চিম থড়ে পোলানগর-নিবা-त्री कडल-इति अकरफभीत्र शुग्छीन अहे अ-কার পানদোর অবলয়ন করাতে, বলহীন ও শ্লিন হার। বল, নার্থা,ভাগা ও শ্রীতে তক্সস্থ ভিন্তানিবের অপেকাদ অত্যন্ত হীমতা প্রাপ্ত ভুষ্ণায়ে এবং ফ্রেম ক্রমে উ**ল্লিম যাইবা**র উপফেন্ন চট্যাছে। ব্যক্তনা দেশের নেকি -বংকেট ফ্টার্লেডীবি, ভারাতে আবার সদিরা-শস্ত্র চলার কি আর রকা আছে? ভাঁহরে यपि लाक मध्यन मा कविया अहे अद्यक्त অভ্যাচারে প্রবৃত্ত থাকেন; ভালা হইলে ভাঁ-হারদের সূত্রা দ্বপ বিষণাত্র এক্রিডিত ইই-हा সমূলে নিমূল হইবার সম্ভাবনা ।

রাজপুক্টেশরা আপনারাদর স্বার্থলাভাতের রাজামধ্যে নাদক বাবসায় বিভার করি-ভেছেন, কিন্তু আনরা কি বিবেচনার উছার-দের প্রদর্শিত কুমরুভিন্মার্ম অবলয়ন পূর্বক কুপথগামি কুইরা বিনাশ প্রাপ্ত চই? ইহা কি একবার ভাবিয়া দেখা উচিত নর, দে যে ভারতর গরলপান ভভাগে করিলে বল, বীর্য্য, দ্বন্ধী কুর্মান্ত নাল্লীধির, কর্ম নাল্লীধির নাল্লীধির, কর্ম নহে? কভ কত পানারাক্ত বাজি একপ অবশ-চিত, যে পরীর বীর্ক্তিকাহে, অভ্যক্তর অবস্ক

পতের প্রবিষ্ট রহিয়াছেন, উত্তাপি চৈতন্য ভর না। ভাইরিদের মোহ হদ ^কইইতে উপান করিবার আঁর সামর্থ্য নাই ৷ কলিকাতাত্ত অনেকালেক উদ্রলোকের বৈ প্রকার অভন্ত রীতি দুঘী করা যায়, তাতা তারণ হতলৈ স্ব-দৈশেৰ ছুৰ্মশা ভাৰিয়া খন কে অঞ্চপাত इंग्रें कोशंत्रा मानक (भवन ७ उप्ताय आनू-লঞ্জিক অন্যান্য পাপ্তরণ করিয়া প্রায় সমস্ক রাত্রি অথবা তাহার অধিকভাগ জাগায়ণ ক दबन, निरमित्र अयम **डाश मिक्काः (क्ष**र्यन ক্ৰিয়া লান ভোজনাদি প্ৰক্লতিস্থা ক্ৰু সকল সাধন করেন, পরে কেছ কেল জাসা-য়াস-সাধ্য সামান্য প্রকার বিষয়কার্য। সলাত্ত-দন, কেহ কেহু বা নিধৰ্ষক জ্বলীক ক্ৰিয়াভে কিঞ্ছিৎ কাল হরণ করিয়া রজনীর আগমন প্রত্যাশার প্রত্যাশাপন্নখাকেন, এবং হল্লনী উপত্তিত হইলেই পুনর্বার মোহ-লদে মগ্র হইরা পাপ প**ার** য**িও হইতে থাকে**।। এই জ্যাহারদের প্রচলিত ব্লীতি, ইনাই জাঁহার-ा का कि का क्रमा, अहे बार्**ल फोहा** ब्राह्म की **य**न বাগন হইতেছে, ইহাতে ভালারা অবিলয়ে অকর্মণ্য হইয়া উঠেন। তাইারদের অধন্যের ফল কেবল ভাঁহা**রদের নিজ স্থ্যথেতে**ই প র্যাপ্ত হয় না; ভারারদের সন্তান পস্তিরা 🐾 কদনুৰূপ প্ৰকৃতি ও গ্ৰাব্ত প্ৰাপ্ত চট য়া সংসাবের পাপ-প্রবাহ প্রথল করিতে থাকে : এইরূপ কত শত সুপ্রসিদ্ধ সঞ্চল কল্ব-ক্লেডে ক্লেকিড ছইয়া উভিন্ন থাইতেছে। মহানগরী কলিকতা এই সমস্ত পাপের ভাকর স্থামন্ কলিকাভা ৰাশ পাপ-সমৃত্য হটতে বে ভর্ক উপিত হয়, ভদারা পাশ্বর্তি জীন সম্দার অবিলয়ে প্লাবিত হুইতে থাকে। এই পাপ-সম্ভ হইটে বে প্রবাদ উৎপদ হয়, ভাষা ভাগী-র্থীর,জোতের সচিত সমস্তাবে প্রবাহিত श्रदेश উভय एक शायम कदिएक चारक। मन्त्र कि य भावतीय महिल्देश में केलिएक. **उन्नामरक रेकि मध्यहे हैंवे मंगद बार्डज़क** উবিত হইতে আরম্ভ শ্র্রীরাছে, তাহা মনে इरेटल संदेशको केललिक देशी वाहे बटहार-गर महाबामाहर्ष है जिल्हार नवात कर केर्नुन-नरे व्यक्त परेश्वास अस्तिन व मार्टन कर-

क अविवाहाद्व कर खेलांद्र मानक खरात्रहरे चारतास्त्र स्टेटब्टर । এই উপयटक मुत्रान मञ्जू धनांका सूचरकता च च शाहिसमगदन श-**রিবেট্টির ও অপন্**যাপ্ত পানরসে রসিত হইয়া मत्बन्न फेक्साम व्यंकाण कविरवन, এवং मिट्टे ममञ्ज शाहियरमञा अवस्तुत अमारम 💐-দয়-কৰাট উন্ঘাটন করিয়া পান-কৃষ্ণা ছরিতার্ধ করিবেন, এই রমণীয় লোচ্ছে **लानि**श इक्षेत्र, डेडक **शक**हे हिटल काश हरिकारहर । अहे जेनसदक सूत्री-शांतिभिट्याः शन्त्रत् प्रांग्न क्**डरे दृक्षि क्रेट्**यक এবং কত ভয়-৭বম্বক ব্যক্তি অধন্য ব্ৰতে युक्त छाडिक्टेर्स्स्स, **धर्काल युद्धालानक**ल পাগানগ জ্যাগত প্ৰজানিত হইতেছে; কি ৰূপে যে নিলাও স্ট্ৰে ভাচা অনুভূত হয় में। यामगञ्ज व नमल अन्यान्ति महा-শারা এই বিখম বিগহিত মহাপাপ **অব**া मध्य करतम माहे, हेहा मधुरम खेम्बन করণার্থে তাঁঘার্চের সাধামত চেকী করা কর্তবাঃ কিন্তু রাজপুরুষেরা স্থীয় লোভ जरतन भूक्त भटनय द्याधाकत भूता वाव-मार्थ फेरमार अपान कतिएक कास ना रहेरन. এ**বংগীপ্রব**ল ব্লাক্সমিরম ছার। ভাঙার যথোচিত শাসম মা করিলে, কোন ক্রনেই এ মনোবাঞ্চা पून इहेदांद्र मखादना नारे।

* ধর্মনীতি

শার্ম কর্মান পরিশার ৬৭ পৃথার পর শার্মি বিষয়ক কর্ম্বরা কথ্য

ধন্দার্ত্তি লক্ষ প্রবাণ ও পার্নাবিত করা আমারদের কাষ্ণ বিষয়ক এক প্রধান কার্যা। ধন্দের পর কারে পদার্থ নাই। বিনি বন্দা বরুপ মধ্য রুদ্ধে স্থান কানিয়াহের, তিনি ক্রমর্থে সম্পান্ধ স্থান কানিয়াহের, তিনি ক্রমর্থে সমুমায়কে স্ব্যা-কার মনুব্যর ধন্দার্ভ্তি সমুমায়কে স্ব্যা-শেষা প্রধান করিয়াহেন, অত্যব ভাষার-দিগকে উন্নত করিকে এনিক্র পর্তি স-মুণানকে ভাষারদের ক্রীভুক রাখিতে নি-রুক্ত কেন্দ্রী করা ক্রম্নান্ধান, ধর্মা বিষয়ক বিশ্বিক স্থানিক ক্রিয়ার্থনি, ধর্মা

অবৰ ইত্যাদি যে কোন উপায়ে ধৰ্মের প্রতি आका अधिरमार् अवस द्वारानीत व्यक्ति का **क्यका ७** पूर्वा **शरम**, कोशहे कर्त्व । स्थाय পান-দোৰ প্ৰভৃতি যে, সমস্ত নাগান করা निकृषे अकृति अवल अवर दुक्ति उ भग **প্রবৃত্তি ভূর্ব**ল হয়, তাহা ক্র**র্ক্সতোভা**বে নি विका भागता गथन व्यापादकात व्यापादकात নিযুক্ত থাকি, পুণ্য-নদার পবিত্র নীরে অ-বগাহন পুর্বক শক্ষায় চরিতাকে পাবিশৃদ্ধ রাখিতে সর্বাদা তৎপর ধাকা উচিত। সু-চরিত্রের সমান অমূলা সম্পত্তি আর কিতুই নাই। খিনি হর্দয় ভাওারে এমন মহা মূলা ধন সংস্থান করিতে পারেম, তিনি পর্ম ভাগাবান্। ভাহার মনেকেপ ফলো-इत जातावत सूनियान सूथ-मन्दिन मर्वान পরিপূর্ণ পাকে।

কর্তব্যের অনুষ্ঠান ও অকর্ত্তর্য পরিত্যানই ধর্ম, তন্দ্যারাই ধর্মগ্রেক্তি উন্নত ও
নিরুক্তি মর্কিত সংগ্রুত ধর্ম, এবং ওন্দ্যারাই
বংশার প্রেকি শুক্তা ও অধ্যোজনিক করে।
অতএব আমারদের ধর্মোলিতি ও চরিত্র
গোধন বিঘয়ে যাহা কিছু কর্ত্তর্য আছে,
তাহা দেই সমস্ত কর্ত্তর্য কর্মোর বিবরণ
মধ্যে ক্রমে জন্মে উপ্তঃ হইছে থাকিবে। এ
ক্রেল কেবল ক্র্ই, একটি বিষয়ের প্রামঞ্চ
করা যাইতেহে 1

कारमरक अञ्चील थाका कथम, कथा क्षा-সংক্র পরনিকা করণ, আচমদ বিশোষে সাতিশর আশক্তি একাশ, কুলোকের সং गर्भ रेजानि नामाना नामाना कृष्टिया कडिन য়া তাদুল দোৰ ও বংখাটিত অনুভাপ করেন नो, अदर कंप्नुद्रा केंद्रितरमूत प्रतिक रय करण करम मिलन रहेरक धारक छाहा । विरवहना করেন না। শুরু গোবট হউক আর লবু **प्यावहे इंडेलं, कछाता**त्र ध्याना हहेटलहे **শ্বর্ম হয়, ও ভরিমিত্তে প**্রেমশ্বর সম্লিধানে সাধারাধ ৰাকিতে হয় ৷ তাড়িন, কোন ছুম্পু-**রুক্তি চরিতার্থ হ**ইলেই ভালর সঞ্জে **সঞ**ে **चथरगरक जळकः** हाम हहेगा जानकिः **इक्ति एरेएँड** बाटक । विक्रुसैट देखि गकर **इतिकार्य इहेरलाहे ध्यनम ह**र. अब्ह अकरात्र **रव कुक्टर्बाद्व व्यव्यक्तिक क्या यात्र, छाहाद्व-धार्कि**

আর ভাত্ত বৃণা বাকেল্লা। অর্থের এতি সচ্চরিত্র সাধু বাজ্বিদিশের যে স্বভাবসিক্ষ **चावक्री ७ पूना शाहल, छो**हात होन हउनारे **लायाः, छाशा**द्धाः मुहेरस्ट भारत्य भय . প্রশাস্ত হুইচেগ্রেক। যেনন কোন সেত্র কোন ছানে জিল্ল হঠ্যে তক্ষ্য। প্ৰতিক্ৰ कम निर्मेष्ठ प्रदेश अधिकान्यं त्मके प्रिटक्त আবিত্র চুড়ি হত, ও ছামে ক্রমে সমুদার র্মান জন্ম হুট্রা প্রেলা হ**ীপ্রতি ভূমি**-খাও জন্যে লানিত হয় ব্যক্তির আ**মরা বত-**ৰ'র কুলবেদ অনুষ্ঠ ন করি, ডাই র **প্রয়েগ্রু** বারেট গ্রহর প্রতি অনুরাগ হাস হইয়া व्यक्ष्याचीत अधि व्यक्तियम दुधि इस ; श्रवर এইরণ বংগ জংগ অভ্যানার করিয়া অস্তঃ-করণ এমত পাশাক্র হইতে পারে, যে ভার-শেষ ঘোরতর কৃত্র করিতেপ আরু সঞ্জ कित इत्र मा। अक लगदश त्य वास्कि दय কুক্মের এবল শ্নিব। মাত্র অভাত হল ওবিশ্বর এখনেশ করে, পরে দেউ ক্রান্ত্রিক प्यक्राहरू व की एक व्यक्त प्रश्नाहरू कि कि च साम वन्द्रम जारे पृथायत कुर्धामक भाइन আরুম্ন হট্ডেল পারে ৷ আন্তর্জ আহারা পু-বেশর পাগে পরিজ মনোছর স্বৰূপ এটিছি कतिया छ। दर्शय इत्नशामराम खालम क्विट्ड ী **অ**ভিনাণ প্রেম, আহি সামান্য পাশক্ষেত্র संयु का न १३३ हैं कातरम्य कर्यवा महरू। ৰূপত্ত গোলাৰু পাগে চটালে অভি প্ৰকৃতির শাবেপর উদ্ধি হয়, ভারতাক সামান্য কলন कदारे वा किनाएं। ह्यावयः। हो ह्या भारत है মৰ্থন কোন গড় পালের গঙ্গান্ত উপস্থিত হয়, তথ্য হাছ। চইতে 'ত গ্ৰান্ত হোৱা-পত্ন পালের উল্লেখ্যি হটটে পালের ভাষাই विद्वहरूमा करा कड़िया, अर्थ अहे वि-**व्यक्ता** पाडिया ४(१) अमेद्र मिक्स अल्हा बिरमप्री (पमन शुरुभागाम-पिक कंडे-কি লভার সাজ্য উৎপাটন না কণিলে, कारा ब्रेट्ट अक विभाग सह। छेरभन्न इ-ইা পশ্ৰবৰ্ত্তি পুশা-হুছা সকল নট করি-क्ष्मभारत, राहेब्ल लक्ष्माबुरतत्र पून वर्गाच क्षेत्रजन वा कृतिहरू व्यवस्थित शहा २२ एव CORRES TRA TEN BRAIN FEBRE ERR.

পতি সাধান্য কুক্তিও এক বারও মাঞ্চ বিভে হর, এইবস প্রতিজ্ঞা ক্রিয়া ক্রেয়া বাতা নির্মাহ করে ক্রেয়া ব

शुर्वाहे जिल्लिक, रहेशाहर, अपराज्य প্রতি সক্ষরিত্র ব্যক্তিদিনের বে থাকার খ-ডাল-নিজ ঘুনা ও ঘেষ্টাইছে, ভাচার হাস্ रुउराहे रमाच । **ज**जर **मरमर्ज क** स्मारस्य कक প্রবৃদ্ধ কারণ েব্যাদ্ধিক্ষিপ্রের, ছচ্ছি দর্জ-मः महदाम कतिएक वोहातरंगत कार्तीय हत, অধ্যাদেহে বেকা ঘুণা থাকা উচিত তাহা फ.हाइ**. इ.स. क्यारे** शास्त्र मा। च्छाद म ক্রোগরি প্রবল বটেট, কিন্তু সভ্যাসও স মান্য এখন নহে: বে পরমার্থ-প্রা-য়ন পুনাবান বাজি পাপের সংশার্প र्ग स. चामझ ब्लान कतिया चन्न मान्तर्ग किय-ব্যাপ্রিক্যাগ করেন, পরে নানা কৃষ্টি রবে কুলোকের সহিত সহবাস করা জাঁ-হায়ও অভ্যাস গাইতে পারে, ভজুাল अध्यक्षत अधि कालका हान हरेएउ शाद्र, পরিশেষ নানা প্রায়ুর পাপাচারণে প্রবৃত্তি হইতে পারে ৷ অভ্যার আসং মঞ্চ পরি-ত্যাগ ও সাধুসঞ্চ আছে। করা: সর্বাত্যেতারে **८धरं हत। नोध् मान्नक्र २०१७ विक्रमी।** হেদন পরম লোভাকর পূর্ণ চ্**রা** সুধানর কিরণ বিভার করিয়া ভূমঞ্চেই সময় ব-স্ত্রকে অত্যাশ্চর্যা অনির্বানীয় শোভার শো-ভিত করে, রেইশ্বপ্র পর্যোশ্তর-পরায়ণ পুর্যাত্মারা পার্মবর্ত্তি পুরুদ্ধিনির সামুদ্ধ कत्र । प्रचार वार्त । स्थानमा नामात कारका ভাঁচারদের সহিত্যসংবাদে যায়ার অভ্যক্ত अनुराम प्रकास अविद्याप **मरम, अस** আপন্নার অস্তঃকরণকে ন্রমানা প্রানম ও প विज द्रावितक वाक्षात्र क्षमान क्षाक्रिका बाहक 🛫 वमत वालिए अम्मादक प्रश्नित अस्ति। जान भूकर सर्वादशामा विक्रम सूर्क गरबंदिन अभिकादी स्ट्रेटक बाद्धि के शब्द तमभीवः भूदन्तीमा स-विक विकास वास्-रति-ত পরিপাটা গৃহ মুলে অমুস্টিক্তি করা মান शांत मजार अस्ताम, इन्हेरिक्कि, अस्तान gung, mulgun fige ale aler

আন এসাদ ও সাধুসঞ্চ অমুদ্য সম্পতি আন করিয়া তদর্থে সর্বাদ গড়বান থাকেন, এবং তাহা লাভ করিয়া পরম পরিত্র আনমন্দ অমুভব করেন, সে ব্যক্তি উপস্থিত ছম্পুরুত্তির নিষ্ঠিত করিতে অন্যান্য অপেকায় অধিক সমর্থ তাহার সন্দেহ নাই । অতএব আপনাকে অব্যান্ত্র আক্রমণ হাতে রক্ষা করবাবে অজ্য-প্রসাদ ও সাধুসক্ষ লাতে নিয়ত যজ্বান্ থাকা অত্যক্ত আবৃশ্যক।

প্রাপ দুর্গ চেন্টা বরা আর এক আফ্রনিয়রক সংর্ভব্য । যে স্থলে আপনার সুপ্র
সৌলাগ্য সালন করে। অন্যান্য কর্তব্য ক্রন্থের বিরোধি না হয়, সে স্থলে ভাষার েন্টা পরা কোন ক্রমেই গার্চিত নাছে।
বাল সকলেই স্থান্য সুপ্র চেন্টায় অযুদ্ধ প্রক্রেলা করে, তবে সকলেই বিধি সুপ্রে বিজ্ঞা করে। তথাক আক্রিলি ইইটা সং
সার-বাম কেবল নিরানন্দ ছংখ্যাম ইইটা করে। অত্তর্গ প্রোপকার যেক্প পুনা
ক্র্মা, ধন্য পর্য অবলয়ন পুর্বক আছে সুপ্র
স্থেন করাও সেইক্রপ এক কর্ম্বরা কুর্মা,
তাহার সংক্রেম্য নাই।

দথা নির্মে শরীর ও'মনের চালনাই भूरभेत भूगा। भागाइत्तर भरताक सक ७ প্রত্যেক মনোর্ডি রুখ-রড়ের এক এক আক্র স্বাণঃ করুণাময় প্রমেখরের নি-हमानुमादद कोहाइस्भिदक हालना कदिरलहे. **আন্তরিক সুথ ও সাংসা**রিক উপকার উভয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায় ৷ প্রচেম্বর ৯-न्यात न्तीत ७ चंद्रःकत्राः । य प्रमस् शत-म मुख्यकी भोति ७ इषि अमान वहिः - মাছেন, সমুদার বাছ বিশহও তাহারদের मन्त्र केलटबानि कतिया मृष्टि कतिशादहर । रिष्टे निक्स वियद्य छोड्। इतिनदक निहा, भन कतिशा सूर्व ऋक्ताका सार्क कहा अक्षरका-कारव कर्कवा । अञ्चीत्र-भक्षानद्वत् विगन শারীরিক স্বাস্থ্য বিশানের প্রাণক্ত মনেত लिचिक रहेगा है, जबर अधान क्षांस तुन्ति इंडि ७ महाबाद्धि महिहासन पूर्वक छाना-মৃত পার উমাস ক্রমা ধর লাভ যে मक्तिक्यों विविधकीते विवृश्व सुर्वत

সমৎপাদক, ভাহাও ইডি শুলার অভিপন্ন इहेबाटह । देखिना-वृद्धि ७ चिक्रवेधावृद्धि-क्रिक विश्वि मूर्यक भागहरम्य मण्डे **অধিকার আছে। জগদীখন জগতের কে**।। পদার্থ নির্থক সৃষ্টি করেন নাই । আনে ঐসমন্ত রুন্তিকে পরিচালিত ও চরিভার্ষ করিয়া সুপদৌভাগা লাভ করিব, এই অভি প্রায়েই ডিমি ভাছার দির্গাকে দৃটি করিয়া-ছেন। তিনি এক এক ইন্দ্রিয় ও এক এক নিত্নট প্রবৃত্তিকে অপর্যাপ্ত সুথের আ ধার করিবাছেন। বসস্ত কালে ঘর্থন পু-থিবী নানার্যে পরিপুরিত হইয়া পরন্ব-মণ্ডির পুক্তাপরিক্ষদ পরিধান পুর্বাক অপুর্বা শোভা প্রকাশ করে, এবং পুশ্প-ভারাবনত जल-भाशा नकत सूचन माजूक शिक्षात কান্তিত হইয়া অবিভাগে কুসুম বর্ষণ পুর্বক म्क्रिक् जात्मामक करत, ७ तक भाषाकर বিহ্লম নকল মুছ্যুছ শাখা পরিবর্তন পুর্বাক মধুর স্থারে মনের স্থাথে গান করড পথিকের মন হরণ করে, ভখন গংলার নেজ উন্মীলন করিবার সামর্থ্য আছে, এবং জ-वटनिक्क्या ७ चाटनिक्क्या स्वयं प्याटक, कामाब অন্তঃকরণ সুধামত-রলে অভিবিক্ত না হট্যা, কডকাণ কাস্ত থাকিতে পারে। ন্যা-য়ানুগত থাকিয়া নিহুট প্রহৃতি পরিচালন পূর্বক ধন, মান, যশ উপার্জন করা অশে-য সূত্রের বিষয়। অভেএব এই সমস্ত রু ভিকে বিহিত **বিষয়ে** নিয়োকন পূ**র্জা**ণ সূপ . সৌচাগ্য লাভ করা কোন ৰূপেই গহিত নহে; প্রত্যুত আরু সুখ নন্সদ্লাভ অ गाना शक्तकत कर्वन माधरमत विरवादी म म्हेल ठाहान क्रिका क्या सर्वेटडालाटव वि-(यतः । किस श्रेटकास दृष्टि मगुमात्रदक শব্দো বুদ্ধিকৃতি ও ধর্মপ্রবৃতির ধনীভূত রাঝা 'অজ্ঞারশাক ; নত্বা মোচমূপে প্রতিত हरेता नीन नाइक लिख हरेएल इया

কোন কোন উপায়ত লক্ষ্মার মঞ্চ প্রকার ইঞ্জিয়-পূর্ব নিচনত গারিভানা বকিয়া উপাদেশ প্রদান বক্তেন কোন কেনে
সম্পূদায়ের লোকে ইঞ্জিয়ের উল্লেখ্য নামনকৈ ইঞ্জিয়-সংখ্য ক্রমে ই ক্রিয়ালার রোধ ভ্রমিবার কেনি বেল, কেছ কেছ বা শরীর শৃক্ষ ও ক্রিট করাকে পরম ধর্ম পলিত বিশান বন্ধন? কিছা পরমেশর মনুয়ার গ্রেকপ বভাবেক রিয়া দিরাছেল, কাহ সবিশেব মনোবোগ পুর্ক্ত পর্যালোচনা করিবা দোশবো, এই সমক্ষ মত নিভান্ত প্রাক্তি চুলক বেণি ছর হ লমাসাগর বিশ্ববিধাতা নগা অনিয়া আন্ মার্দিগতে যে সমন্ত লুখ সভোগে সমর্থ ক্রিয়াছেল, ভাগে লড়ভা চিন্তে বীকার ও উপভোগ করা কাড়া। আল সক্ষণে ও প্রতিক্রা অনিথা তথ্যমুদার পরিভালেগর চেন্টা তবিশে গ্রেরা কপার কারণা প্রক্রা পে অন্তেলা করা হয়, এবং ভজ্জাত ভানি হার সমিগে অপ্রাধী থাকিয়া বিবিধ্ সূথে বঞ্চিত ছবিও গ্রে

উপস্থিত প্রস্তাব সমাপন করিবার প্রবর্গ দ্মার একটি বিষয়ের বিবেচনা করিতে হ-हेंद्रब्रह । जूब-विक स्वमन द्वांक शरार्थ, উদ্বেগ ও বিরক্তি তেমনি কেশকর। মনের भुक्ति वाভित्तरक धन, भान, मञ्जन मकलहे बूश ; किहूरण्डें अूची रुख्ता यात्र मा। ज-ब्याक गर्यका উविध शास्त्रिशे शहुमान কেপৰ করে। কত শত ব্যক্তি অতন ঐ-विर्यास् ७ धारम क्षाजाशास्त्रित हरेग्रा कि-য়ত এন্ত উৎক্তিত ও উদ্ভাক্ত, যে কি-**प्र**क्षरे जाबादाम्य विक क्षेत्रांत मखायमा মাই। ফালারও বা কেন ছরালা পূর্ব মা মণ্ডয়াতে কৰিবত है अসুধ ও উৎকঠা। কেছবা কোন অসিজ সংখ্য স্থবা কোন পুর্বাচরিত জাখ্যি-মুলক কভি জনক ব্যা-পার করেণ করিয়া সর্বদা সভাপিত। কেছ কেছ এৰপ দ্বাকাজন যে কিছুতেই ভুঞ্ মহে । ভার্রেদর যত থার্গ লাভ ও যত পাদ বৃদ্ধি চুক্তে থাকে, লালসং কণ **অগ্নি**-শিখা তত্ত্ব প্রজলিত হর্য় তাহারদিগকে মানা প্রকার উৎপাতে পর্যিত করে। অ-নেকের শুভাগভ দিন, কণ, লগ্ন ঘটিভ কুদংকারই বা কভ অসুধের কারণ। কোন दिशान बांख्य क् ध्यकात मनिष्क, मध्मत्र **অসম্ভন্ত কৈ জোন ৰূপেই** ভাছার-रनत सुर्व हरेबाँ छनात्र माहे १ छाहाता भिर्मिक क्षीन वा अविक औष क्षरेरमध महा

স্থা, অধিক রুটি বা অধিক রৌল হইলেও
মহা ছাখি, ৰাষু প্রবাধ কিজিৎ প্রবাধ হইলেও অভান্ত বিরক্তঃ ভাগারদের অসংক্ষাব রোগের প্রতীকার হওয়া ছুর্নট ।

चेट्सटेंबरे चेंखाव-८माय व्यवंश डेटबंग छ অস্বস্থির আৰু অধান কারণ বটে, কিন্তু বিবে-চনা ও **অভা**নি ছারা অনেক গুল করা বার,ভাহার সংক্রে নাই। যে সকল ক্লেখ क्या कुनश्कात-मूनक, स्थान दृष्टि हरेश কুসংক্ষার বিমোচন ক্ইলেই ভাছা সূর হই-তে পারে। আর সম্ভোগ সমস্ত অনর্থক উদ্ধেশ্যে মইছীয়খ স্বৰূপঃ সভোগ অ-পেকায় সুখন্তৰক এবং অসন্তোধ অপে-कात हाथकनर आह कि हू है नाहे। मनूरा নকল অবস্থাতেই সভোধ ৰূপ স্পাদীন্তি বারা সুখ বরূপ স্ব লাভে সমর্থ হইতে পা-রেন ৷ কিন্তু অতিশয় অপকৃষ্ঠ অবস্থাতে अनिक्क रहेला क्षा या प्रश्च मालित एको লা করিয়া স**ন্ত্রক** চিত্তে চিরকাল কন্ট স্থীকার क्रिय अमुछ नटह। ८२ जनकात्र शाकितः भन्न वर्ष्ण्येत्र क्रिम्भ वर्षाच्यः गात्रीत्र भीनं इत्र, অণুরিষ্ক, অপরিশুর, সম্বীণ গৃহে বাস क्तरिक बादीतिक बाका कब बग्न, अर्दर शक्ति-बारवर्ड मत्था काहावर्ड नीजा इंदेरन नक्छ অভাবে রীতিমত চিকিৎনা করাইতে এবং भूक अकनगरिनदक উভमन्त विमा भिका क्राहेटल जनमर्च हरेटल हत, दन जबकात मकुछै वानिना धर नमस्र द्वानी विवादन क्रिक বার মিনিতে বড়ানা করা কোন কণেই জের कत्र नेटर । 'दर जव दात्र अवस्थि है हरेटन , माना मटक शरूरमणात्तर निर्मम कथान करिएक হয়, সে অবস্থায় সম্ভূতি থাকা কদালি ভাঁছায় अक्टिश्च बंग, चंडबद त्यांन मार्ट्स फेठिछ. बट्टा नट्डाट्यक मेथार्थ नक्ष्मे विक्रम बन्ना আপ্তম আদ্ন ্উপায় ও ক্ষমতানুসাহর ন্যারামুগত চেন্টা বারা মত মুর উৎকৃষ্ট অব-का बहेर्ड बादत, छाहारक है जुन्न इन्ता, अवर যে সকল অনিটে ঘটনা নিবারণ ফরিবার गाथ बारे, बार्हीए गाकृतिक वा इंदेश रेपकी भवणक्त **पूर्वक**ि चित्र छाटक करमात्र-सामा निकार क्या क्या में भी भी

्भव्य मङ्गलाकत् भ्रतस्थत्ततः व्यभात কান্ত্ৰণ স্বৰূপে দুড়তর বিশ্বাস এ প্ৰকার সচন্তাবের মূল'় তিনি বিশ্ব পালনার্থে करुक्छीन कना।भेदा निराम मध्यापन करिया রাথিয়াছেন; আনার্নিগকে নেই সমস্ক निशम शालन शृक्षक विश्वित सूच महस्राधी **অধিকারি করিয়াছেন; সেই সকল নিয়ম** পালন করিলে পুরস্কার ও লঙ্কন করিলে माखि शमान करतमः वाशुध्यवाश्हे धानम म्हेक, चात्र होस ७ दूचित्रहे व्यक्तिस हर्केक, চাঁহার নিয়মানুগত যে সমস্ত বিষয় আপা-্রিকাঞ্জনক বোধাহয়, তাহা কোন ভাবি শুভ সাধনার্থ **নিংসন্দের কংঘটিত হই**য়া থাকে: প্রদেশর বিশ্ব-রাজ্যের কর্ণো নি काहार्ट्य वद्ध विदमवरक रच अवन পराक्रक. প্রদান করিরাছেন, তাহার আধিকা প্রযুক্তই, হউক, ফিলা স্থাপনারদের **ক**র্মা-দেনেবই क्षेक, रकान विश्वम् **वा श्राटमंत्र विष**रा छेल रिशाध हरेरेल पाइन ७ रेव्या कारक्षम भू-ধাক দ্বির চিত্রে ভাষার প্রভীকার চেকী করা কর্মবা, খ্যাকুল হওয়া কোন মনেই উচিত মতে; রাজকীয় কার্যাই ইউক, রা-मको धनारे रूपेक, बात बाद विवश्रे रूपेक, কোন কর্ত্তবা কর্ম্মা সম্পাদনে নাগ্যানুদারে यथा विधि यञ्ज कतिया । गमि कुछकार्या सा रुष्या यात्र, **करव व्यनिदःर्यः व्यनिके चर्छ**ाः **নিবারণ করা আমারদের** সাধ্যাতীত ও থথ। সাধ্য হেন্টা করা মাত্র আমারদের আনত ক্ৰিয়া আনুদ্ধ ও অনাকুলিত চিত্তে কর্মবা সাধনে তৎপর ধাক উচিত; এই সমস্ত শুভ ভয়ে অবিচলিত বিশাস ब्राधिका जम्मूबल जान्त्रन कतिएव क्रक-म-कण्ण स्टेरल, : चरांकूल स्वरूप मश्मात-या-का निर्मार भूकिक महस्राय कुल मूना तम लाइन অধিকারী হওয়া নায়।

> বৃ**দ্দ গতাদির উ**ৎপত্তির নিয়ম

कानहीं क्यानी द्वांस किनत रक्ष कृषि कहिरमर शास्त्र द्वांस कहि, किस न-मेरा कानाबरम्ब स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य ভুত ব্যাপার সম্পান সংগতেরে, তরিধরে ভাদৃশ মনোযোগ করিনা । রক্তেতে পুল্প প্রকৃতিত হইতেছে এবং দিন ক্ষেত্রের মধ্যেই ভাষা হইতে ফল উৎপন্ন হইতেছে ইছা সকলে সচরাচর দেশিনা থাকেন, নিগ্ন অনেকেই ভাষার ভাজানুসদ্ধান করেন না । যেনন স্ত্রীপুরুষের পরস্পার সহযোগ ছারা পল্ল পক্ষাদি প্রাণিদিগোল সন্তান উৎপদ ছন, রুক্ষাদির উৎপদ্ধির নির্মণ্ড ভদনুরূপ । ভাষিবধের বৃত্তান্ত ভাষণ করিলে, সকলে চন্দ্রন্ত ইইবেন।

পুলের পাপ্ডি কাছাকে বলে, সকলেই জানে; সংস্কৃত ভাষায় কাবার মধ্যন্ত ভাষায় কাবার মধ্যন্ত বে কতক গুলি সকলে সকলা স্থান্ত প্রাক্তি কালার কাবার কাবার



ক, ক, ক, ক, ইচ্ন পাপ্ডি; ব; ব ইচান কেশ্র: গ ইচার গর্তকেশর: আর ঘ ইচার বীজকোব, আ্চাতে বীজ থাকে। শেশ করিয়া দেখাইবার নিমিত্ত পুশের গাণ্ডি ও কেশরাদি পৃথক্ পূরক্ চিত্রিছ করা হইয়াছে।

বীজকাকে যে বীজ গাঁকে, প্রথমে তা-হার উৎপাদিকা শক্তি থাকে নাঃ কেশরের শিরেক্তাগে দে ধূলির ন্যায় এক প্রকার উত্ত প্রদার্থ থাকে, খাংলক পুলারেণু কৰে, ভাহাই গর্তকেশ্যুর শিরোজাকে পতিত হইয়া বীজকোনের বীজ সম্দা মতে উৎপাদিকা শক্তি প্রদান করে। বি-দেচনা করিয়া দেবিলে, কেশরকে পুরুষ ব-কল এবং গর্তকেন্যকে ত্রী স্বৰুল কহিছে হয়। কেশ্যের বিশ্ব প্রকার কহিছে गरतत्र भिर्द्धाङार्धाः रमहेक्षेण चारु श्रेकृति अव अमार्थ थाएक।

अस्मक बालारे धरे ध्वकात पृथि कता यारा, तम तम भूदिलात त्रांभन्न द्वारि, भात গার্তকশর বত,তাই। পৃথিবীর দিকে অর্থে मुख ध्रेश बादक। अदः त्य ल्यालास क् भेत वर्षः अतंत्यनंत (इष्टि, भाग क्षेत्र्म् इंदेगा भारक । कार्य, होई। इंदेटल अंड • ক্ষেদ্রের স্মির্যাদ্ধান থেক ব্রের কিয়ের **ভার भटनका**श बोरड ४० हे. जु इत्रोर **दक्नांब्रस** রেও অমাধ্যাদ প্রজেশতর পর্ভিত হইবর্ বীজের উৎও দিল করি সম্পাদন করি-তে পারে ৷ জনকে এ অনেব **প্রকার আঁ**-স্ক্রমন কৌশল দুখা স্থায়ত ঘাটেক,তথ্যথে। **ই**ই/y কেও এক এখন কৌশল বলিয়া গণ্য করি-**८९** ≉ में दवन्द १

মকল পুলেই ইবি কেশর গর্ভকেশর रेक्षार्वे पारकः अमध्यामः। क्रेडके छनि প্রদা ভাতে, ভাইতে কেবল কেলর থাকে, জান কচনগুলি পুলোতে কেন্স গর্ভকে-শার থাকে। এক পুরেষর কেশরের রেণু খন্য দুংখ্রে গ্রাক্শরে পতিত হট্যা क्त भैदशास्त्र करहा। शतरमञ्जू व विन . बग्न अभिमानगटम जान्डमी (मोभला क्रींड-का अधिपाद्यत । भूष्णदतन् दक्षा लयू, াৰ বাৰু সাজা অনানালে এক পুলা <mark>হই</mark>-তে অন্য পুলে সঞ্চা চ কা বার পুরেল মধু থাকাকে, ম নাক কারা ভাষা পানকুলিতে আখিলে ৷ ব্যান চালালাকান दक्षां विभिन्ने भूतको उल्लाहरू कात्र, তথ্য ভাষার রেণু ভাষাবালন লাভন লিপ্ত ^এ হটরা যায়। অন্তর, ও পুলে কেবল িগা**র্তকেলার** আছে) ভালাতে গাম্ম করিলোই, ভাছার্তদর পাত্রছ রেণু থাইকেশ্যে প্রিড इक्ष्रां कल उद्यानम कर्ना

ারই প্রকারে যে বীভ পরিএক হয়, তাহা ব্জিকাক্ত ক্লইন্না আবশ্যক মত বাযু, अमा च त्रव आका हरेड्डिंग भाव दिन हत्र । साम विकेश करवार नाम अकरि या दावा न्यिकी के विकेश कर इक्कि अनस्त्र अस्त वर्ष

हुने जारन दिष्डक इहेगा धक खान मुखि-কার নধ্যে ভিয়া ছুল হয়, আর এক কার ' উন্নামী হইয়া কাল, শাখাদিৰপে পরি-এ স্থাপ্ত একটি অম্বিত বীকে



ক অভিন্ত প্ৰকাশিত क्ट्रेस १ अटि वीक वि-मीर्न इदेशा क, थं, कि ক্লিত ছাই দলে বিদ্যুদ স্ক্রাছে ভাষাক্ট তে বে বুক, প্ৰভা, বং ভূণ উৎপদ্ধ হই ভেচ্ছে, ান, ভাছার মূল, এবং ম, তাহার কাণ্ড।

সকল ব্রিভার অক্সর উৎপ্র হ্ইতে ল-মান কাল আব্দায়ক করে মান্ত্র শর্মধানত অধ্য অফ দিবলেই উৎপন্ন ইইতে পারে. किए धोशादित वीक अक्तिक रहेरक छ। াধিক ছুই বৎসক্ত আৰশ্যক করে।

গরিপদ্ বীকের উৎপাধিকা শক্তি ारण्यां बही वृत्र मा १ २०४० १ ७०४० वटना ্য়ে পুরাজন বীজন্ত অন্ধৃত্তিত হুইতে কেলঃ িলাছে 🕆 সিশর দেশের কোন সমাধি-ক্ষেত্র উই০০ বৎসহয়ের একটা পলাও প্রাপ্ত রাওরা নিয়াছিল, আহা হইতে উত্তর भनाकु हुक डिक्सबैं हरेशाहिन । भ व्यकात কত কল আছে, এৰ মতি প্ৰাথৱ ভেছেও ভাহার উৎপাদিকা শক্তি, মুক্ট করিতে भारत ना 1

कड़ेक अलि छेक्तियात्र भूम्भ हम मा, भू-তরাং ভাষারটের উৎপত্তির নিয়ম একুশ লতে 🕽 ক্রাইরেটের ছেক, পাত্র, অর্থকা অন্যান্ কোন স্থানে এক প্ৰকার আই সূত্ৰ অন্তঃৰুৎ भाषार्थः **कारक**्ष्णः हा इष्ट्रेट्ड बुक्तानि 🕸 🤄

ा भाषा श्रीरहा।

বি বুদ্ধগতি र्शृत्की कल के खन शक्रमाध्य (य श्रवास दि अर कीक करें। इंटरे, शरत, कराक छमावतम् अमर्थनं क्यू निप्राटक, छात्र। बीटबात हा अभिन्त है क्रिक ' बात, तारे । महनाधिक क्रिक मामाविक बारह ! अह

वस अन्य क्यांने विस्तार कर बात मात आव-वं वा बकानल किश्विष्ठारे निरंपु हर करी कारा जमान त्रदेश ग्रीम, विश्व महि निडक भा इरेबा क्रिमांगर स्मित्रवं वा नक्षालन क রিতে থাকে, তবে ভাষ্টা বেগ ক্রমাগতই पुनि इस् । **शुर्त्वाक फे**मल्दना**यूगार**त य-बन सन, एवा ७ भूडक ५ छिन इंद्र, एथस পৃথিবী ভাহারদিগকে ক্রমাগত সাক্ষ্ ব ক্র-রিতে পাকে, একারণ জমার্থ হাই ভাষারদ্বের टबरा दुक्ति करा: जारेक्श **रव राष्ट्रियः व्यवि**-রত বেগ বুজি চর, ভাছাকে বিরুদ্ধ গতি ৰলে ! বদি পৃথিবী পুৰ্বোক্ত কল, কল বা পুস্তককে একবার মাত্র আকর্ণ,করিয়া নিরন্ত থাকিত ে তথাপি তাহারা ক্রমাণত সমান বেগে প্রতিত ক্র্ড; ইহাতে থখন ्धिती श्रीकृतिनिशस्य प्रमदत्रक आकर्षन एडिट**ङ मीह्न, एथन एम फोरान्टरन्स (द**र्श ক্রমাগত ট্রন্থিকা, ইহা না দেখিলেও 'অ-নগোলে বিশান হটকে পারে ৷

বজামাতে পর্বতের শৃষ্ণ তথ্য হইলে প্রথমে অপে অপেপ্রতিক হইতে থাকে, পরে ক্রমে ক্রমে তাহার বেগ এ প্রকার শ্র-বল হয়,যে স্বার কিছুতেই তাহার গতি রোধ করিকে পারেমা :

অনেকেই দেখিয়া থাকিবেন উচ্চ দেশ হইছে জাল পড়িত হইনার সময়ে একটি আেরের নারে ইইয়া পড়ে। সেই জো-ডের উপরিভাগ প্রশক্ত, ভার বত নিমু ভাই সরা। ইইরে কারণ, জল বর্থন পড়িতে আরম্ভ হর, তথ্ন জাহার তালুগ মৃত বেগ থাকে না, পরে মত্ত জীচে আইলে, তত বেগ ইছি হয়। ইহালে প্রথমে যে প্রমাণ জল যে সমরে ১১ হাত প্রস্তুত্ব, রুহু পরেই সেই প্রমাণ জল সেই সমর্ভ্র ছুই হাত পতিত হয়। মুতরাং প্রস্তুত্ব ক্রিয়া নীর্ষে অধিক হয়; দীর্ষে ক্রিয়ালিই ক্রমশঃ সরু হয়।

नारप्रस्ता महोते विकाश एउ धनक कर्म ज्ञानि केश के कम्भ कांन हैं निष्ठ कांन्य कर्म गर्भ कर्म निम् नाम क्रिया क ि जार्गत्र माध्य प्रभागा एव ध्वराज बहे प्रकृति । अक श्राप्त घटेटट स्था शाहक स्थापना वेसूत्रम प्रतिश्व, यादा अवाक केर्युक्ता शहर प्रभावकार सुन, बुत्र प्रदर्शकांश प्रशिकाल स्थाप

ভর্কুগোরের উপর হইতে লব্দ কি: অসায়াসে ভ্রতলে অব্তর্ণ করা যায় ৷ উল্লেখ্য উপর হুইটে লক্ষ্য প্রদান क्रिंडिल शासा लाएम । भारता छेलत रहे-८७ शिक्ति इक श्रमामि एक स्टेड्स शास्त्र । আর বেলুন হইতে পতিত হইলে শরীর ঢ়**া হইয়া থায়**। কেবল বেংগর ইভর বি-मियरे रेशात कातन। अधिक केछ रहेरठ পতিত হইলে বেগ বৃদ্ধি হয়, ক্রিতরাং হস্ত পদাদি অধিক তেতে আহত হয়। কোন জব্য পিটিবার সময়ে হজের **রলি এ**বং পু-थियीत आकर्षण डेप्डराइटे कर्मा **करे**त्र । रू-র্মকারের। অধিক মুর মুদার ভিভোলন করিয়া লৌহালিকে জাবাড় করে, কারণ व्यक्ति पूर्व इंहेर्ड मुकातः পতिक इहेरण, হান্তের বলে ও পৃথিবীয় আকর্মণ ডাহার रवश हिक्क ह**रेश मदछर**क या १८५ ।

ধর্ক হুইটে পার নিজেপ করিবার স মরে ধর্কের জাটিকিয়পুর পর্যান্ত শরের মুহিত লয় পাকিয়া ভাষাকে প্রকেপ করে ! টুইাডে, শরের বেক অভান্ত প্রবল হয় !

বাধকও কামান ছইতে যে গুলি গোলা নিক্ষিত্ত হয়, আহারও গতি বিরুদ্ধ গতি । বন্দুক ও কামানের নালের ভিতরে অয়ে বার্দ্ধ পূরিষা ভাহার উপর গুলি গোলা শাপন করিতে হয়, অবিনিট সমুলায় ভাগ শ্রা থাকে। ইহাতে, সেই বার্দ্ধ আগি সংযুক্ত হছিলে নালের প্রান্ত পর্যান্ত গুলি ও গোলায় লক্ষে থাকিয়া ভাহারদিগকে নিম্পাত সভেলে চালনা ক্রিণে গকে। এই নিম্বিট্র স্বল বন্দুক ও কামান অবি ক হীর্থ, ভাহা ছইতে অধিক কেনে গুলি

কোন কোন ইত্য জন্ত বিস্ফ বাতির নির্বাধিসারে কার্য্য করিয়া থাকে: দেন, কুৰ, ও ছাই মুখ ক্ষরিবার সময়ে এক এক বায় প্রাধান্য ক্ষরি, পরে তথা হইতে বুজবৈশে ধানিত ইইরা ইছির করে; কার রণ তাহাতে শ্রীহরর ধেন হন্দি হইয়া অ-বিক তৈকে আঘাত করিতে পারে। কোন কোন পকী প্রায় হন্দি ভক্ষা সন্ত মূথে ক-কিয়া উদ্ধৃ বিদে হন্দ কেবে তথা ঘটাত এ-ভারের উপর নিক্ষেপ করে। কারে ভাষা হইলে, ঐ শন্ত মান্তি প্রস্তানাপরি অধিক তেকে আহত ছাল্ড চ্ছা ইইনা দার।

- কোন কোন বস্তু ৩০ জ্বান হঠতে পুথি-ৰীজে প্ৰতিভ কুইবাং সংগ্ৰেম হৈ ভাহায় যেন **রুক্ষি হয়,** বৃহ) পুরুষ লিপিড ব্ইয়া**ছে**। সেই বেগ নিদি ট নিবমানুসারে ভৃত্তি হইছ। খাকে। সভ নিয়ম টি জানিলে, কোন্ ম্ব্যাক্স উচ্চ হুইতে পতিত্ত হয়, তাহা পরি-মাধ না করিয়াও অনায়াদে বশিতে পায়া বায়। পরিজের। সেই ভিরম নিরেশণ কন রিয়াকেন ৷ কোন বস্তু উচ্চ হ**ইতে প**্রিয়-হ'ত্ত সময়ে ওফ সেকণ্ড কালে অৰ্থাৎ হয় ক'-दूषत्व ५४ गृहे १८५१ श्रीवी यपि अक বার মাত্র ঐ বস্তু আকর্ষণ ক্ষরিয়া ক্ষান্ত খা-किन, उदय राहा अने निश्नमानुनमुद्रहें नि-য়ত প্ৰতিত হটত। কৈছ পৃথিতী ভাছাতে भगाम । भावनंत कतिहराना**रम्, वकारत् वे** ১৬ ফুট এড়ি**তে প**ড়িছে ভালার বেৰা এজ র'ভ হারা আইদে, যে ছিতীয় **সেক্তে** sb मृद्दे लिख्ड इच। अस्जान क्**डींग्र स**-करत ४० कृष्टे, इंड्ड एएकर ३ ३३२ कृष्टे, शक्य (सक्दें प्रेंड के हे जाति। बेहे ১৯,৪৮, ৮৫,১১২, জ ১৪৪ এ**ফর ব্যোগ** ক্রিলে ৪০০ দ্টি 🕬 ্ অভএন, বদি খান্ पत्रिया रमवा गाय, इस अरू गान आचत्र मुक्त-লের শিশার দেশ লাতিত ৫ দেকও প্রামাণ কালে ভূতৰে প্ৰিড হইল, কৰে স্মা-মানেই বলিতে পারী হার, এ পর্যন্ত ৪০০ फर्छ छेळ । , रेशत धक्कि सूचत मरकंड-ঙ্ আহে, ভাষা সকলের শরণ রাধা উ-চিত্র পরিতে ইত মেকও লাগে, ভারার তউ গুণ করিয়া শুনুর্মার: ১৩ ছিলা পুরণ ক-प्रित्व हत्। . रेम्स्क यक पत्र थास क्रमा ं बाब, ८६ जान कुछ कुछ कुछ । यहि त्यान गर्छोत कूर्णक्र^{क्कि}शत स्टेरट अवाह करन

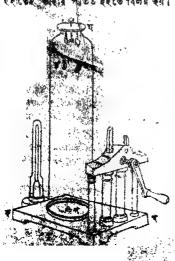
लाके नृष्टिक व्हेटक प्रवे अमृत्यक नारंग, ভবে সে कुल ४६ कुछै शकीत्र । कार्रांश हा-टहरत **हरे ख**ा कुर्रितटेग ह रहा, त्मरे के त्क भूनक्षात्र १ के किसे भूति । कहित्स ७८ हम । क्मित की खिखरखन खेशन रहेर ह रेखेक ल-কিঁত হইতে যদি ৩ নেক্ত লাগে, ভাৰে সে কীৰ্ষিত্তৰ ১৪৪ মৃত্যু উচ্চাঃ কান্ত্ৰ ভিনকে किन कान कडिहुमें के इस अवर (११३) के दि ३७ विशा भुतंब सम्ब्रिटल ५४७ व्या । भुत्तवा-ক্ত নিয়নের বিষয় অংশরম করিবারার দ-কলের মনেই একণ সংখ্যা উপস্থিত হত-एक भौरत, **य मकेल दक्ष किছू** अल मगर। গতিক হয় না, কোন বস্তু শীঘ, কোন বস্তু বা বিলয়ে প্তিও ইয়। তাবে সকল বস্তুর পতন বিষয়ে কি ৰূপে এক ৰূপে নিয়ম থাকা সম্ভব হ ইতে পারে ? কি করিণে এক দ্রব্যা সংপেক্ষার অৰা জৰা শীম্ব বা ৰিনকে প্ৰতিভ হণ, তাহা कान्द्रिश है है दियाहत बीमारमा हरेरवक ।

পृथियो निक्छित्र औरडाक रखत अ ভোক পরমাণুকে আকর্ষণ করে: সুভরংং যে প্রধ্যা বত পর্মাণু থাকে, ভাছাকে তও আ কর্ষণ করিয়া থাকে। একুসের প্রস্তরকে ষ্ট শুক্তি সহকারে আকর্ষকরে, দশ সের গ্রন্থ ক্রাহার দশ ওশ শক্তি সহকারে चाक्यन कहिया भारतः। अ मिरकव, दिरदः एका अनिवृद्धा रम्बिटल स्वाध क्वेटन, यकि का ছারও দশ হস্ক আন্তরে স্থৃটি বস্তু থাকে, একটি अवेटमइ, ब्यांब अकिंगि में गोरमत, प्यांत यमि अक जगरबंदे डेक्स बक्केट्स प्याक्तर्य कहिया प्राण-মার মিকট জানিতে হয়, ছবে একলের পরি-মিত বস্তুতে আকর্ষণ করিতে বত বল আৰ-শাক্ষাৰ সের পরিমিত বস্তাকে আকর্যণ করি-তৈ ভাৰার কণ গুণ নল আবশাক করে। স্ব-छल्द, नीमन वश्रुटक गमान एक इट्टक करू ममर्प कुँडरन बामिटर श्हेरन, माहाटक गर्क राम वाकर्षन रूड़ा आरमाक, शृथियी जा-হাকে ছত বলে আকর্ষণ করিয়া প্রতিক। সুত-तार शक्त नयू नकन कवारे, नवाम प्रेक रहे **छ बरु नयदा भक्ति हरे एनं, क्ष्य**ेनयदारे चुक्क ^{कार्य} नहीं ति कार्या स्टब्स् कि ।

करत रह रेसान तक नीहरकात रह रा जिनाइक निक्क करेंद्र श्रामी चीत, कीशांत्र

[े] स अनुवास के प्रतिक > स्वयं

कार्यकर्भेः यपि अध्यक्षस्या भारते, स्रीप मकन रहाई अक मगदह पृथितित्तः अवकी व **रतः। किन्नु रामु**राम्न शालगान व**न्ना गर्नामरे** প্রতিবন্ধক পার্কবং এই নিমিত্তই: তাহার-(मत् **अक्टनत**्रे**ण्डॅ**निटलय इहेशा शास्त्र। ভুমগুল চভূদিকৈ বারু-রাখিতে পরিবেটিত, **'মাউটাৰ যত** বস্তু সাহার মধ্য দিয়া **প**ঞ্চিত হয়, अक्ल**्करे राग्न** (७४ क्तित्र) श्क्रिक **१३८**क इस, मुख्यार वासु धाक्यरमञ्जूषा **अक्टानत**्या कि-বন্ধক চা অব্শ্যাই লক্ষ্মীয় ৷ যে বন্ধর দ্বেমন আয়তন, বায়ু ডাহার' **ডাহনুবারি এ**ডিট্রাব পরে ৷ যাহার 'ম**ধিক' আ**রতন,তাহার **অধি**ক প্রভিয়োধ করে, এবং বাছার অংশ আয়তম, ভাষাঃ অপপ প্রতিরে**গর্ধ ফুরে ৷ যে বস্তু অধি**-ক প্রতিষ্ঠা পারা,**তাহার প্রতিত ক্ইতে অধিক** সমান লাগে, এবং এক বস্তু আপে প্রতিবন্ধক গায়, সে জনপেন্ধা আশা নময়ে আসিয়া ভূ তল স্পাৰ্শ করে ১০কান উচ্চ স্থান হইতে এ-কটা বৰ-পিঙ বিশ্বেপ করিলে, বতক্ষৰে আ-িন্যা ভুজালে অন্তর্তীর্ণ হয়, ভাষ্টতে অতি তুক্ত পাত নিশ্রণিকরিয়া কেণিয়া দিলে, হন পেক্ষা বছ বিলয়ে পর্টিত হয় ছবারণ, পিও অংশকা পাৰ্ট্যে মুট্টিক অধিক, সুতরাং ৰায় পা**ৰেদ অধিক** প্ৰতিৰ্ভাকতা জনায়, रेराटकरे काराब शाकिए हरेएक विकास स्था।



পূর্কে প্রতিপাদন করা প্রার্থি, যে বকাতে থক পরমাণু পাকে, সে বক্ত তত থকে
আন্ত বস্তবে আকর্ষণ করে, সুক্তরাং তাহার
নিকটবর্তি বস্ত সমুখার তত বেগে পাঁতত
ক্ষা । পূর্বিট্টি অপেকা সুর্যের আকর্ষণ শক্তি
আধক,একারণ পৃথিবীর নিকটপ্ত কোন বস্ত মে সময়ে ১৬ জুট্মাল পড়ে, স্থর্যের নিকটক্ষ বস্তু সে সময়ে ৪৬3 জুট্ট প্রিতহরে । জুপূর্বে মে বস্তু কর্মাল পরে, স্থর্যের নিকটক্ষ বস্তু সে সময়ে ৪৬3 জুট্ট প্রিতহরে । জুপূর্বে মে বস্তু এক পেরণা ভারী, স্থর্মা গুলে ভারা
জ্যানাধিক ।।৭ লাভাইল সের ভারী, এবং
স্কুল্শতি প্রকে ভারা সুই সের চারি ক্টাক,
লার চন্দ্রেমণ্ডনে তিন দ্রটাক এক ভোলা
মান্ত্রা

म९वाम

পর্য আছু।দ, পুর্বাক প্রকাশ করিতেছি, ণে প্রায় তিন মাল ছইল জীয়ুক্ত কাশীখন নিত্ৰ, শন্ত্ৰাথ পাতিত, হবিশক্তা মংখাণা-ধ্যায় প্রভৃতি কৃতিপা প্রাক্তধর্মেণিৎসাহি अमानक ताकि चात्री क्वानी भूटत धन जा-मागाय महस्तित । हेश्रास ভগায় প্রতি रिनाजवात रेनांतरकाटन जिल्ला हुई हो आह इरे वर्षे काम भर्मान खानारत्में वाशी। ত্রাহ্মশর্ম বিষয়ক বস্তুতা ও গীতারি ইয়া नात्क, अवेर जरकाह्न ८० १ ७० नाह्नि कथात **छेशस्त्रिक, हरेशां छेशानमा** कत्रिता चादकन 1 मभारक्षक्र कार्यान्ध्रयानी निन्त मिन है। क **रेटल्टर, अबर कांट्रम काटम** शतिरमाधिक इन देश जाइन देखक इंट्रेंट्रक, काहार महम्मक बाहै। बिकटेन नगाँटकत जनाटकता नगः জের নিশিত এক বছতা হুব মান্তত করিছে

যজনান্ আটেজা বৈধি করি; তাঁহারদের মজ ও চেকা বালা অবিলয়ে তাহানিশিত হুইতে পারিবে।

क्राम्टन चात् अक आवा मगात मध्या **शिक इंग्रेग्राट्ट ।** जिल्ह आद 'दर में, श-यम खेलायान साम जीव है वार निवास ছাসভাবের অভিচলিত উৎসাহ - একাই क्रिकेट प्राप्ता शांच २० एए एक प्राप्ताना असे সমাজ প্রতিত হল চে ২০ পরে তী-इतिहें गढ़ हाता है। ए लाई लिखेड इरीत আসিতেতো ১৯৯ চাত রাজিলার সক্ষাত র পরাসমাল ভালা আন একা মলী কাল ব্রাহ্মপাসন। পটে। হাটত ও রোক্ষণর্য পাঠ ভ প্রাংগর প্রান্থবের উপাসনা **বিষয়ক** नक्षक) बहेगा शहरा छ ध्याला हागा-দৈড় বিংশকি বাস্তি তথায় উপস্থিত খা-কৈয়া পাৰেকের ভাবৰ মননাদি করিয়া ব্যাক্তর ৷ জয়াদার এক ক্স্তু টোম তথাকার জ্ঞান্তমাতে বিপেতি ব্যক্তির সমান্তম হ-अत्रा आकृतम्ब दिन्त्रविन्तरः इहेद्व । वि-েষ্ড এনস্ব কতক প্রাল প্রবীণ মান্য বাজিক তথান জনিতিত হুইয়া এ বিষয়ে আন-প্রার্থের যুদ্ধ গ্রেমাশ নারিয়া খাকেন।

ক্রেক তিন নাম খান হইল এই সন্মাক সৰ্ব্যাণিত হুইনাকে, অবগত ছওয়া গোল ইতি মধেনই উক্ত নামের কতিপর ব্যাক কিতি বিধানে রাজনেল অবজ্যন করিবার দানদ শাব্যানেলন টিয়াণ্ড বোব করিবার ভানদ শাব্যানেলন ইয়াণ্ড বোব করিবার ভানদান্তন স্থানী ক্রেক্ট তথ্যনেশ্যন বিশেষ উপকার সম্ভাবনা

विखाश्रम-

ুজ্জেজ্জু বিলা, খালা জনাগত পরিকাশতে জীচ অধ্যায়ে মুজিত করিয়াছে, তারা পুরুক্তির মুদ্ধিত করিয়া অক্সত করা থিয়াছে, তাগর মূল্যা ১০ জিল জানা মারা। বাংগার এক্যোলন হয়, মল্যা প্রেরণ করিবল আগু হুইটে পারি-

্রীন্দের্ছনাগ গ্রাভুর । সম্পাধক।

কলিকাতা জান্ধ সমাজের ১৭৭৪ শক্তের ভান্ধ ও আশ্বিন মাসীয় আয় ব্যায় বিবর্ণ।

অাম

मानकाल	4511/24
जाकारण भूखंक विक्रंब	ه) در ۱۰۰۰۰۰
अम्मानित काशस्त्रत्र मृतः आश	ğ8°
न इ. बीरमञ्जू जिल्लामा ।	·· OF:110 0
	Marie Control
	87411/0

वास

কৃষ্ম চারিগাং	ণ্ড বেতন	******	-> oth w €
विविध वाग	*****		co lesso
			an electricity for the of
			5651/50

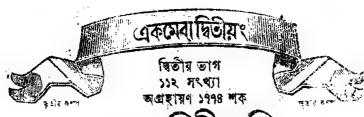
ক্বিত

ভগদিন্দের কাগজ ৫০০ তদতিরিক্ত কম্পানির কাগজ ৫০০

দান প্রাপ্তির বিবরণ

A T T T T T T T T T T T T T T T T T T T
জিযুক্ত হরদের চট্টোপাধ্যায় প্রতিশাল ৮০
क्रियुक्त कश्रद्धाहम श्रद्धान्। श्रीमः
श्रीयुक्त द्वाधारमाहम रहुकारामा १००
वीबूक ठाकुत मात (ह
BILA ABUR STAUGHT
S. C.
शिविकासाथ (म
क्रियुक्त एरटवस्त्रमाथ ठाकुत
ीयुक्त विद्याहत तम्
जित्र भागुरकात स्ट्रीशासाम ७
मनामाद्य व्योश ३४॥७६

ক্ৰে এই কৰ্মীনিটা পান্তকা কলিকাৰা সংগ্ৰাক খোৱাৰ্যাকোটিটি ক্ৰেন্তে বিধী কৰাত্ব কাৰ্যাকাণ হট-তে প্ৰতিয়াৰে ক্ৰিলিত হয় — ইৰ্ছা কুলা এক উক্টি ২ কাৰ্যাক শানিষ্য বন্ধ ১৯৫৪ চ কিন্তু কৰা কৰিছিল



তত্ত্যরোধিনীপ্রাছিকা

किमा श्रीकिमा शिवकारीमाप्तक व्युपान्तवानः

*ু*ধর্মনীতি

১১১ সংখ্যাক পাছিতার ৭৯ পৃশ্বার পর

প্রশার মিনিত হইয়া কার্য্য করা মানুম্মিকার অভাব : ইছাতে, ধনি এক এক টি মুর্মিকার এক এক টি মুর্মিকার এক এক টি মুর্মিকার এক এক প্রশার মানুম্মিকার এক এক প্রশার মানুম্মিকার এক কার্য্যার এক কার্যার এক কার্যার এক কার্যার কার্যার

যাপন করিবে! মনুযোগ বিষয়ও গহিকল সেইবলা! তগৎপাচা জগদীখা অংশমারনিগকে ভক্তিং কেন্দ্র, কুলা ওংলুতি যে সমস্ত মারনিগকে ভক্তিং কেন্দ্র, কুলা ওংলুতি যে সমস্ত মারনিগকে ছক্তিং কেন্দ্র, কুলা করিবানেন্দ্র, কুলা করিবানেন্দ্র, কুলা প্রামান করিবানেন্দ্র, সমাজ বন্ধ করিবা প্রামান কর্মার মধ্যে একত থাকে করিবানিক জানিবান পক্তে ক্রের্নিক স্বত্ত অব্দ্রিভি করা তলান মন্তেই উচিল নালে। সমাজবন্ধ পাক্রাণ পরক্ষার ক্রিবল বালাবান করিবান ক্রিকার করা বালাবান করিবান ক্রিকার করা বালাবান করিবান করিবান

ভিত্তেত এবং আমারদের নিউল্লে কর্ন্তর उदार काम पर्याद गारकीन की भुकान अक्डा गह्याम कहा हा हाइल मनूरमाव विक्य विक विभए १८०; रेक्काम्थाः वनः विश्वीम, कटमाइ, रहेक, एसन,क अञ्चेष्ट **प्रदेश सम्ब**र्गवक्ष रहेर एक रून स्टार्श 🕻 অপজা উৎযাদন ও প্রতিপ্রেম্য আল খতীত হট্ৰেও ভারায়, গ্রামণ প্রধ্যবন্ধ মধ্যা এক ১ অংশস্থিতি ৮০ এক ম প্ৰথমেন মন করে। নমুখোরত ভদমুদ্ধা তার্তি থাকানে ডি এনিয়ানি ইউরোপ কি আ-মিরিকা লক্তই উহাছের রীভি ৠচলিভ थालियार अच्छा पास । हिन्छ, हीस, औक, পারস্থার প্রতি সমুদায় প্রাচীন র আর্ जिन पाना कर्तालिशात गाया करे निवधान-মত প্ৰিত প্ৰথা প্ৰচলিক সাহে 🕍

बारे सुराको धरान्यस्टाध सुम्मतः निश्चेत्र कि मरहानकांत्री। खनाकांत्र कक वृष्ट क्षेत्रकां पना वस्त्र हेर्श्वाडि इस, अ निहम गर्सम तशार । जुन, केंग्र, लागा, तक, माना, भकी, की है, भारक श्रेष्ट्रीत अर्थन विश्व नहीं है तथ करे लिक्षात्मय अधीम अधिकहा मिन मिन ক্ষণাতি সংখ্যা কৃতি করি**তেটো ভ্রান** तरात बहे विदाह यह विकित्त निपार्क्षक व्यक्तिक গুলেম্বে, কাম, মধ্ব, দেশ, **প্রক্রে**ল স্মরিন্ शास्त्र राज्यासीत अस्त्रीत इंदेरशास्त्र र ক্ষত গত প্রয়েত বলভাগ ত সাধ্যুক্তরিকে सिंह समन्द्रमा बील लंडाम अधना स्टेर्ड इहेटल्डे द्यारात्स एक एव ४ ४ वरस बाला-(इत था.एवरत करिश्च = हेराकाही । श म-মন্ত্র মানবজাতি অপুনা পুলিবার এক প্রান্ত ম্ববি অপর আন্তপ্যাত অধিকার করিয়া অবস্থিতি করি। তছে, ভাহার ঐতেটক <u>क्यर अहात्रद्वात कर्नाकृति क्या-कृति</u> क्व कारल प्रमुखीनिकार्यक गुका भारतिक हिल, ठीहार मास्क्र मार्डे प्रमुखीन हिल स्टब्स स्था के व मकाश के प्रशासि मेरू ने बेर बान शाबके मार्श्वम स्वाम के बाहाई कि जानाई। रकोनना। कि बिहिन्स काम है। अबस काम कि के कार विश्व कि विश्व ति

कतियो ताबिशादेशम्, छद्मम् साग मध्यम् सार्थेक ্প্রতিপাদার্ন না করিলে মনুনের উর্ছ-সং-' কার বিহিত বিধানে সম্পন্ন হয় ন।। এক अके कतियां ७० भगमात्मक निरवणमां कता ঘাই**তৈছে,** পাঠক বৰ্গ পাঠ কৰিলা দেখিকে জাৰিছে গারিবেন, ঐ সমস্ত ঐগরিক নি-प्रत्येक्ष विक्रकाण्यम अकटम्हणीय जाएकव দার্যণ ছুর্বজার যার্বিৎ কার্ব।

অথম নিরম :-- কন্যা পাত্রের প্রবি জ চণ সদাশল ভাষার পুরেন্ গরক্পার 'সাক্ষ কার, সদালাপ, উভয়ের ভাব ও মবোগভ অভিপ্রায় নিরূপণ, সদস্থ চরিতা প্রীকার, এবং প্রধান সঞ্চার সভাগে খেলিসাকে 🕽 😅 জ-**्करण এ**ई मृहिल्लिक मुख्यम्य भीति ४० চলিত নাথালাতে, গে একরে অনিষ্ট ঘটনা হাই রা থাকে, ভাহ। অপার রাধারণ সক্রেন বাই বিলিড জার*ে* । জল**র্ড** যাহার**লে**র ডিরজীবন পর**ল্**পার প্রব্যাপালে বন্ধ বাকা টাটক, অধ্যত এক ১০৮ একত সহ্বাস করা আবশাক, এক মত চঠারা একাছি-कारत सम्भाग पुरुक्ता जन्नामन प्रशिक् র্ডবা, সকার বিসায়ে একাডুভ হওয়া যা-হারদের পণ, ভাহায়দের পরস্পাণ প্রণয় সঞ্জার ও করিজানি নির্মণে ব্যক্তিরেকে ট ঘাহপালে বন্ধ শ্ৰয়া সকলুৰ্থ ফুক্তি বিকাশ ও নিতাম **অসঞ্জ** তালার সন্দেহনাই ৷ ্ত্ৰিকাক**ার বিবন বিরুদ্ধ বাব্**হার অভ্যন্ত **অ** शिहाधक्करेक ७ क्टबाय समृद्धीत भूत । ये।-क्रांतरमंत बुश्चित्र देखेल माज जातज, फॉक्स्ब्री আর এই অহমে লোলকর কুবাৰহারকে কছাৰী বিছিত বলিয়া স্থীকার করিতে পারেন ना विकास क्षा का विकास करी कि भा-क्रिक्स के के शक्ति नाटबर त्य कि भग्री छ , अक करू प्रकारी केरेड अध्यान हरेगांद्र . **्वनार क्रम्य ए उन्** नाइक हरेगा केरियांद्रह ভাহা বিলিয়ার নহে ৷ পাণি গ্রহণ কালে কন্য পাত্র জিছারেই পরস্পারের স্বভাব ও श्वनीर्धन कानिएक शाद्ध नाः विद्यासकः ०एए-শের ছন্ত কোকদিগের যে প্রফার অপে ব-शाम विवाद स्वेहा शादक उपन जाहान्द्रमञ প্রশারের চলিত্র পরীক্ষা করিবার ক্ষেত্র के बरम मां, नाक शिका बाकाक शासकात

टबंब. जानोब्रास्त श्रुवंश्वन विध्वप्रमा कृता जानुमं चादमाक टबंध कर्टन मा है हैंदे ड अरमर्मंत चारमण व्यक्ति है से मुम्मेन् जित चानम्मित क्षेत्र प्रश्निता चादिन तक प्रश्न हैरेड (मन्नी यान, ज्यान चाम्हन याकि!

'' পরস্পর বিরুদ্ধ সভাব, অসম-নুক্তি ও বিপরীত-মতাবল্ধি জ্রীপুরুবের পাণিগ্র-इन इते हम क्रिकार करी गांवाकी वेस विश्व गञ्जर চেলে ক্রিছে (বা) মান্সিক ছাব্পে বুকি एलिया विवास निर्देश रेनलक्ष्या बोकारक, ক্ত মত কাপ্তা, মহা আসুখে কলি যাপেন করিল পাকেন, ভালারা আপনায়াই অন ্নার্টের অঞ্নায়র কারণ রুবিটে পা-(पन ना । कन वर फेफारोन भागिया हैव-अधान्ते प्रतिका पर्देशांत अवे मात्र का त्रन । यनिष्ठ अथम छिमातम कॅमितरमञ् প্রাণ্য সঞ্চার ইইলেও ইইতে পারে, কিন্তু তাহা অধিক কাল ছানী হয় লা ে প্রম সু-ক্রী ভাষ্টার কুমুম সঁকুর্ণ মনোকর লা-বৰাও অধিকাৰে ক্ষতি মলিন বাধ হয়, ac : एक्ट्रे क्रूब्बन अक्षत्र करण करण निर्माद 野寶 羽田 1

ं यति शारी। चाकिनुस मिशतिवानी, व्य-ভারকাণ্ড বিশ্বাস-ঘাতক কুর, ক্ষার স্ত্রী ধণি সন্চারিশী, সভাবাদিনী, ও অভিশ্য ধর্ম ভীকা হন, তবে নিজ পতিকে পুনংপুনং অধ্যাচরণে প্রবৃত্ত দেখিয়া তিনি সর্ক্রাই क्रिमास्क्रिके अक्षामि ध्यकाम करेत्व। त्व **'कंटल, 'क्रीमी क्षेत्रकालनाटक मञ्जूषे वाकिया** কোন ক্রমে সংসার ঘাতা নিকাছ করিতে পারিলেই আপনাকে সুবি ও চরিতার্থ বোধ क्टबन, आंत्र छोडाम्न किस-जरहती द्यानाछि-লাবিনী প**ত্নীপরম শোভাক্তর** বেদা ভূটা ও रेवस्त्रिक भाष्ट्रम् अक्रामार्टि मराह नाकूना बादक, रम श्रेटल एवं क्षत्र व्यमुर्वात महावता, कारा सद्यकात्मक जाकि शकाक यमुख्य कतिता बारकन 1 किल्डा, विमावान, छेमा-क विकास महिला विकास विका नारिमी क्षेत्र विताः क्यानश त्रमनेत्र शा-विवाह विश्व शास्त्र के किया है है। वे के महिन निर्देश कार्य कार्य के विश्व मर्गास्त्र है

भिरशंकन मार्डे; अरम्बीग काला एकार्कि **ব্যক্তিই** এ বিষয়ের বিশিক্টর্ম ভূলীক হল : विभावित् पन्नि मानव अध्यत न ने का अध **ক জান রদের রসিক হ**ীয়া ভবিষয়ের আল क्ष्य श्रीम शतिएडाय आश्रूष्ट्रांस, वेकारह শ্বুর্য জ্রীর সহবাসে কোন ক্রীমেই ভাঁহার মল-স্তুটি জন্মে না, এবং স্ত্রীও পতির ভিন্ন-মতি দেখিয়া কথন্ট সম্ভাব প্রকাশ করেন না : স্থামী যে স্কল ছিম্ম জ্ঞাক ও অপকারি विकास कार्यम, काहांद्र कुमश्कादाविका लडी णाहारे व्यवभा-कर्डनादार्थ व्यक्तुकान रहिश ব্যাকেন ৷ বৰ্ম বিষয়ে উভায়ের অভিশয় অনৈকা বশকে: এনুকল্প কাতি জানের পথং পুন্দরীয় পদার্থত অন্মের উপেক্ষা ও অনা-मरतः व्यक्तिमं करेगां छेट्टे : अक्टरन व एक भीश विष्णातान युवक मधनीत मध्या करे कः প শ্ভ শ্ভ মাউনা ঘটাডেডে, ডেনং খাল অনেকেরই মনভাগে ও ছম্পুর্ভিরও কার্ণ হথীয়াছে। ইহাডে, এমন যে সুনাভ-সুখ সংসার ধান, ভাহাও বিয়াদ রূপ বিষয় গিত-मुचिक करेशा अकाराके हाःगवान बाह्य 🕮 পের **উ**ৎপত্তি দররে 😲

ष्टि^{के}य निश्वा ।- (म्यान वं क्रिश्न शहिलाकृ स। इति उद्वयन द्वा गटक हता मा, त्यहेताल चल्म दप्रदम चर्चाब महें त्यत सूर्वाव हा का स्मेर्ड स्थेर्ड मचान छै। पानन कतिरण 🕠 महान **कार्युम् दल-**बीर्या-मन्त्रात्र क्षु का स्वित्य चकः, रच नवंदत बनुद्रशत निवृत्ते अवृति प्रयान म अनस् बंदिक, अतर दुष्तिवृद्धि ५ का अ **র্তি সমূল্য সমাক্রণে** সরিপাল ও পরি **শোবিত নাইল,** ভাকর সে বিষয়ের নাখ্যা অপেকার্ড প্রবীর এনুষ্কের সন্তান 🖭 🖖 য় কোন কোন অংশে হান হণ, ভাচাঃ ১৯০১ **হ নীই। অনেকানেক ব্য**ক্তির কোন গ্রেম কণিষ্ঠ দিন্তানকে যে দর্মকোল ল গান আ-शिक्तांत्र दुक्तियान ७ वीनत्यान दक्ता यात তাহার এই এক প্রধান গ্রেক্ট অকএখ, कि को कि शुक्रा, भानत दशान दिवाह क्या कार्षात्रक भएक का या महरू

শন্তানের অন্তর্গুলোগ এই অবল প্র-পোর প্রকান প্রতিজ্ঞা । যেমন এক গুছে ক্ষুষ্টি প্রানিশে কাষার সংস্পর্যে ক্ষম্যানা मिक्टिकुर्जि धृद्धं अधि भन्देगाद्धा स्थास्त्रः दुर्भारक्षणं करे करूत्राचा राज्ञा अस्माना अटनक खाटमत्रं स्थानाज्ञ स्थाना अटनक

्रि**ट्रेय (य त्यटन** आलग का स अहम गाउ बद **কুনীটুৱনানীত ক**ড়িয়া ৯০- ছবিয়াৰ **রী**চি भीटि । ध्वाकात जटम । यन धनाहरायम-र्नि क्ब्रेन्वशक्ष क्षेत्र ५ ५०० अभू व्यवस्त **ৰশীভূত হইয়া ভা**য়েগ্যে পাচন বা কৰা বা পাচ নিগ্রাহণ পুর্ত্তক চিন্ন নীবানের চাংহা-স্কৃত্র সং क्षात्रं टाइन। जीहारा 'अस शकि गा विस-र्कमा शबीस नाम साल्या क शामा द्योक्य म भौद्रमा अप्रयादादा विद्यां विष् इही मारान, श्रुवह ভট্টীয় ভাগতুৰ বিহুগে বিশ্বেষ, অনুসন্ধান না ক্রিয়া আনে আপন বিনৃগ্গ চিত্তকে পর-স্পারের প্রধান পার্মে বন্ধ করিয়া কেলেন। প্রথান উদ্ধানর দোহ ভত্মাজানিত অধ্যয় मानिक्षक प्रान्धे (माजाबद्दाः भावत घाटक, का-शक्त अना भिक् इहेशा केफनदकरे प्रश्न क-बिट**े नि**बंध केंद्र । अञ्चलमधीर त्न किन दश्त ब्रेडीगथ चंडेसा करण क्यान दशान मन्त्री তির বিশ্বিন সন্ধার এই প্রকার জন্যাধুর 📆🗣 পন্ন হইষ্কা থাকে, পত্রে ফুলহ্নুগ অ্নি-ফ্রিক का विक्री हरेगा राग्रस्य भाष्ट स्ट्रियो एक-্বাস্থেত্রিক, বিষয়েলিকে ও বহু দীৰ্শন খালা ক্ষি কৃষ্টি শার্থ অধৃতি পরিপকৃত ায়িলৈটিখন হুইটা বিবাস ইইলো, এই ুস-मक्ष केलिक पहिलाल महादवा करमक होन হয়তাহীল সন্দেহ নাই -

দিনিয়া দশা বালা বিদ্যানর মার এক বিষময়কল। এ দেশের ভত্ততাতকরা সচরনে চর বেরপ তরুণ বরুদে পুরু পৌরাগিরাবি-বাছ বিলা থাকেন, তথ্য হার রাদের কার্যা-কম ও উপার্যান হও্যা দুরে থাকুক, বিবাছ কাল বস্ত্রান্থিনা-শিকারও এক প্রবল প্রতি-রাধক হইয়া উঠে। তাহারা বিলা ৬ থাক-সাম শিকার কাল পার না; অপ্রত্যান কার্যান গিত্ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া অভ্যক্ত হার প্রত্যান ইইলা পড়ে। তথ্য জ্বানান্ত্রীনন্দি বা কোথায় ধর্মালোচনাই বা কোথায়, খনে-শের মকল টিভাই বাকোথার? জীবিকা নিকারেগ্রানানি ব্যাস্থিন সম্বুন্ধ হইয়া মধ্ন-

राहे विद्याद्वरक्ष्यारक । कि व्याक्तरभव वि-यही। भृतिबाह व्यक्तिभानत्वत उपात्र व्यवधः हैं। मा किशियां दिशाह कर ए दर्गन अपमे কর্মনা নচে,ইছা এ দেংশ্রে লোক এক ব্যৱ प्रदेशक कार्य कटतम मा, अदर अहे अपन्य अर-ভকর ঐশবিক নিয়ম প্রতিগুলন না কর্মার (प शत्रम निगायनीम् शतरमधन-प्रसिधान्य भा পরাধ পাকিয়া ধংপরোনান্তি ক্লেন ভোগ कतिहरूराह्म छाराष्ट्र विद्वहना क्राह्म मा বিস্তু ভাঁহারা ইয়া নিবেচনা করন, আরু না কর্ম, অথিল-ব্রকাঞ্ধিপতিয় অপঞ্চ নির্ম छद्भंद कल कम्नीन समाधा इहेट्ड भारत मा 📜 छोहांद्रा धादक छन्ने ही बराइद विद्यान 🌝 ণালীতে বিশাস ও তণনুবায়ি বাবহার ন। ক্ষিত্রের, তাবৎ জাঁহারদিগকে জন্ধিস্কুর রু-মা **ঞ্কার** ছুংখ ভোগ করিতে হইবে। বং ল্য বিহাহ যে মহাপাতক, এই সমস্ক প্ৰতিক ল ভাছার প্রভাক প্রমাণ।

স্থানী ও জীর গরস্পত্র বয়স্য ভার খাক: উচিত: অতএব ভাঁহায়দের ব্রুচ্নেদের व्यक्ति भूगमारिका ३५%। विद्रम्भ मद्रह्। य-মুব্যের বন্ধেত্রকি সহকারে গোমীর ও সবেত **অবস্থা পরিবর্ণির্জ চ্টতে হাকে; এ নিনিত্ত লম বুয়ন্ত্র ব্যক্তিদিগের আন্তঃকরণের ভার** ও গতি এক ৰূপ হইয়া পরস্পর আন্তাম-कार्ट्यत व्यक्ति महादमा। केहिता ाम्म প্রক্রান্তর ভার এই এবং প্রয়োজনাপ্রয়ো क्रम क्रम क्रमू कित्रक क्रमारहेग, अधम वशक्यां क्रिका स्मक्ष भारतमे । अर्का उ ভাষ্যায় বরংক্রমের পরস্পার অধিক ফুটনা-विका हरेला सूझांक व्यक्ताचाव सम्दर्शन হুট্বা**র বড়া**বনা থাকে না, এবং পিতা মা-ভার<u>ু শ্রীরের অধুখাও মানর গতি বিভিন্</u>ন व्यक्तिः हरेला, मफान क्याँभ मुलकभूम-क्यू विकास शहाि टाल हर हो। अह-क्षिनीय शुक्रमितम् अत्य व्यायाम दृष्क्ष्यः करलक्षरे केबार मध्यात विषय मुर्विक भारह, क्रिक खीशरण्ड विवादहर कान मार्न ৰ্য প্ৰায়ৰ প্ৰশস্ত। কোন কোন বালিক। ८६ मध्य हा अकारने वध्यक्र लेका है। वाहिका भारत, त्मक लिन करा है अपन 14. 1. 1 20 MA 1838

নবমুবা দুশ্ম ব্রীয়া কালিকরে পারিক্র হণ করেন, এবং তলারা আপুনার অপুর ঘটনার স্কুলপাত করের। সন্তাবের বিরুদ্ধ সভাব উদ্ধাবিত করেন।

षाष्ट्रवतं,नालातितार अकं भरीभाशी। छंडी खे **डार्या**।त माहिका, मुखं ठा ७ + डेबक्टा, ध**र**ह मखारनत प्रस्तिका, निकी साडी ७ मकीशार्म নিকৃষ্ট স্থভাব প্রাপ্তি ইকার প্রাণ্ডাক প্রতিফল। किह सामाइद्रमत तम्भन्न लात्कत कि वि-ধন ভ্ৰান্তি! ভাঁছাৱা এই আপেৰ দোষা-कड़ रम्माशाहरक विधि विभिन्न वी বছরে জ্ঞান করিরা পানেন্দ ৷ যে সুগকর কলাচার সর্কাশোর হেত্ স্থরণ, উল্লান্ত ভাষা স্থান বাহ করিয়া সম্পাদন করিয়া शांदक्ता किंक शतम नास्त्राम् अत्रमण-রের শৃতকর নিয়ম লভান করিলে ভাহার সমচিত শাস্তি অৱশাই খবনা ভোগ ক-রিতে হয়। এ নিমিত্ত আমতা বহু কালা-াধি এই ছেন্ডেদ্য কুরীতি পানে বন্ধ গাকিয়া খবোটিত ক্লেম কাণ্ড ইইটেছি ৷ এই কু প্রথাক্স বিষম সাগতে এটেশ হইতে নিং क्रांत्रिक ना क्रिट्ट भागातरमः। कान क-(सह मक्रम नाहे। 'यह खावल भाग अह लिक थाकिएन, ख्रीमाइटेमर्ड ख्रेथटमे)कारभाद केंब्रिक हु इस अबूरेज थातुक, मांगहा शुक्ररण श्रुक्राव ही झावन्द्रा ७ फिटका मना आश्र ह-ইতে ধাৰ্কিব।

न्यास कार्यकार केला हिला ना स्थल स्थलिक हो कि अविनिष्ठ हिला ना स्थल स्थलिक हो कि अविनिष्ठ हिला ना स्थल स्थलिक हो कि अविनिष्ठ हिला ना स्थलिक हो कि अविनिष्ठ स्थलिक स्यलिक स्थलिक स्यलिक स्थलिक स्थलिक

तो, जूंडेबर फर्क्यान है प्रश्त के पावनाय क-सेन कांब्रेडेटर ताथ १४ नाहें . जिन्द क कर्त कांब्रेड बन्तृ दिग्दीरा गरियगह । हेरा बाक्र कडिरद तक्का परशान्य केंग्रेड इस, रहे जान निर्मार वर्ग दिस्मरनेड केंग्रेड सेस्ट मिनूस बिहारहते रिनर्स केंग्रेडिक केंग्रेड कर छहे किन मारमुद्ध बानक वानिकात केंग्रेड मन्नक निर्मक करेंग्रा वार्षक ।

ভবৈদি দেশে আ বিষয়ে এই পাইছ শুভকবী রাভি প্রচলিত আতে ৷ কণার পুক্রের ২৫ ও জীলোকের ১৮ বছরুর বয়জন্ম না ইইলে পানিগ্রহণে আবিজ্ঞার হর না, এবং যিনি নিবাহ করিবার মানস করেন জীভারের প্রতিপারের সামগ্য ও অংবছারতির আলা ভরুর। আমারদের সমাণ প্রদর্শন করিতে হ্র ৷ আমারদের দেশেও জন্মুল্প কোন নিসম নিজারিত বাকা ভাবন্যক; নতুবা কোন কালে আমার দের শ্রীহৃদ্ধি ও মুব্রীলতি হইবার সন্তাবনা নাই।

উপাসক সম্পূদায়।

শিব্নার্যাণি 🖰

শিবনারায়নি সদপু সায়িরা সায় ও নানকপছিদিগের নায় একেছরবাদি : ৩০
হারা কেবুল নিরাকার নির্মেণার নির্ভন পরমেখরের উপাসনা করিয়া গাকে ৷ জিল্প ও
রোগকানান দিকের শাত্রে যে সকস বস্তু জেকেয় ও য়ুজনীর গলিয়া উক্ত জাকে, ভাষার
কোন বস্তুকৈ জন্মা, ভক্তি ও গুলা করে না ।
হিচ্ছ সমপু লাবের নুহিছ ভাষারদের এই এক্ বিষরে বিভিন্নতা আহে, যে কি হিন্তু,
কি মোসনামান কি প্রীফান কোন সম্প্রান্তি
কোন আহিম কোনকার সংগ্রি নাই ৷
বিষর করিতে ভার্বনের আগতি নাই ৷

্**জাহাঁরদি**শেব দিখা। তথা ডাদুশ বা**ত-**লা <mark>ক্ষাহ্। বেল ভাল্লাসমের সক্তুদ্</mark>য

[্]দ্রভান গর্ভে আরিচেই পিত: মাতা আন্য শিবরৈ পিতা মাতাকে, কহিন্য থাকেন একার জানানু কর্মা হউলে সম্পূর্ণ কর্মিক ক্রিকিটিয়াল স্থানি

@ B	रवात वरि	के कित	H. ক ট্ৰৈক	তন প্রি-
वन्या	ণি একা	্ৰীমাগণ	ः इक्षेत्रः	কি ক্লিং
মিষ্টাল	ও ভাষ্	সম্বিত	.कशास	अभूक्ष्य-
	ইভিমগ্ৰ			
	मई भूछ।			
	কল সংম্ঞ			
_	বিভরণ হথা যক্ত		3 KKE	ଝ୍ୟ (ଜୋଞ୍

ইবার পরগাঁত রের ফোন নির্দিষ্ট নাম কাছে এমত ছালার বাতে তা, তাঁহার গুলামু-সারে পিতা, রাজা ডান্ড আপ্রেনা, অলপ্র পুরুষ্টত, নাগ নিয়তন, সভপতি, তার ফল্ মাজা প্রভৃতি নালা গুলবাতক সক্ষেপায়া ছাঁতি হাকে নিজেশ বাঁরে লা

ইহার্নিগোর মতে আমা, পতা, মিতাচাক গই জিন ধর্ম সর্ব্ধ প্রধান এবং বছা বিবাচ অতি নিবিশ্ব ইইন্রা তিলকাদি কোন নাস্পাদারিক ট্রিছ ধারণ করেন না, এবং
কি কিও কি মৌলকান্ত আনুটান করেন না।
ক্রিত কা ক্রিনিগ্রে প্রথাক্রিক ক্যা বিষয়ে
সেপ্রকার নিবেশ নাই।

ইউরা জাতি ছেন স্বীকার করেন না, কবং কৈছ মোনজানানিকার নার খানান খনত বিভাগ চরেন না ৷ বিভাগ গৈলান লা নারি লোকের নিছিত সে বিভাগ গোলান রাখবার্নিফির কত্রক্তিল গালাভিক শালা কি প্রস্তুত কুলিরাছেল ৷ শালাক্তিক শালাভিক করিয়া প্রভাগ প্রকাশ নার

₹८०% ।	1.4			
ইতেছে। সনিপ			****	্, ডল
কুলরোম, কুল	, 对语。			- ভাত
क्षिन्ता				·· PP
MA: Second	مهرب مهد	••	*** ***.	· ক'টি

• कालका लुख्या

ार्थ कार्य के किए का अपने कार्य की जीवा है।

হ:ভাষ্	*****			भ ाडे <i>क</i> हि
কঁ:ঠাল		• • • • • • • •		হ 'ল মাংস
বাৰরস				ड्युर्ब्*
রুগ <i>হাক্রের্জ</i>		*****		প্রাকু
কৰু করি		******		लभू व
हन्बद्धा	ā		****	শুক্রমাণস
তিত্র \cdots		******		মুর্গি
বটের…				कें। न
ন্তু খারা ব		est	*****	यम्
क्लारम म	জ পাই	والمراجعة والمحافظة	****	मंब गा
र्मुषि ग्रा				ব্যক্ষন
স্থিপ দৃশ্			P 4 1 4 35	গুলুপান ্
बागदी,ग	র্কো	******		र्षं कः
रेशिन …			*****	(+)न्डु-1
िंद्जि				생활결
আকাশক	सिंगी गर	48186141		স্থায়ি 🗼
অ্যানন্দ্র্যা:		*****	*****	ทั่งอา
ভোলাদাম			1 4 6 6 6 1 1 m²(का हिएक न
দেশ, চাহি			A 22.	ব্মার গেলী
বিদেশ,উ	কে ভিশ	কাল, মণি	#5 }	য় স ন্দ ্ৰ য় লোক
		,		
किन् हिन्।				লোধারী
-		er manara	-	বরাগী

৩ সংস্থা দায়ের আর এক নাম সন্থ; ই হার প্রবর্তকের নাম শিব্রারায়ণ কলিয়া শিবনারায়নি সংক্ষা কইয়াছে : গালিপু রের স্বর্তপাতি চদেনার এানে নরঙ্গি নামক ক্ষান্তিত্ব ক্লিনি ক্ষা গ্রহণকরেন ট তিনি মহারাজ রহমান শাহের রাজত্ব কালে ধার্মক্রেরাজক বিশায়া বিখাতে হন, এবং ১৭৯২ মনতে প্রস্থায় নামে এক প্রস্থা ত করেন শা ক্ষান্তিয়ালত, স্তর্বলাস, ওজন, সন্তর্মকর, ব্রাইটারি, সন্থ উপ্দেশ, তিন

[ा]ण गुरुक, शास्त्र सीम मास्त्रिकाल कीर्य। इंट शास्त्र केलेशिय चार्की कीर्योक भ ऐस दशकाल सा प्रस्तुक की दहेशी। रिक्टिकाल सम्बद्धिक किसीर्याल

ante malificativo fine entre superia distributivo fine di propositi di la constitucione di la constitucione fine di la constitucione fine di la constitucione di la co

বাণী শব্দাবলি, নত্তপরোয়ানা, নত্তমবিদ্যা, সন্তসাগর ও জ্ঞানবাণী নাব্য একাদশ ক্রন্ত ভাঁহার প্রণীত বলিয়া প্রসিক্ষ আছে !

भाषताम, युवताज्ञवाम, त्रयुनमन्त्राम, अ ্লক্ষ-ড়াড়ের **শিষ্য সভা**-্য লাক্ষ্ণব্ৰাম 🛊 🚶 **शिवताग एकपना**णः ও সাওয়াল জাবাৰ सारम छारे औष उत्तर करतन । अहे मना-শিখরামের শিখা ব্যক্তিয়াম কলিকাতাত্ত मस्रक्षितात भवत्य प्रिपास । लक्ष्यव्याम ध्यम-कर्भ भारत्य अस्य कम ाधा सभूगा, कि 🛎 जिनि ब्लीक तक्षमात्री किल्लू किल्लू कश्रेष्ठ बादहात ক্রিরাভিত্রের। বিব্যালাগ্য প্রণাত জ্ঞানবা-নাও তিল বাণা এতে প্রতিমাপুরা ও ইন্দি শালি সিক নিতা নৈশিভিক ক্রিলার নিধেধ নাছে; একারণ সন্ধান্তাম ভাষা সোণন করি-থা রাণিরাছিলেন। সদাশিবরনে তিমবং নী প্রাকাশ করেন এবং সংখ্রাতি <u>ই</u>ণযুক্ত ভৈরব धन्त मान लक्ष्यभागायत अस्य त्यथक साहा ্মালর রামের নিকটি জ্ঞান্ধানী আপ্রি ইউ-য়া প্রকাশ করিয়া দিরাছেন্। লক্ষণরার্থ चीत नक्त भारत लाक-मृत्यहार्थ, नामक श-বিদিলের নার নোহন ছোলের কড়াও ভা গুরার, উপাদ্দার পর জীক্ষাবি±, করীর शिक्षिप्रित्र साहि बदक्ति, यम अभिनेत्र उदमव हेडा कि कठक छान का धनिक वाब-हात अविविक केंद्रबन्। , मौति शूटर्स रव सत्वत मार्डिकि म्यू मरश्रहीक हुटे बारह, डाश्रंड की हाइहें नक्षिक नम् निप्रोद्ध (अवश्य हुआ) शिशादक विकित्तरे चौरी मन्त्री नात गाया विक बामिरशुद्ध श्रुवन्त्रभक्षात अञ्चल कृतिया यातः

्रेश संस्था बारम्य नाम्य पातिक आहा स्ट्रीट द्वीदश्य कड्डा निमादक, अकारन आहा स्ट्रीटड क्रिक्टिम बहुन मध्यम् अनुसाम करिया अ क्राम कडे। याहरण्डह 1

— কঠ। সব গুণ করিকা গুণ করেণ ছওছ । ;
দ্টি সোরারণ চার ফল চাক চলন বাবহার ।।

২-- তুঁহ সুংগ্রহরণ সকল সংসারা। শিবনারায়ণ দাস তোমারা।।

তলু গোহি ছোবি আওর গালে স্নায় ফাহি! ভঙ্গ নাগর যে লেওছ নিবাহি !! ্ব

৪ – মন্তপ্তি কান্ত জুঁহি প্তি পিজা প্রম গুল সমদশী ৷ শান্ত জুঁহি আদি মধ্য জন্ত : বানিমে গুণধানি জুঁহি ৷৷

ে- ত্রনা বিশ্ব আদি স্ব দেবা। করত সভাজিস্ব কোই দেবা।।

৬---সভা ঐ রাকো যস্পতি পেরারা। জানতে সভনকো সম্পতি ইয়ারা।।

ণ—জেঁও নেহি যতী ছেল।পতি ভাবে। আয়বে সম্ভলন পর দেব না সেবে।

৮—শপর দেব পুদ। বব্ ভ্রম ছার । বিখ্যা
 ছাল ভাগ ভাগ সব্ ভায় ছার ।।

ক - অপর দেবতে শুভ করে যোই। কাল কর্মকে বস হায় সোই।।

্ত সন্ত নাম ধরাইকে গো পুজে দেও পালর। ইহে লোক সুংখ পাইকে পঞ্ছি নরকথোর।

১> সত্ত বৈকে করত জিন্জত মুর্ক পরণান । নিশ্চয় ওহাকি বাস হোহার নরকধান ।।

২২— উতরম্ভ ভঙ্গার। ছার চাক ফুচাল।। ২৩— **অব চালু সমদশী। ত**ব কালে লেভি তশী ।।

১৪—মারছ কর্ম কাল চেনার আংকলো গাল ॥ ১৫—হাড় বাত ফাঁচা 1 সভা শব্দ সাঁচা ॥

্রত্ব নাই কে বরুম বিচারে ।। সং

্ৰশ্-ৰো ফুৰ্যে পটেটতো সভা ব্যৱস্থায়। •**সভাগি দানি**না পুক্ৰথ অপায়া ।

শ এক প্রকার প্রবীক্ষাবিদ্ধ হো বৈদান গৈছিল লিব মারাক্ষেক নপালে আক্ষাব্দ ইক্ষিকে তিনি ভাষাক্র ছেচ পূঞ্চক "আইলে বেবুচুক্তাক্র " বুরিলন্ত সভ্যাত ক্ষিত্র ক্ষিত্রেন, এবং যে বান্তি ক্ষিক্তির মত অস্তর্ভুন্ ক্ষেত্রক, ভাষার নাবের অবেশ রাম্ভ শক্ত ভোল ক্ষিত্রি। দিন হেন।

[¶] भिकास दकाकरी

ই খান্যমু উপরে খুনটি ছাবিছা তাহাতে পুপ, ধুনা, লোহান, ভূটাবাংনি, কপুর প্রভৃতি গাল্প ভুরা কলা ব্যৱস্থিতি এবং পুরুষ্ঠিক উপরে নেই ধুনতি আ কলা উল্লেখ্য আমিন বিভাগে বিভাগ আমানি

रिमण्डशः रक्षणाची विभाग नाम हिलात्वा है 聖神神 西京電山 (東江河下日)

२५---केटि तर्भा वमस शाहेता याँको हिलि নিব্দ লৈ ছোই ৷ ইছো ধর্তি ভাবেশি নাপাতালা: বাঁহাতীৰ সুৰুজনা ভাগে বিনা मीलक উक्तिशादा, हाः, योश विभू करमन कुलाबा, प्रध्यम शिशा एक गाना छाउ। निप नाक्षेत्रिय मन मना, कीहा जलन किहा शिमा ना 1 २२- मीर्ड शांत्र मिम त्यातिता । कुम कारम विनारंत्रात क्षेत्र मानूच अय प्रकृति ना ना-ইও দেখাৰ জীয়ে বিচারি রে। ছন তন ছিন कार किन यहांबंटमा (कर् थरत भंतार्वि । हुन्ने। চেত গ্রাল্ করু চল্ম আনন্ধ আটারি। আ পটনা নিহারত আন্তরি বিসারত, চলক ছীক পরচারিরে ৷ শিখনা চারগ শ্লেমত থেকিয় ভো কর্মাকন্দ হোরি চারিয়ে গ্র

ৰাঞ্জনা অৰ্ণ

- >-- निर्मान महा छटनड मधि कर्डे । नन्मान विश्व पाँकारक व्यवसाधम टिन्सा प्रक्रिकेट कि সায়ের সমস্থ ব্যাপার মাধ্য কর্তৃক সামান मिछ इहेरहरह, धवर निमि असं पार्थ, प्राथी, स्थान ন্মেক সভক্ষ কল জন্ম সন্ধিয়া বার্টেন, ·阿尔克尔湾; 1

২-- কে পর্মেশ্রা ভুমি সক্ল স্থানী हात क्रांश हाँद्रीप निवसत्तात्त्व

্ত **্তামাকে প**রিকার করিয়! **স্থার কা**-शत नाम की जुन करिय ? जुनि भवनी मा-নার পার কর্ত্তারী 🐣

৪- ভাই সন্তপতি,ভাই সকলেরই ক্লাই, मन्त्रमहरू भी मिल्ली व भाग करे।

। विकासिक अप्रति मतन स्वर्थ মত্যস্থলে পরমেশক্রের সেব। করে ।

🎢 🎾 সতী স্থী গ্রেমন নিজ পতির সহিত 🧭 প্রেম করে, সন্তব্দ সেইবল সম্ভাতিকে প্রীন্তিকরে। 🎋 🖓 👵

५-गडी औं ध्यमन श्वशिष्ट्रक मनम करत ना, भन्द्रभग , एमरेबल अनु देवनकात সেংগালেরে মা 👑

৮-পর্নেশর ডিম্পন্য দৈরতার পূপা করা কেবল জান্তির কর্মে ৷ কুখা প্রিক্সন ও স্থার ছোগ 🕽

৯-–দে ব্যক্তি পরনেশর ভিন্ন অন্য দেব-शास्त्र भूलकाति करहा त्य काम ुकुरचीत ब्द्रभ का है। म

>>— य दाकि गढ नाम मात्रन कति।। स्वरण अभाषान शूका करहे हैं हे हरतारक कृत्य थाल व भन्नत्माहक बन्ने भन्ने हा ।

১১-্যে ব্যক্তি সক্ত ইইনা জড়ময় প্রতি मूर्जिट्ट अनाम करत, जाबात मिन्हसरे महत्क वाम स्त्र 1

X-- या कर जम्म शात हरेरन करने কুচাৰিক পৰিকাশ্য কৰা 1

३७-मस्ब ममानी स्ट्रेश चात्र हि-त्र क्षेत्रिक चाडना चाक ना ।

्रिक्र-ेर्ड कर्ना करिएल विनान शाहितक িছা, তাহা পরিষ্ঠানে করিয়া পর্মেশরের अर्थ अत्र कर ।

OF केश्न क्या नहिन्ता केने किल THE PERSON NAMED IN COLUMN

निकटि गंडलंड महादेक गरि-कार्यक ना। मन्त्रीय मार्ड क्रोदन ब्रिटनक ।

क्र कि विश्व कि स्मिन् महा वावशत विक्रिया नवाहे जलात भूमण शर्मणय । किर्मार्थिक विवाद विगरीय अधिक

ক্ষেপ্তাৰ ক্ষেত্ৰ কৰিব কোনাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিব বাৰত ACRES MA. CACA ME MARIE

্ ২০--পদ্মক্রী দৃষ্টি করিলে চক্ষু মুদ্দিত ক বিবেক। কথাপি বৃদ্ধ করিবেক না। গীতের অর্থ

১:-- গে দেশে দিবাও মাই ক্লাফিও
মাই; গে দেশে পৃথিবী মাই, আবাশ নাই,
পাতাল নাই; যে দেশে হুখা নাই, চক্ত নাই, তারও নাই; যে দেশে হুখা নাই, চক্ত নাই, তারও নাই; যে দেশে বিনা দীপে জ্যোতি হয়, বিনা জলে কনল প্রকৃত্ধ হয় ও মধুকর গণ মধুপানে নার থাকে; সেই দেশে র বসন্ত গীভ গাণ কর। সেই দেশে শিব নাল্লারণ গদন করিবার মানস করিয়াহেন 1,

২২—এ জীবন অপপ দিন তাত থাকিবে,
অতত্ত্ব, তুমি গ্রমেশরকৈ কেন বিশ্বত
থাক ? মনোমধ্যে বিচাক করিয়া দেও, এসন
কলি নানৰ কথা আৰু হইবেক না: ক্ষণে
ক্ষণে নানৰ কথা আৰু হইবেক না: ক্ষণে
ক্ষণি দেহ ক্ষিণ চহুতিছে এবং এইবলৈ
দিন গত ইইবেছেছে। যে দেহ গাবং করিযাছ, ভাষাও আপনার মহে! চেতন দ্বণ
চুরা, সনাচার ক্ষণ চলনা, ও আনন্দ বুপ আবির কইয়া হোলি বেলা। করে। সম্দান
বিশ্বত হুইবা কেবল গাইকেশ্বরে দৃতি রা
থিয়া সিহুহুনাছ ক্ষিত্তক্ষিরিতে গান করে।
শিবনার্যাই কর্ম-পাশ ছেন্ত্রন পুরাক এই
কপে ছোলি খেলা করেন এবং আনাচ্নত্ত

क्रुविद्युत् गर्भ वास्तरहे ताहतू व धर वासक विकरित धर प्रवाद निर्धा शा विश्वद ६ वासक विकर्ण विश्व त्यान त्यान हात्र विकर्ण क्रिक्ट व्यक्ति त्यान वास्त्र विकर्ण क्रिक्ट क्रिक्ट व्यक्ति विकर्ण व विकर्ण क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट व्यक्ति व्यवद्वित्य क्रिक्ट व्यक्ति नामतर्भः श्रथम थएः म्बूस्ट्रामायः

্ৰুমাৰৈ জুমা তৰ কুৰৎ মানেল কুনাম্ভি জুলৈৰ মুখৎ জুমাৰেজন বিভিন্তাসিত্যা: #

विति महान् जिति मूर्थप्रकार भूकापः । धर्म मूर्य नाहे । यहान् भनार्थके भूराव का, भारताव जाहारकके जातिएक देख कतिरका

্লক্ষত স্থান প্রতিষ্ঠিত যে মার্গায়ু স্ব বাসজাৎ সউপ রিটাৎ নপ্রচাৎ সপুরজাৎ সম্বাহিত স্টার্গার: । ইলাকোপ্রস্কারা স্বাহান্স্টার ও

শিষ্য জিজাগা করিলেন, দে ভগবন্
তিনি কোবার প্রতিতিত আছেন? আচার্যা উল্লেখ্য করিলেন, তিনি আপনাত মহিমাতে ই প্রতিতিক আছেন। তিনি অবোতে, তিনি উজ্জেতিতিনি পশ্চাতে, তিনি সম্প্রতাভিনি ক্লিংগ তিনি উজার। তিনি ভত ছবিয়া-ভের নিয়ন্তা; তিনি অস্য ভারেন পরেও থাকিবেন।

कथायार नद्वीवक्षा पाकिस्तावाव वर्गानानवामिन डीटबीम्हार्कि विदेशिक डीटब विश्ववादमी सदस्य स टमक्क्षा खळवा सुभूवक्ष्

বিনি এক এবং বৰ্ণহীন এবং বিনি প্র জানিগের প্রবেশকন জানিবা বছা প্রকার শক্তিবোগে বিনিধ কান্য বস্তু বিধান কারি-তেছেন, সন্মান ব্রজাতে, প্রান্তিবার বিদ্ লাতে বাবে ইইয়া বহিনাই, জিনি দীপান নান প্রক্রমার বিনি শানার্দিগবে শুভ বৃদ্ধি প্রদান করুন।

না শাসুক্র বিশ্বনি প্রতিষ্ঠান ক্রিক্ত ক্রিক্ত কর্মান কর্মান কর্মান ক্রিক্ত কর্মান ক্রিক্ত কর্মান ক্রিক্ত কর্মান ক্রিক্ত ক্র

তিনি বিশ্বকর্তা, বিশ্ববেক্তা, সকল আ আর কারণ একুং প্রজ্ঞাবান, কালের কর্মা, গুণবাজ্ ও সর্বজ্ঞা তিনি ভড় কি বীন ভানভের প্রস্কৃত্বালক্ত্র বর্ম গুণের মুম্বের, এবং ক্ষেত্রারের ক্তি বস্তু ও মোকের হেকু

स्वृत्यकालाकृष्टिकः भरहादायाप्रकार स्वरूपः सवि कार्यक्षक्षपः । सम्मेद्रवरः श्रीभगातः स्टरानीः जाकायः कृष्टिकः विकासः विकासम्यासः सविद्वितिकारः स्वरूपः कृष्टिकः नाविक्षणकार्याकः व বিদ্ধান সংসাদ, কাল এবা সাকার দল সক্ষাধা হৈছে শেষ্ঠ এবা সাকার দিল ইতিবিদ্ধান এই প্রাণক সংসার প্রাণক্তিত ছইতেইছি । তিনি ৮০%। আক্র, গণের শাস্তা, কালিয়াও সামি। এই সকালের আক্রা কাছা, জিলাই,বিশের আ,এলেড -সেই মালল অক্রা বিশেষ এক আন প্রতিবিধীকে জানিয়া জীবশন এলে শানি ও সংগ্

विकारताकार २००० विष्णास्त अस्तिका सुनासमा अर्थ विकास विकास १००० कार्यकारताच्या प्राप्तमा विकास विकास

তিনি চিল্লায়ন, গ্রথণগ্রিছিড, এবং সর্বালী করে প্রান্থিত প্রতিত্ব প্রান্থিতি করিতেলেন, তিনি প্রত্যান, শ্রের গ্রান্থি এবং এই স্থাপন্থ প্রতিপালন ৷ বিনি এই একং এই স্থাপন্থ করিবলালন , তদাতাত ক্রিক নামন্ত্র আরু লাক্ষ্য লাক্ষ্য

कता काराभावमुह्न अपन्तानीय यात्रहा । विकेशन किन्तु चित्रका गार्थ विकेशन विकास विकास की व्याहन विकास वि विकास विका

শেষ্ট্র এই প্রজের নাম সভা ক্ষিত্র শির্কর ববেং, নিক্ষিত্র জি শান্ত : তিনি জনিশানীর, নিনিপ্ত জি মাজিক গ্রুম সেজ দলে বিশ্বেত স্ক্রিক্টার দাশিক্ষিত্র

का अपनि व अध्यासिक देश का बाज सम्बद्धियाँ । देसमे देश कर कर कर के किया है। इसकु दर १ के कि सक्त कर किया है से प्राप्त कर किया है।

তিনি এই গোল ভা নবংকা বিকেত্ অঞ্জপ হবি। পন্দান গাওক বিকেতিকেন, এই কেন্দু অঞ্জল গাওকা আবা বিভিন্ন পরি-জেনা নকেন এবং জনা নতা শোকাও তাঁ-হাকে, অধিকার করিতে পারে না।

্যি ইতিয়া লাইড গালা । বিষয়ে বিষ্ণু গালাল কেন্দ্ৰ চিত্ৰ প্ৰদান কিন্তু কাৰ্চ্ছা কৰ্মান কল্মা কেন্দ্ৰ ক্ষেত্ৰটো ক্ষিত্ৰি জালিড বালাক কল্মা কেন্দ্ৰ মোড ক্ষানিক কাৰ্যালুক্ত কাৰ্যালুক বিশ্ব বিক্সাক্ষিক

्र शहरा क्षेत्र शामानुमा कर पहले. प्रमान, प्रामान के प्रश्नितामा दर्जिंग, क्षेत्र महोत्राच ७ गामान्य के शहराक प्राप्त के किएक प्राप्त के किएक स्वाप्त कार्य कार्य-प्रमुख्य के किएक स्वाप्त के स्वर्थ के किएक स्वाप्त कर स्वर्थ के किएक स्वर्ध के किए করিব। জানিতে পারেন, ভাঁচার সকল নোক শান্তি ৰথ ক্ষিৎ সকল কামনা সিদ্ধ তথ্য

भोकातीरेव बाबी भोकतन्। समिकितिया र दक्षांत तप्रस्थातकुषा प्रमङ्कर ॥

তালের মান আফাল; ভিন্ন মাস কলেব নির্মান করা, এইই ক্রেন্ড মান নুগ দাঁহা হুটতে ভিন্ন, জিমি উল্লেখিন অমৃত ! কেই বার্ডি ব মননা মাণ্ডি সম্বোদ চন্দ্রনাঃ অ-উতিব ব্যক্তারমান স্থাপ ব্যক্তান ভন্ননাঃ

তিনি বাক্ষা থারা, কি নানের থারা, কি চক্ থারা কাচারও ক্রুক সাণাণি এনপ্র বরেন লা। যে ব্যক্তি বলে এব িনি আ-ছেন্না ভাদ কিল অন্য বাজির থার। তিনি কি প্রকারে উপাশন্ত ইইবেন।

गरेमकशबुभूतग्रहाशास्त्र (१००० सन् । स्थापन स्वाहः सराया संसद्धे व्यवस्थितम् ।

ধিনি এখন প্রকাশবান্ কৃত প্রিয়াতের নির্ভা প্রমাজতে সাক্ষাও দেখেন, ছিনি তথন কার আগনাত্ত তালা হইতে গৌর্কা রাধিতে ইক্ষা কারন না 1

श**क्षमा**श्रीश्राह्यः

নারির প্রানুশ্রুরি ভাষাশাম খানাক্ষা বিদ্ধান নাশাখন খানস্ক্রোপি প্রতিবেদীন মাধুগাধ্ ৯ ব

বৈ বাজি ছুক্ম হাইতে বিরত চয় নাই, ইজিয় তাঞ্চয় হাইতে শান্ত হল নাই, বাহার তিতে লয়াহিত হয় নাই এবং কথা কল বামনা প্রক্রিক যালার মন শান্ত হয় নাই কেন্দ্রভিতি কেবল জনে মাত্র ছালা পর-মান্দ্রাকৈ প্রাপ্ত হল না।

्यानी राज्यविक्रम् वारम राष्ट्री सम्बद्धीति विक्रिक्ति विक्री विक्रिक्ति स्थितव्यासम् तमा मास् स्वर्धात क्षेत्ररण्डा विक्रिक्तिकार्यसम्बद्धारम् ।

कृषि च द्वांत्र मनुवारत व्याख कराः वीत्र कार्ष्म जैनाक विश्वतनम् वर्वतम् अके प्रशेष्क श्-के क्षेत्रक व विश्वतं प्रशा विवि द्वांत्रक व्यवन के देव क्षेत्रक प्रकार कराः स्वतं विवि द्वांत्रक कि देव क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक कार्षक

জালুক্য যেনন কর্ম কর্মেন, জায় যেনন আচরণ করেন, ভাগার নেইকাগ গতি হয়; যিনি সাধু কর্ম করেন তিনি সাধু হয়েন মার বিনি পাপ কর্ম করেন তিনি গাণী হয়েন; পুল কর্ম্মকর্মে খালাল পাণ কাল কর্মেক্যেন্ডা গালার পাণ

्रस्तुरक्रासम्बद्धाः वस्त्रः सः यस्य स्थापिकुक्यस्यः १६ चारमध्येति कृतेलः सः सः । १५

্য বিষয়িক গার্নিবন্দক । গার্ককে জুক্র সংক্রিয়াসক্ সংখ্যা কিজিক : স্থায় সার্কীবির হাকী সাধ্যায় স্থায় স্থান সাধ্যান করে।

্ৰা হৈ প্ৰতিজ্ঞান কৰে। প্ৰায় কলে। বিভাগ সংগ্ৰহণ সংগ্ৰহণ কৰে।

্ তেন্দ্ৰত এক স্থাপ **চিত্ত ভাষার** ইচ্ছিত অনুধানত তেওঁপুটুল জনাপার **ন**াগ্র মাজে ১০০৩

- 複数元素 いたみ そいりから機能を発していた。 新聞して 熱療能は触覚できまれるとは対応がある。 ^^

খিমি এতা ও আন্টিয়ে এবং দকী । । দুলি, কিমিলো উন্নাসন প্রাপ্ত সাম্ম । ।। বিভাগ সামান্ত বিভাগ সংখ্যা ।

শংক বিকাশেশাই ত্রণান্ত প্রথমন্ত প্রথম প্রথম প্রথম প্রথম করে প্রথম বিদ্যালয় করে লগতে হ

ধিমিকামের দি, স্বর্পাণ সক্ষদ প্রাণি তিনি দেই প্রথমেদ জান্ত প্রায়ল গো জীপ্ত চইকো পুনক্রে মার গ্রার ১ এ শার্মিকাম্যার্ডিক জান্ত ব্রুগান

া বিজ্ঞান ব্ৰিয়ার সংগ্রি ও লাল বাংলা ব্রীয়ার বাংশীস্থার, তিনি সলালে গার বিধা ক্যাপি পারতক্ষের প্রমাকাল এপে হয়েন

অনন্দানাল বৃদ্ধ জোকাল্যেনে এই গালুকা ইটি ও জোকাজিকাজান্ধ অনিহাৎস্থান্ধ স্থান ক

ছুৰ্বান্ধ অজ্ঞানি ব্যক্তি । সেই সম্পাধ ব্যক্তি আপ্ত হয়,দে সকল লোক আনক্ষিত্র এবং নিবিত্ব অক্ষকানে আহুত।

গে ডালোবারের

4 6 3

्यास्वामा बुवेशह का बिहिक का बिहिस्त के बुक्क व्याप्त स्मिति साम अलगा कि देनस्य लिया कर बिहास मान अलगा कर कि । इसका अलगा के स्मित करा अलगा का माने कमा कि । देनसा अलगा विवास कर कि कि कर मा बाब स्मान कर कि माने का स्मिति कर साम कर कि स्मान कर कि सम्मान कर कि समान कि समान कर कि समान कि समान कर कि समान कर कि समान कि सम

বৰ্ণি প্ৰতি গাৰ্ভাত নিশাপ ও সহিম ও একাঞ্জচিত তুইৱা সাপনাতেই প্রমান্তাকে দৃষ্টি করেন ৷ পান ইবাকে
স্পাদী করিতে পারে না, ইনি সমুদ্ধ গং পাকে অতিক্রমান্ত্রন ; পাণা ইবানে নার। দিকে পারে না, ইনি সমুদ্ধ পারের সা-স্থাপক হরেন ৷ তিনি নিপাপ, নিপাণ চিত্র ও প্রস্তুক্তের সাজ্জতে নিক্ষাপ্য গইন ভারেকোপানক হরেন !

भवासका अविधान कारणे कि अनुसूर का विद्यालय के इति च्यान कामकासक सम्बद्धा स्टब्स्टास्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स्ट

किम जानस्य । श्वाधकारक शाल नहिः का आमिनल शास्त्र हिंदी ८०० ००० एते वे हाइस हिंदी १०११ वर्गाक विज्ञी इस्तान, १४० वृष्ट्र १८ ग्रमुक्त वर्गेट्य विज्ञान करेना अमुक्ट दराम १

্বার্থনার প্রচারিত সালি সালা র প্রায়মিক্তর্য **ক্রান্ত্রা** মুখ্যালিক সাল

া তেইত বিক্রিক্স ক্রীরেকান্ত, ধর্মা ক্রীর বিক্রিকান্তন্ত্রী মুক্ত কর্মা **রইকে** বিক্রিকার্যনেক কর্মা

 ১৮ চন্দুলোলে একদ্বিদ্যাদি বেচ্ছ্যুবছ-৪ ০ ১৯

मडाक्य **कह.** त्यक्ति भिषा**क्रंह, स्म** साथ भू**ष** सा ।

পাৰিছ চৰ । **ধ্যাদে প**র্ণ **নাদ্রি । প্রমাণ প্রে**শিষ্ট মুখ্যাস মধ্যে ।

ন্দর্শনির পূর্বিকার র ও ক্রেরি করে আহি , শেল সমান্ত্রের ই পক্ষে মধু স্কর্মনু

TAND CHIEVE WHOSE CHIEV A

শ্রাদ্ধা সহিত দান করিবেক, অপ্রস্থার সংহত্যান করিবেক ম

মাত্রদৈলেক্তর পিতৃনেদেশকর আগ্রেসিনেল্ডাকর থানানাক্যালি কর্মাধি কাম সেনিতব্যানি নেটা কন্ত বাবি ৪ :

মাত কে দেবসুলা, পিতাকে দেবতুলা আনুষ্ঠিক দেবতুলা আন ৷ যে দকল অনি-লিত কমে, তাইয়া অনুষ্ঠান মহিবেক; নি-নিত কমের অনুষ্ঠানতিবিকেল না।

লান্যকাশি শুরারিভানি জানি জনগাপান্যান ল ইতলানি শ

्रिक्षिक्षित्व है है के कि निर्देश कर । विति, कृषि कर्ष ममुगारहतू अन्होन कृत् , कृषिक कर्षा कर्षा अनुशान क्रिक्र सार्व **এটেরজনাট্যাইজনের ৯প্ত**িষার তীনালভারে। বি শত্ত রাজায়ায়।

যে তাদ্ধবিৎ এই সমাস উপা; ছারা তাদ্ধপাধির যাদ্ধ কালা উলোৱ লগায়। ভাষা ৰূপ নিকেলেন প্রাথমী হব 1 1

्रमुक्त राज्यकारकातः श्रीयाच्या २० लाणस्य मिनसान्ति। **व्यक्त**्री

কে দিবা: প্রা-বা আম্বান্ত পুর্ব্ধ সকল। তোম্যা ভাষর কা

्रविधानिकारण १० १ राष्ट्रीतस्थार नेवाहे स्थेत तक्कर १ व्हार १०१० राष्ट्रियामहित्र सामाः स्वक्का विकासक्य तमान । अ

ক্ষানা এই বিসাহিতিত জোন চথাৰ মা ক্ষাপ্তিক কানিচাছিঃ সাধক কেবল কানাকেই আনিচা দুত্বে অভিনেম কৰে; তান্তিন সুক্তি জোলিয় আন প্ৰকাৰী । শ্ৰামত শানিবাহেশাল ৰূম মান্যবাহ বেনি-কান্ত্ৰিক বিশ্বিদ্যালয় কৰা সান্যবাহ বেনি-

নাপনাতেই নিতা স্থিতি কানতেতেন বে প্রমানে, তিমিট জানিবার লোগা। জালাব পা বাদিবার মোগা। অন্ত নুকান পদার্থ নাই।

স্থান্তিশ্রে প্রত্যাক্ষাম ক্রান্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত করে। প্রশাক্ষার বা সংস্থান ক্রিন্ত প্রথম ক্রিন্ত নীয় স্থানক। মত পর্করে ব্যবস্থানিত্র

क्षेण्यकि, जामास्त्रिक्षीम, क्षेणा अविक्र क्षेप मुक्ता वीमात्व आध्य महेता स्वयंन बाता विश्व महाना होने महान माहि विश्व वीत्र वर्ग क स्वयंत्रामा स्वयंत्राच्या महित्र आश्च महित्र है स्वर्थनीय स्वयंत्र स्व

िता नाष्ट्रा एक उन्हें अब उहें तथा आपना पूर्वा किये देवीन देव अंग अक्षण क्षेत्र के देव तथा अक्षण उन्हें के उन्हें स्वदार के अक्षण के इंडिया अक्षण उन्हें के अक्षण अक्षण अक्षण के अक्षण के अक्षण के अक्षण के अक्षण के अक्षण के अ

্বাবে প্রিয় দিলা। কীন, সংখ্যা বিলোগ, স্থানত প্রাচ্চত কুল সমস্থা সংগ্রা কিছিছ কুলা, কুছি আবিলালা গুলু লাভে যা বাজি আনিতে শীরেনা, ভিন্ন সক্ষমা প্রান্ত করি স্থানিকত প্রবেশাক্ষরনা।

स्कारका सिक्किक्ष्रेत्वः । उद्दर्शक्याः । अत्यः । अत्यः । नकाम्युः । अद्भिष्ट विकास्थारिकपृष्ट्याः । अस्यः अस्याः अस्याः अस्याः अस्याः अस्याः अस्याः अस्याः अस्याः अस्या

িংগ এই আঁকাশে জ্ঞানমন্ত অমুত্যন্ত ক্লম, যিনি সমুদ্ধ অমুত্য ক্লিটিজ্ঞাহন, সাধক কেবল ওঁছোকেই জানিয়া মৃত্যাকে অভিক্রম কর্মে, ভটিন মৃত্তি আধির আরি অমাপ্য সাই নি

এতভাবেদ্ধ আইউইন্সান্ত্ৰাল্য দৰ্থ একছুলিনি-তথ্যক্ৰিয়াপালিসকাৰ ৪

এই আদেশ, এই উপদেশ, এই শাব্র, এই অফারে জাঁহার উপাসনা ক্রিপেন, এই প্রকারে জাঁহার উপাসনা ক্রিবেন ১

ইডি প্রথমখনে কোডশোধ্রার । প্রথমধনে সমাপ্রধা

ক্ৰিখাত। আদ সমাজের ২৭৭৪ শানের কাড়িত মাসীয় ভাগ বাং বিবরণ।

जा स

The state of the same	**** 373/20	,
অন্তর্গ প্রাণ বিকল্প 🚥	m. ne	
त. के आध्यम के किया करता करता. जन्म	**** * * **	
Appara > majoritan man - ya	5 500 129	

য় যে

ক্ষম সারিপদের	(438 ···	****	7- ") a
বিধিধ লা, ৮	********		18325 0

6.819 W

Ferra

नश्	****		. ,		244N930
क मंडि	ৰি ক্ৰ'	香料	THE	W 19 30	

দান প্রাভিন্ন বিবরণ

> ज्याहात्रम् (मामदोद्ध क्षर् >5 . 5 । कश्चित्रकोषा स्रवेदका



ক্ষপর প্রতিষ্ঠান্ত্রনার সামবেলার করেল। কিন্তু কল্পেরাকরণ ক্রিক্তক ক্রেন্ডারিপ্রারিপ্রি। ক্ষণ পর যায় ভারকার মধিগনতে ৪

क्षाम् भीतिक्षाः भित्रकारीयाभगतः वक्षामध्यकः

ধৰ্মনীতি

৯৯২ সংখ্যান পরিনার্ভত পৃষ্ঠার পর बाला-विवादरह साम्य बाम्बन-दिवादक এক বিধন গাপ। শর্ভার ও মনের পুর্ণা-বন্ধা গান্তি লা মুইতে মুইতে সন্তাল উল্লা-मन कविरण, रम महान एकमा द्वाराम् छ বীৰ্যান্ধর লা, সেইজগ হৃদ্ধ কালের ম স্থানত সবল ও সতে প্রকৃতি গ্রাপ্ত হয় মাৰ: অভি পুৱাতন জীৰ বীল বপন তাঃ-ल. छोड़ा भूरत है अस्तित इव मा, शनि छ মুরিত হয়, তবে ভাছা জহুতে অদুলি ব্যা **गटना।**६भाषक अरुडक कुक छेदभहः इत्। वा। श्राहेक्ल, थाणीमावञ्चात उद्याह प्रदान वक्ष **इहेटल निःम छान इहेटछ इत्र, यक्ति या अ**न हान कट्य, रहा की की विजीति की में एनक शाश इहेश किनकरम् करेंग्रेटरे किन वालक করে, অথবা জম্প কালে কাল্ঞান্স প্রতিভ হইয়া অপরাধি প্রিতা মাতাকে শো্চাকুল করিয়া যায়। সচ্রাচর একশ ঘটনাও ছ-िश शास्त्र, त्य अवराधक अनक जननी भ-कारनम दिका लिका, कचासकडा ७ ही-दिका निर्कार्त्तं न। इंडेटक इडेटकडे गुन्। मृद्ध थर्दन कतिया छाहारक असुध् कदिया यात । व्यक्तितं, त्य नमस्त विद्यात् भवन ७ मस्त्र হুৰি সমুদায় তেজবিনী থাকে, তত্তিস **শ**ন্য नस्रप्त विवाद कर्ता कर्तता बहुर ।

ক্ষম উভ্নেষ গগোলক জন গাটনে হটালের এই সমধ্য শালি ঘটনায় সজাবনা গালে। যে সকল গোল প্রী জাতিয় পুন্দ সংজ্ঞারের এখা এচলিত আছে, তথার সচলাচর এ একরে এটি হোণে মুবভী প্রী হল পালির সহবীলে অবছিতি করিয়া ধলাগভইয়া গালের, সেই প্রীই পরে জনা অপ্যান্তইয়া গালির সানি প্রদান করিয়া সন্তান উৎপাদন বলে।

কন্যা পাতের বয়৽য়্রাম্বর বিষয় বিবরণা করা যে কর্তব্য, নানা ফেনীয় গোলীন প্রতি তেরা এ নিরম সম্পূর্ণ কা অসম্পূর্ণ কলে অবগত ছিলেন, এবং কল্মুগ্রান ব্যক্তিও দিয়াছিলেন । লাইকর্গস্থান্যক গ্রীম কে শীয় বাবস্থাপক এইবগঞ্জিয়ন করেন, থে ব্যক্তির্ভ্তিপ বছ্সর বয়য়য়্রাম্যে, বিষয় করেন, থে

জৌকের ১৭ বংশর ওরংক্রেম্য পুরের বিবাহ क्या विषय वरहा अधियोज्ञ सामक ध ক্ষিত্র পঞ্জিস এই ভিরাম করেন, যে জীলো-(केंद्र क्रिके) प्रथा वर्ष १३.३५४ मा प्रदेशन वि**चा**र क्षेत्रां डेब्डि गाट: पाउँ अके व्यक्त ব্যানজন ক্ষেম, বে পুর্নগর গেলহ ৩০ আবলি ৫৫ বংগর গমাস্থে,এবং ক্লিটে প্রকৃপক্ষি ৮০ ভারণি ৪০ ১২ সর প্রাণা ৮ স্ত নো**ংপাস্থরের** মিক্সিও ফাল 🕬 - এপেট্যস্থামক রোম'-য় সম্প্রেট (১৯৯১ কালে রে.মীয় কার্যির মারে। ১০খখন। ৬০ বন্ধনর ও স্ত্রীর। ৪০ क्षेत्रक वर कार व्यक्ति वर्षक दहरू (व-बीह क्तिर " भारिक मा । 'छातक वर्ष-अप्रशिक মনুসংফিত্তে মতে পরমায়ের প্রথন ভাগ বৈ দ্যা দিক্ষাত ছোপৰ করিয়েক, ভিত্তীয় ও 👉 দার∖ পরিতাহ পুর্যাহ-গাইছো বর্গ গলিন ক वि**रविष**्ध भ**र**द्र अञ्चलक श्रदेश पृक्ष कर्ण पतिकर्राक्ष, पूर्वक निर्मान कर-नाम अदश्यन কাৰবেক্ত ব্ অধুনাতন পতিক্চিলেৰ হয়ে য়া নুক্তা **হিউথলৈ**ন্ত **করেন, প্র**ীলেন্ডার এক এক ष्यक्षीमन्त्र वस्त्रात्र भेवतः श्रीक्षारमः १८०० अस् विष्मा लाथया अक्षेत्रमा यहमत विकारहर म ্ডা**র্গেফা অ**ংশীর্যক গ*্র*-निर्देशक । पर्या श्वासी संस्था अस्त्री अस्त्री भुक्ति केला महस्र महस्र नही।

भाष्य प्रक्रियम ६ मक्ट्स व्यक्ति भरक्षे स्वाप्त प्रक्रिय विकास विकास स्वाप्त स्वाप्त

Cक्षेट्र क्रिक्ट नाम के कि (क्रम्) में जातरगा-णिलंत ५० । 💫 वस्मन वंशरमई मन्त्रारमार-পাদিকা শ**ক্তি সঞ্চা**রিত হইতে পারে। রুষ, मारहार्धः, आहेम्ल अङ्डि मीलक्षाम দেশীর **সনেকানে**ক জীলেলকর ১৮, ১৯ কাৰণ **ৰুত ৰাজ্যৰ, ৰ**ম্মানেল লাভটালো স্থা **নোৎ**পাদিকা **শ**ক্তি উহপত্ত হয় ন'় সচ এটের পুরুষের ব্যক্তিক ১০ (৮৫ ব্যব্ধের) অধিক ইইলে আয় ভাৰতে সম্ভাৱন এখা লিড, महिन बाह्य मा, सिन्ह हिन्दर ह ५३० গ্রাম্যার্থ বিবাহ করে: ১৮০ ১ সের वस्थकर २५५ - जि. महार्थाल - वर्षा वर्षा वस्त्र । লক্ষ্য বিশ্ব নামে এব কোটাখুল ১৯.বংগর বদ-শে মার পরিবাস কটিয়া ১০২ **বৎসারের এ**য়া তে প্রাণা উৎপাদন করি**রাছিলেন। 🕒 🕸 স্থ** প্রকাশত বহুসতে তথে ক্সীলোকের স্ত্রীরশ্ব রভিত্রতীয়া থাটা ্লৈক্স মিনি শিশিয়াছেন, रुर्निनिया भारम अक खेर्नि ७२ वर मन वस्टम সর্ভ ক্রিয়াছিল। বেলেক্স্রামে এক भव विकिथमक ४५ वर्ष उन्नका दक क्रीन অসব বেদমার তথায়ে চিকিৎস: কলিয়াছি-েনে। আক্রায় ক্রেমর তুই জী**র র্ভান্** নো থেন, একজন ১৮ আর এক জন ৭০ বিংস-জের সমরে সাক্ষান প্রাসব[্]করিয়াজিল • 1 আত্রহ সকল দেশীয় সকল ব্যক্তির শারী - -রিক অঞ্জি এক লগ নাংগ, দ্বর্গ সকল দেশায় মকল ব্যক্তির পলে চিক্ একৰ্প ব্যবস্থা নিজ্ঞারণ করা সলাভহ্য নাঃ কিন্তু 🛰 সকলেরই এই অনোধ শৃত দায়ক অখণ্ডা নিয়ম শ্রীভিপালন করা করুব্য, যে শারীরিক अक्रीकृत भूर्व एका मा इंदरन, अवर कता-কুৰ্মান অংথকা, জয়াব স্থায় জ্বাল- নিকটব্ডী इंदेर्स, डेबार-सूट्य गृध्यु का रूपता कान क-CHE CHARA ACL

পিতৃত্ব, মাতৃত্ব অথবা তভং কুলের কোন শ্বা প্রশাস ইটক কনা। ও পাত গ্রুণ করা কর্তনা নহে। এই নির্ম স্থান্তবাংশী। এই প্রকার কুল্যানি

ক প্রেটেট্র যে সংগ্রা করিব। করিব।গোরানা ভাষা কর্ম আনোনপারিনার উত্তর লাল করি। তিন প্রথমেরেকর বয়াক্রয় ৪০ বন্দার আগান্ত করিবের মুক্তক্র লাপান্ত বার্থিক নাবান উদ্পাদ ব্যবহৃত পারে সাব্যক্ত সন্দেহ নাই।

র চতুর্থমান্ত্রনাল্ডান্ত্র্যুবিজ্ঞান্ত্রন পরেটা বিক্লিক স্থানি ভিত্তীখ্যান্ত্রনাল্ডান্ড স্কুলনারেল্ডে বংল্ড । চতুর্থাখ্যান স্থান দ

ग्रह्म केली भएमाक्षेत्री भक्तिकर्रोक्षातः कलकार्मित्र गर्भवित्र कक्षीत्रगरः मगाधारवद्यः ॥ वर्षापात्र वेद्यान्तः ।

The Philosophy of Marriage by Michael Ryan Chap. 11

नीतक उद्भव केर्टी थाकिता हा, दरहम বংশী তাহারদের শীহীনতা আজি হটতে থাকে একৰে প্রায় সিক্তোট তাহা স্থীকার करवनी। अक अभिरंब छेशयानदि धक क्षकाइ শত্য বল্লিন করিলে, চিমুৎপক্ষশাস্য ক্রমে ক্রমে जलकर्व परेशा गाइति । अमृत्यात्र विगत्त्रथ अ सिम्नटंगड कि**ह्मां**क असाथा माहे 1 ল্পার সুল্ভানত বাজিরা বিবাহ-সূচ্যে সংযুক্ত क्रिया एवं अभाग अधील हिन्द्रशामन करतान, खाहात्र। प्रदेशाला अर्थे के ७ जिने कि हरेएक দাক্তি,এবই ক্রমে জ্রমেণ ভারদের ধণশ লোপ হইবার উপক্রম হ্র 📭 "স্পেন রাজ্যোব রাদ क्ष्यां भी वे भागकात्मक व्यक्ति काशिदमरी । अ ভাগান্তব**াঠক বিবাহ ঋরি**য়া **অভি হান হই**ন शाहित धर्द को स्थानकि स्मार्ट अवस्था अ ুলান্ত বিল ধনাতা লোল দিলের বিষয়ে আ<u>ন্তে</u>ক েতের ও উৎপত্তি হইসাছে।" হাঁহার। খাঁপ-मात्रदण्त शत्र छत्र श्राद्धित भिवेषि अविचेद्ध-য় অনুমতি গ্ৰহণ ক্ষিয়া আপনায়কিখনে নি-·কোন বোধ ব্যারন,কিন্তু সে কর্ম পরম লাহ্-वान् अत्रामश्रदात् निश्रमानुमादत्र व्यदेशभ, म-নুমের মন কপিত ব্যব্দা তাছার বৈধক সক্ষাদন ক্রিতে পাট্রেলা। ভাহারী অনু-ভান করিলে অভ্যানী সম্ভিত প্রতিকর आख शहरत इस है

क्ह कह बारम, बीएल अस्तर अस्तरण अस्तरण क्रममक अस्त्र स्टिंग स्टिंग अस्तर स्टिंग क्रममक अस्त्र स्टिंग क्रमण क्रममक अस्त्र स्टिंग क्रमण क्रम

ভূমগুলত্ব নানা আতীয় গণ্ডিতের। এ
নিয়ম কিছু কিছু অবিশ্বত চইলা তদন্যাযিবাবস্থা করিয়া গিলুছিন চু রোমীয় লোকের মধ্যে ভ্রিনী যা আতার বংশে বিবাহ
করিবার নিধেষ ছিল্ক এথেন্স ন্যুত্ব এ-

ও ছদিলীর পানিগ্রহণ করা বৈদেন নহে।
কালডিয়নিদেশেও এই রাজি প্রচলিত ছিল
বোধ হয় কু কিন্তু এ বিশ্বনে ভণ্ডলকা
নাবদা করিয়া রাখিয়াচেল, তালা সকালেন
উৎকৃতী। তাহারা এইকল শীনাংলা তিনি
য়া নিয়াচেল, যে উলাই বিশ্বনে পিতৃ পিতা
নহাদি উদ্ধৃতিন সপ্ত পুরুষের প্রত্যাবের
পর্লুজনাত সপ্তম সস্ততি পর্যান্ত, মানামর
প্রাচানহ প্রস্কৃতি উদ্ধৃতিন পর্যান্তর প্রস্কৃতির
প্রাচানহ প্রস্কৃতির প্রস্কৃতির প্রস্কৃতির
প্রাচানহ প্রস্কৃতির প্রস্কৃতির প্রস্কৃতির ক্রিন্তর
প্রস্কৃতি প্রাচান্তর প্রস্কৃতির স্বিত্তির স্কৃতির প্রস্কৃতির স্কৃতির প্রস্কৃতির প্রস্কৃতির প্রস্কৃতির প্রস্কৃতির স্কৃতির প্রস্কৃতির স্বিত্তির স্কিতির স্কিতির স্কৃতির স্কৃতির স্বিত্তির স্কিতির স্বিত্তির স্কৃতির স্কৃতির স্বিত্তির স্কিতির স্বিত্তির স্কৃতির স্বিত্তির স্বিত্তির স্বিত্তির স্কৃতির স্বিত্তির স্বি

 कामश्चामद्वा त्याम केवल निवरत वर्ष्ट প্রতি নিরম প্রামিত সে হে, উল্লেখ্য কেবল **बादे . विसंगति गर्भार्थ अस्मानिक ७ मक्कामास म**ः वक्तरव अंडरक्कोश अवनिक स्टब्स लाटकड् অশ্ৰন্ধা সমিধা কিন্তু শান্ত্ৰ-নিদ্ধ লাভি নীভি সমুস্তার পরিষদ্ধ হটবার উপক্রম এইটেটের চ ভাতথৰ থক্তে সুৱাঞিৰ গৱিষ্টে কুল*্* ि अल्हानिक मा इस, स्म दिवस्य मनसम প্রতি ১৬বার্ কুটি রাখা উচিত 🔒 रा मरकी **मरमरकत रक**मम कुंग्राकाल **ज**-निजादक, **ए जाग**र। अनम स्वित्वान स्व क-রিবা ভাষা **জাতি**র ধার্মার সমুগ্রণকরি-(क शतुख हरें)। भूटबंग छ छ २ १ विषद्यंत्र । रावकः जनसम्बद्धाः ५ मृक्तास्यः, भारत्यः ভাগ, ব**লাইই রাখিতে** ধন্নবান্ প্রকৃ। উচিত। পরত্ত ভাহার প্রকৃত মূল অঞ্চেশ্র ও কলা-ফল **পরিজ্ঞান পুর্বকে অ**র্ডেড পরিশেলেন করা ক**র্ত্তর।। প**রম **মঙ্গলাল**র প্রবেশ, আমারদের শারীরিকও মান্দিক জাক্রিতে द्य**ीनद्रम**्मृति**ङ कत्रिया नि**शंद्रसम्, केंट-তাহার অনুবাদ শ্বলা। তিনি এই 'শ্ব-रमाथ **भाको ध**डावें क्विंश वारिशास्ट्रन, स्व পরস্পর্-ক্রি-সহদ্ধ ব্যক্তিদিরোঃ উধাহ-ভারে मर**मुक्त व्यमा डेविक ब**रह । जबरध

ক বিভাগেরিক আগিনেন্দ্র, পিডামহার ভাগিনেন্দ্র প্রভাগের স্থান্ত্রনালিক এই ডিস্কাননক নিজনভাগেরে। বা মানাভিনিক আগিনেন্দ্র মানাক বিভাগনীক পত

ব্যান্ত মৃত নিকটি মালানালৈ নাম পানি গ্রহণ করি, ভাষার সাভানদিগতে বহু গুরু তর শাক্ষি ভোগ কনিতে বহু এবং নেখাজি মুচ্চ দুরু-সালাক বি সম্পার্ক বিবাহ করে, ভাষার ব্যামান চক্ত লাগু চর দুগু প্রাপ্ত হব 1

উপায়ত সংখ্যায়

702

্রন সঞ্জুল, তাতি রুগৎ এবং জামারসেত্ সংগ্রে দিক এবং বিশ্বর টিজন বর্তার
সংল্পেন নিধান ক্রিয়েত সইকো, এক ঝানি
বছর পুজন লিবিছে তা। এক্ষেল জাজার
কুল কুল অধ্যান প্রকাশ ক্রিয়েত ভার ভ

চিন্দুদিনার মালিভ নৈনদিবের বিশেষ क्षिणा रहे (प्राक्तिका **प्रकृतक हो**है স্থান কৰে বাৰে না, সুকৰা তম্ভ কিলা হাশারপরত অনুষ্ঠান করে না । তাহারা म्भित्यात्यः भस्यादशका दावान यन्त्रं चित्रक्त অঞ্জীরতে করে। বেলেন্ডে **বছ**র বিলোধে লাভু িললাল **বি**ধি আছেছ, এবল ক্ষম ক'ট কটে কলম হোলালিতে পরিক ওলয়, মঞ্চ ধ্যা, ৭ ট চিল্ফ ডাক্লেড্রা **বে**দের প্রতি **অভ্যা**ন্ধ তাল্যার প্রধান করিন বাবে। বিশ্ব শ্রৈন খা_ন প্রাণ ব্যিষ্ঠ রেল্ডেল লে কে **অন্যান্য জীকী** আছে_{ন বিশি} এটো এটো অংগ্ৰেছণ এ**বন্ধ** বুলুপ সম্বাস্থ্য লৈ মান ছিৰাপো চাত ভাৰতে 1 তালিয়া এবার্লের সংগ্রহ পালার পালার আরম ক্রেন স্বাস্তন্ত্র বিদ্যালয় পার্লার ক্রায়ে করে বার্টা । এই ক্ষপাংটোট খনালি নিতা বক্স এবং ছিল্<u>ছ</u> শাম্মেণ্ড ইন্তালি দেবগৰণে ভান্ধাই জাব বলিক্টুপ্রিকার করে। কিন্তু প্রেরদের अहेबाश विभाग करहा (भ अ.इ. र सम्पा अभारतास। अ हे सिक् अभारता कि साता क्षायका-দিশের আপেকায় কেট পদ ও গু কইয়া-ছিলেন: ভাঁহালাই উদাস্ ও গ্ৰন্থাম্পার। ভারেলে। নাম ভীর্মন্ত এছিন। এতি युर्भ प्रक्रिम अन कतिहा श्रीर्शकत क्रेश थारका किन्छ शास्त्र रेक्ट्स्का वर्डमान यू-গের এয়েবিংশ ও চতুর্বিংশ তীর্ণকর

यर्खमान यूरभतं अधिकत-कतिहा भारक । पिर शत्र नाम शन्छ। दे **छक्त इंट्**डिट्ड् १ ু কাল্ড বি ५७ दियल २ •••••णक्रिक 28....छामणुकि€ी ৩ 🛶 ে শন্তার ३व---- शख ৪ ৽৽৽৽৽৸ভিনন্দ্র ••••मूनडि ***** 新國國商 १ ००० भूषाम ১৯-----স্পি ২০০০০ ম্নিসুরেডা ····· 34 35 5-....श्रीक्षांत्रसु 🖫 ২১০০ লামি ५००० व्यक्ति ২২ জ্লানেমি २ ७० के न्या स्वाधित クフェマー CESA.触 ३२ व मु ५ का २४रख्यात्रः

থেবা অন্তর্না সাস্থাতি লেখেকর। আপল জাপন উপাসা (দৰতা ও.কা:/দিলের অষ্ঠত ক্ৰীন্তি কংপনা ক্ৰিয়া থাকে, সেই জল ভৈন্দিলের শাতের এই সমস্ত ও পাছতের খলৌকিক মহিমা ও আক্টা আক্ষা খাণ ডভিড আছে। জীহার জরামভূদ্বিসীন ৫ ফুখপিপাপাৰিয়জিতা; ভাছার্তদত্ত শরীর অপুন্ধ শোক্তামুক্ত ও আৰুমা দৌরভানিত। कें,हारतम्ब अस्यतम्ब श्रम्धाद्याः स्थाति ६ অপেশ্বনয় উপাল চটার পঞ্জিতি : कें (**हात्र ए**क्त दाका एक मूत इंटेंटड व्यंबन करा বায় এবং দেব, মনুদ্য পশু সদলাখ সুবিতে পারে : জাঁহারা জাপনার ১ বুপারের জাপে-काकुक फाल्ल खारन काहि काहि तसर, मस् ধ্য, পদ্য সাওাই করিছে পারেন : যে স্থানে ভাঁছারা গমন করেন তথা হইতে রোগ, ध्यक्ष राक्ष एकटा, श्राडकृष्टि । छ सनाकृष्टि অন্তর্ভিক চইয়া গায়; জাহারতের নিনিত্ত স্থাহইতে পূজা ও সুগন্ধ বৰ্ণ চয়, চুত্তি धूनि इटेर्ड यादक श्रदः हेस्सानि स्वित्रभन कौश्रहणत भविष्ठातन कतिया शटकन् । अने

⁺ কোন কোন স্থানে ইহার নাম ব্যক্ত বলিয়া লি-থিছ আছে।

कु के हैं जिल्लाह अने मात्र मृति कि । ...

के हर्देशक दक्षका, "आवस् ल वर्ता।

হ কোল কোনে কামে ইউ:র নাম জিলাল;" সুত্রত " র। কেবল: " মুনি " জলিয়া লৈখিত আছে। বুল ইবাকে কেবল "লাইটাক কলে।

সমক তথকে "খিতিশয়" বলে: কারণ ছাহা মানার স্বভাবের অভীত। ভৈন শাস্ত্রকারে-রাভীর্থকার দিলোর এইকল ছাত্রিশ অভিশি

ताव गुडाय विशिशास्त्रम !

এই ममन्। छोणे हात्रत अतिकाणि विभाग श्री न्यात मन्त्री ने मानुना आहरा क इंडिंग महिल्हें भूनी भूना कवा शहन क्रिनाटइन, माम क्षानाज माना शहर कहिंदी प्रतम्प বিৰ বিশ্বস্তুত লিখা সাধন করিয়াছেন এবং के किए भेरता । उपाक्षाका कि कर्णेमाथा मान भने क्यों। र्रोगीय अन्यास क्रेसारहरू। ক্ষিত্র উদ্ভিত্তিকার মার্ন হয়র দৈর্ঘা, বণ, ও পার-भाश्च ित्य निक्त विश्विद्द अं अदिस् । इसे ार्क अञ्चल : पृष्टे क्रम (भारत्य : सूरे क्रम প্রভাগন, প্রাইট্টিক্স রুক্ষরর্ণ,কেন্ড কেন্ড প্রাই<mark>করর্ণ,</mark> ्तर् लाह सिक्कण वर्तर व्यविधि हुई वियस क्ष्योप (महसूब है। पंडा ७ पट्याह्न अध्या क्ष् दस मायदा अवश्री किन क्वेट्ड महादी ब मायद त्माय जिल्ला भर्यान्त्र श्विद्धा काटम द्वाम क्षेत्र न्यान भिष्ठाहरू । अभक्ष २० कृतम् होचे वदः ५ ८०००० १५मत का विक किरले । उदशहर अमाना बिद्यत्र गति,दत्त अति पूर्ण के आधुत्र संध्या অন্যে ক্রেষ্ট্রে গ্রামী সহার্থির আন্তান आभाग मनुद्रवात नाग भेकी त्रशं नाक क् देशहिद्दंन कर्द विलिश ब्रेश्मद्वत धनविक कान जुमें देश नी विच् के दिला । वर्तन काला बनावन्त्र रेजीबनारिय पार्थभाव तम्यवर भूजा ७ मध्य १८/११९७ केर्याचारि कविया 'গাকে, ভাছা অপর সীধারণ সকলোয়ই বিচিত **भारह । भार्यमध्य गैडगाँन शूर्रभाव धर**ताः दिस्य शैर्यकत्। कीवात कीवमन्द्रदिए व क्रम निश्चिष चारह, और स्टाक्स क्रिया शंकार क्रकान करा वास्क्रिट । जारा भेरे করিন। দেখিলে জৈনদিলৈর পর্মারাধা ত र्थक्र मिराग्य श्रेक्टीक, हाउँ दे छ । व के उन्ह विषय पदनम् कामा गाइ एक शाहर १

পাৰ্মনাথ চারিত

পোতাপার নগরে জরিবিন্দ নামে এক জুপতি বাস করিতেন। ক্রিয়ত ও মরজতি নামে তাহার জুই পুরেছিত ছিলেন। জীং বা রা ছুই সাহোদর ক্রিছিত জিলেন এবং স্বস্থা তি ক্রিউ। ক্রিছিত জীতুলার বসুভার

ष्मासम्बन्धः भावशासन्दर्भविष्यः १००० हरः स्वष्टि इस्विक्षः देशविष्यः भावत् स्वर्धः स्वर्णे भादिष्यः भावत् स्वर्धः स्वर्णे भादिष्यः भावत् स्वर्धः स्वर्णे भादिष्यः भावत् स्वर्धः स्वर्यः स्वर्यः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्धः स्वर्यः स्वर्

এই ক্ষেপে ক্ষিত ক্ষমে জ্ঞান্ত সমজ্জিন উলং ক্ষমান্ত কৰিবল গালিক ৷ আজ্জি লিখ্য যে ওানে লিখা জ্ঞা প্ৰকানে নিমত ও প্ৰাদি গোলি এইল পুৰৱা ক্ষমি স্থান জী কৃষক নতী করে ৷

्रेक्ट्रभू तुझ क्या असीट कहेंद्रम भय ক্ষিত আপাণ্যালক নাম্যালে করিকেন। এ অবস্থায় তিনি ৷ তদ্যা ব্যাং রেয়ক ব্যাহি जीतक केलाह बाहे " हेशा विकल्या कांग्रहा পরুগতি উপস্থা পারন্তে করিবেন। সভসূ-ডিও ০একালে স্বৰ্গ পরিস্তাপে করিখা কর্ वीर परिवरदशास्त्रव भागुद्रमस सामक इं পতিৰ উত্তাস বামালানাক গতেই জন্ম জলন 🦂 श्टरमः । अकं भिवन द्रीरामहिंगी भिन्नावक्षाय शक्तिया भुक् स्वहृष्ट् अक्षरभिष्ट । स्विट्ड निक्षा ककी करेंगा रमियाशन, अश्रीत नीने जी-হার পা**র্থদেশ বেন্ট**ন করিয়া র্ভিয়ারছা। असे ना**रत वांश्व १५ म**कार इस्ता ल्या । मान शुर्व स्थेदल, मनी हिङ्क-विनिध्ये अस्य शास्त्र । श्रुमार गरकुमार्ड क्षिप करेल, मन क विज्ञीत पार्श्वरम्भ भविद्वम्बेन व्यक्तिशाहित. कई मिमिख मिक्के कुमारहत नाम जाने नाथ ह-है म । दुनवर्षेत्र क्षेत्रवंशन गाम बाद्यव लगा ह-প্ৰতি অবগত ইইয়া অল বিদীম আনন্দ প্ৰাক্তা-দূ করিতে লাগিদেম,এবুট সকলেই জাঁচাকে कार्न स्मेबार्व छोड़ बुलिश आक्री दात क्रियल में वर्षन भाष्म् नीय वाकिसासक, क्यान जंदर मिर्म रामोर्राकी फोडारक क्रिक्टिंग

बारेशा भूरकी किया गांची के भूगारिश पर्की ক্রিতে বিরাজিকে: গ্রেম্প মালকে कविश्वद्वित्वत् व किम् (काम रून माने. তথ্যপ্রি নাড্রবালা খনকেম্বন করিতে না পা-রিক্সেন্ট্রাহার সঞ্জে এপ্রসামেক্সে গমন করি-दलकी अथाय छेलने हुए एरेजी दम्भिटनक, মুটি, সর্বাংগ্রমানে অন্নিতে পত্তিত হরীয়া আন্তাল লবিলেছে। ভুতবংসল ভূপবান অন্ত এশী শান্ত প্রভাবে তাহার্দিগকে বাল সার্গের জাং ক্**মিডকে খিল্লাক** করি এ লাম্যালয়, দ্যান্তিরান্ধ মত ধর্মা লেম্সান গ্রহিন্দ্র (এজ পর্বাহ ও বাল্কা কণায় ঘ্র विश्वनात्मका भराभा अ व्यवसायसम्बर्ध केन विदन्ति । ধনন্ত্ৰীয় । কলি এলে মাছেধেন কনিয়া ক**হিলে**শ, "তোমান পঞ্জাধির ফার্ছ নধ্যে **ভূমি**ুর্স প্রাক্তর আছে, বাহির করিয়া দাও"। উপস্থী ভাঁচার ভাকের বিশাস না ভিনা কোমভারে ফ-ছিলেন, "এসকল বিভয় অবগত হৰ্মা রা ्वभारत्व केची नरहें।" शक्क क्रशीम् शर्भ-मार्ग काञ्चाद्व दाना अवस्य महाम अवीताहरू च छ एड कि इस कि महत्त्वम, अब कार्य करें मल भय वहिमंद इहेशा छोहात्र ममीदेश भा-रामन शुक्तक केंडिंदद शुक्ता कतिरहात । मा-गर्भाः (ला**टकरेक्स धट्टा**र्म् अभारमा क्रिस्टि অলিল, এবং ক্ষিত লট্ডিড কট্যা <mark>সেকান</mark> ুহ≷তে এফরান করি**ল** ∤

গৃহ প্রভাগেনন কালে জাইবী-বার্ক প্রা-ক্রাপের পারশালি এইল, এবং তথক্তবাধ জাইবীর সমস্ভ স্থিত পাপু রুই ছইবা।

जिस कुशकान न्यानियां अहत्वस्ति वे स्वास्ति के स्वासि के स्वास्ति के स्वासि के स्वास्ति के स्वास्ति के स्वास्ति के स्वास्ति के स्वास्ति के स्वासि के स्व

নার হরব ক্রীনারীকোন: ভাছাও তিনি কানির্দিত পারেন-নাই। তিনি ৮৩ দিরুপ এ
নপ জান-বাইত ছিলেন, সে সকলে আনুমান
করিয়াহিল, প্রিদ্ধি আরু বাঁচিবের না। দেরজা, মন্তা ও প্রপুল্মানি ইতর জন্ত সন্থা
দার ছালা কোনি বিশ্বানী করিয়া ও লাগ্র চত্ত্ব
পার্থে সন্ধানী ইনা। কিন্তু কি আলচ্যা ও
ভালার ক্রিয়ার গুরুত্ব ভালার কাতিকার
ভইয়া পুর্বে জানার ক্রিয়াত প্রবেশ করিব সমর্থ ভইলা।

ইভাবদরে পার্দ্ধনাথের পূর্ব্ব বৈর্দ্ধী কমিছ किशनग्री बद्धा (अव इ साल इ हो। । स्मान्क्र बोर ৰাম ধানেশ করিলছিলেন ৷ তিনি পার্শনা ঘটে তপ্ৰাৰ্ভ দেখিয়া প্ৰকাণ্ড-কান্ন নাক্ষ শ্বিদ ধারণ পূর্বক উ.ছাকে নানা প্রকার রি-🏂 विका अमर्गन कविट्ड क्षाद्रुष्ड हरें (लगः) পাশ্বনিধ ভাষাকেও ভাত হুইলেন না দেখি য়া, মেনকুমার ভাঁছার উপর রুক্তি ও বছ विकाल करिकाम । भाषामाहाराह छित्रक ल र्याञ्च मर्कात्र कनमञ्ज श्हेक्यकावः भ्राकीक्ष्रान्यम तमाञ्चल क्लिनेष इन्द्राः डेठिल । 'भूटक পদুশ্ব সাধ গে ছুই সংগ্রের আন রক্ষা করিয়। हिर्लम, डाइहा धरनीधत । क्षानकी गार প্রতি**লে বাল ক**রিভেছিল ৷ ভারারা কুটিল-শ্বভাৰ মেগকুমারের বৈরালয়ণ জানিকে গা-विक्रा शृक्षिक देशमीय क्षेत्र। शाक्षिना-বৈর মন্ত্রক আছাদিত করিয়া গ্রহণ বিশে-गर्को, डेबीब लात्रश्वालिलाधिनी लवावकी জঁটিংক্ল পূদ্ধর উচ্জালিত করিয়া ধরাতে, बुक्तिक्रम काहात मधारहर्गत वित्तु जात छिलिक इहेर्ड शाहिक-सा । जनमें रंगर्य-কুমার আগমাকে পরাম্ব মানিয়া পাতিত-े शावन भाग नारका नंपर्ध प्रक्रिं ब्रेश छ-विकासाम क्षम किसाबिक लावितामा उद शहरे हिम मिन अगीं है शिरकी के बेरनी वह নৰ্প,দেৰ নামক ন্টাৰ্ক্টি অবস্থিতি কৰিব। পাৰ্শনাথের মন্তব্য স্বাক্ষ্যমিত করিয়া থাকিল। अहे क्षेत्ररा त्य दानर्डू कहिकव बरहा।

পার্থ নাথ এই প্রকার বিশ্বর জেশ ও কিন্তু বীজার পূর্বক অবলন ও তপ্যা বারা পরত পর প্রাক্ত স্কৃতির ভিত্তি বস্তু কংশ্র নিধার পর্বক্তে অবৃত্তিতি পূর্বক আই কুন বিষ্যা গৰিলা কৰিছিছ প্ৰথন কৰিছেন ৯ কৰেল প্ৰসাদে ১৬০০০ পুৰুষ ও আইন কৰিছেন কৰিছেন ১৮০০০ পুৰুষ ও ১৯৭০০০ আই লাকেল কৰিছেন ও ১৯৭০০০ আই লাকেল কৰুই নামিক ও আকোনিক গানা প্ৰবাহ্য কৰিছে প্ৰায় হইয়া ক্লভাৰ্থ ছই মানিক গানা প্ৰবাহ্য কৰিছে প্ৰায় হইয়া ক্লভাৰ্থ ছই মানিক গানা প্ৰবাহ্য কৰিছে প্ৰায় হইয়া ক্লভাৰ্থ ছই মানিক প্ৰায়

পার্শনাথ ৩০ বংশর জানার প্রিজনের সহিত এজগু দাস করেন, ৮ জানার বাছজ্জান-দ্না হবলা জানাগান বতাছিলেন প্রবং ৬৬ বংসরম মার ৭ দিন 'কেবল জানাণ নিলিই থাকিয়া তবাংগু এক মাল নিরাহার হিলেন । প্রশোধ শাস্কু বর্জ বয়নে আবলা সুলা জাত-নাকে সমেক্ত নির্ভাগ পর্যাও চিরাছা রক্ষ তলে মৃতি লাভ ক্রিরাছিলেন।

পুরাণ

ক্ষাত্র হবংগুরে সক্ষা বুদ্ধানান্ত প্রচলিক ক্ষাত্র প্রকাশন ক্ষাত্র ক্যাত্র ক্ষাত্র ক্যাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্য

किविमरात संकालन दिन्दर गाँउर व वर्षे कालिश्वान कि? क्रांट ए मकल अव व्यक्तिश्वान कि? क्रांट ए मकल अव व्यक्ति प्रतिक्र सा श्वान अर्थमकार शृदान मा व्यक्त कार्य कार्य कि अर्थमकार शृदार मा वर्ष कार्य कार्य कि अर्थमकार प्रवार वर्ष के प्रकार कार्य कार्य कार्य वर्ष के प्रकार कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कि के कार्य ও অন্দের্জ কাবরের কো ৷ বিস্তু বিজ্ঞ বিজ্ঞানীতালার বিষয়, বে সংক্ষা লাখনিবিদ্যার স্থিতি কাব্যা লাখনিব এবিদ্যার ক্ষা লাখনিব এবিদ্যার কাব্যা লাখনিব কাব্যা লাখনিব ক্ষা লাখনিব কাব্যা কাব্য

ा भूताम् लरमते अर्थ भूके हक्क अवस्थार भुक्षकः बढे व्यक्ति विवत्नव कर्ता भूतात्वत । छ **्यन्त्रः 'क्ल्ट**ङ भारतः । অর্থনে এর মংক্র এই অচলিত ভাছে,তথ্যগো বেদ সহাপেক। आवित, काश्रास महस्यः माहे । यणि ७ व्हानं-व छेलनियम्-काना अभागः। छाट्यंतः अद्भका •শব্য, কিন্তু কাই কর্মনীয় প্রতিক্রদিশের মতে ত্রেম্পারত পুরাতের অপেক্রার প্রাচীন। ৰাস্তৰিকণ এক্ষাৰ যে দক্ষা প্ৰবাদ 🗷 উপ্ল-भूद्वान क्षांत्रिक सारक्ष, जाहात ब्रह्मा खुधानी अ संगामा अत्मक विवस विद्यममात्र विनिष्ट প্রভাতি হইং সহে, যে ভাহা প্রামৃত্রিক উপ-नियम नम्मारवद शदव नक्षतिक हरेदाहर । ভাচাৰ কোন কোন উপনিবলের মধ্যে পু-वाद्यत अरेकन केटलनं चाद्यः श्वा

न्द्रणात्राक सद्भावत्र क्रमुख्याक्ष्याति वर्षस्यवत् साः ए तम्बास्थ्यस्य कृत्युनिकानेन्द्रास्य क्रम्पारः वाद्यस्यानिकान्यस्य स्थापिका

विश्व करिस्त्रिय, करारम् । आजि क्रान् द्रम् वक्ष्यक्ति,नामाद्रवक्ष, कालक्षर्य सामक्र हर्ज्य द्रम् धार्वः क्ष्यका द्रम् क्ष्यक्ष हेर्ज्ञिस्स क्ष्यक्ष

विश्व में बेरकांच्याना निविध्यक्षिणम् एति । यस्य विविध्यास्यक्षिणम् विश्व विश्व विश्व । यस्य

এই পর্যাস্থিতিক খালোক ক্রান্থ এই প্রাম্থিতিক খালোক ক্রান্থ বাস বেলু আয়ুর্ব বেলু কৃতিহাস ও পুর ০ উ প্রাষ্ঠ্যাটো ১৯

্রাম্ভুর মুম্পংহিতার রচনা-প্রণালী ও তথ্ঞতিশালা আচার, বাবহার, ধামের বিষয় প্রতিলাচনা করিয়া দেখিলে স্পাট প্রতিলি বিষয়ে থক্ষণকার পুরাণ সমুদা-রের ক্রেডুর অনেক প্রচান 1 এ শাকরে বানে করাতি বারে, বেরামান্ত ও মনুদাং 4

शास्त्र कारन कारने मूनक भूदावरिक वाल-যা লিখিত আছে, এবং নন্স হিচায়ত সূরাণ্**ইতিহাসের উ**ল্লেখ সংগ্রেছ কা ভতএক: व्यक्तिक भूताव ममनारम्ह अहिकान व्यक्तिक ्रा छेल्लिक्ट, त्राध्यान छ रावस औशर ह यथे ब পুরুদ্ধের প্রদক্ষ খাল্ড, ভারাত্যবৃদ্ধান্তন আ-ফীনেন হাইণী ধান ও লাগীকেন উপাপুৰাণ রক্তি ৬ চইবার পুরেয় গে শলা খাদার পুরার জান জলিত ছিল, ইচাসপুরু মুলি**লা[†] । ম**হান ন্দারতের সামিগর সোনে মারাও সা**রা**ই প্রতিপন্ন স্থান প্রাক্তি পুরের যে সমস্ত কোলে উন্ধৃত কল কোনে গেছটেছ প্রাণের সন্ধিত বৈতিকাল প্রেম্বর । বিশ্রম্প কারেছ্ । প্রচারিত এলার এ এটি ঘর্মারের মরেল ক্রিক ক মহাভায়ত ইতিহাস বলিতা প্রতিত্ব ভাতে: • গৰং পশ্চাহিত্যিত প্ৰচাহাৰী জনা ধাৰী , তেছে যে জলাকুল্লার। ভাষাসালা**ন পু**র্বিত द गर्बराग दश्च मा

हैं ब्राह्मक तर तु हन्द्र निका को स्वर्गाय ते. भरेका विशेष्टरूका काश्चा सम्बद्धाति । । कारिताक ५ काश्चास ५०, दशक

আন্তর্গ স্থান বি ক্রেন্ড ক্রে

ধৰ নেতৃপৰ্য নামুন্তে স্বান পৰিত্ৰ, উৎ-কুট বেধ সাহিল্যপক্ষাৰ সুখ্যক : ক্ষিত্ৰ ইভাই বিশ্বৰ এম সোধাকিলিয়েজন :

্ ইত্যুৱন প্ৰপ্ৰভাৱ মা ক্ষাৰ () গুৱা ছিল। ইত্যুৱন প্ৰভাৱ মা স্থাপ্ত প্ৰতিক্ৰম ক

স্তুদ্ধাপ্তমার্ক সলভিত্য স্থাকৃত্য স্থান্ত্রাক্ত সলভিত্য স্থাকৃত্য

প্রতিক্রিক জড়া ক্রান্ত্রান্ত ক্রান্ত ব জনোধ্যক হও সভা ২ লোক ৪

শ্ব সংগায়ণ **স্থাবহেৎ পিত্রে গ্রাম্পন্তি**ছি টেন ছিট্র আব্যান:নীতিহালা <mark>পিচ্নপুরা</mark>ধানি জিলানিত ৮

া ্কুলু ত আ ৷ তে ধেনা আছ কিছাতে ব্ৰক্তিকিটক কৈ সম্প্ৰাৰ, আত্যা এ, ইতিহাস, পুৱাৰ আহিকিই সামক শান্ত আহক ক বাংকিক

ি কলওঃ একাননীর প্রচলিক পুরান সকল হে ক্রির আন্ত্রিক, তাহা প্রকার ক্রিয়ে প্রস্থানিক প্রচলিক হঠিত।

এর উক্তি আর্ছ, যে গ্রহ সহাভারতে ইতিহাস ও প্রাণের অর সমগ্রই কর। থিয়াছে এবং হাসার আনেকানের নির্দিষ্ট উপাধ্যানও শৌবানিক কথা বিন্দুরা লিখিত হইয়াছে।

প্রায়ত হাতিত স্বিষ্থান ব্রেক্টিক হৈকে উল্লেখ্য কটা, তাহার কোনে গচনে প্রাণ ও হাতিহাকের নালা নিকলিজ নাই। তিতাকে ব্রেক্টিকাকের নালা কিন্তু কিন্

প্রচলিত অন্টাদ্ধ মহাপুরার ও অন্টাদ্ দল উপপুরান রচিত হলবার পুরের বে এক বিশেষ বা আর্থানে বিশেষ পুরান নামে প্রাত কিল, ভাষা উদ্ধারণা, মনু, রামায়ন, মহাভারত ও বিষ্ণুপুরানের সেয়ান দারা স্পর্য কপে প্রকলিত হউল : এফানে মেই সমুদ্ধ আলি পুরানের বিষ্ণুক্ত প্রবাত ভইতে

পরে৷ যায় কি মা, অনুসজান করিলা দেখা উচিত ৷ উপনিষদের মধ্যে যে পুরাণ ই-ভিহানের প্রশাস আছে, চরিষ্য়ে সামনা-চার্যা, প্রাচীন পণ্ডিত বিশ্পবের অভিপ্রায়া-নুসারে লিজ্মিছেন সংগ্রেস অভ্রেজ দেবায়ুরের যুদ্ধ বর্ণনা এক তির নাম ইতি-হাস, সামে শুরাণ ৷

দেবাসুরা। তথ্যস্কান্ত সরিভাগের স্থানির কর্মান ক্রামান কর্মান ক্

শাসরাচার্যাও পুরাবেশ্ব এই প্রকার নাকা মানিরাছেন। তিনি এইকা সংক্ষা ক-রেনারে উর্কানী পুরুষবার সংবাং একাভ ক্লা-কা-ভাগের নাম দ্বিদ্ধান, ভার দ্বি প্রক্রিয়া হটিত দ্বভাগের নাম পুরুষ।

हे वहांमहेवालगार्वास्त्रस्याम करावामस्यन्तं है।ज्यह्में कुर्णात् द्राकेश्यम् न्युत्रावस्या हेव्यक्तः व्यामिक्सिम्

दुरक्षेत्रिक्षित्रकृष्टिनियद्वर प्रभूषे अध्यक्षित साधाः कार्या के बार्का के नामका दिन्त অভিপ্রার বৃশ্বিক বর্ণের মধ্যে সৃষ্টি একিল া ঘটিত যে সক্ষী কৃষ্টা আছে, ভার্মি গুরুর পুরাণ বলিয়া প্রামী ছিল,এবং ভালাতে দেব, অপ্সর,গন্ধার্কী,মনুখ্যীদির কার্য্য সম্বর্থ দে গে ন-কল পরস্পারাগত পুরার্ভ আছে,ভাহাই এক কালে ইন্দিহাস ব্যাহা প্ৰসিদ্ধ জিল। বামা-शर्णा वीज्ञ काटक , ब्राह्म ख नेवम जर्भ करा-मृदश्र हरिके लागिशान ताजोत कारका जना-হৃতি, ভাষার কন্যা শান্তার সহিত কলাশ্র विशिष्ट किला के कालि श्रुवाचन नाभात भक्त शुक्रीन बनिया सुनिक चार्छ । तम व्यक्ताय क्रिक कि कारत की नकन व्याभाव भूता: (गा के विना। निश्चिष्ठ शाहर, जाराटक दामा-त्रविकृतात, नगरत भुद्रीहुद्ध, विवयन अह उ क्रीयाम विदेश या अञ्चल मार्ग अभिकृ हिल है। धुक अकात स्वयंशिक विशिष्ट करा। व्यविवास श्रीवाद्याचा के ब्रोह्मना एका है। का स व्यविभागातिक दिल्ला कार्य निक्षण करा भूक-विन। बहा छेश्रमिष्ठकाश्रुद्धांक वृदे अन किए यथन रहा के मुहाँन है जिल्लामा ने मह र्थक निर्देश चार्य छत्रन (यदमंत छान्। विरम्प अधिक अपि भूतान काति है किहान

বলিয়া স্বীকার করা যালাক কা সক্রেছ ৷ ভাষে अथरम स्थ नकल करा भूतान बलिशा अविक्र **ছিল, তাহার অনেক** ভাগ বেরের, বিশেষতঃ ব্রাঙ্গালের সধ্যে নিবিষ্ট আছে কোণ হয়, কিন্ত রামায়ণানুসারে পুরণতন কথা বিষয়ক আছাৰাজাখনে ৰিশেষ যে প্রাণ বলিংগ প্রচলিত ছিল, ইয়ার প্রতি কিছুমান আশ ত্তি দেখা যায় না৷ পুলাণ শকের ভাগ, निर्मिष्ठे बक्रोक्स शुद्धान करभक्षात भुद्राहर ো উপনিষদ্ ও মনু ভাষাতে পুরাতের প্র-नका महाकाहर भूबारको अर्थ भगवेग अ ভদত্তগত পুরাহন উপাধানে বিশেরণর পৌ-तानिक कथा विकास छैदस्य हे छाति भूयान সংক্রান্ত সমুদার বিষয়ের সহিত এ আছি-প্রায়ের সকল ও সঞ্জি আহে**। এক্লে**, हेंग विद्रमण बहुल खन्नताला कर्खना, हम कू **ट्यांख**न का निम्न शहा नम् भारतत **मरक्षा रम रम খ**ান পুরাধের উল্লেখ স্নেছে, ভা**হাতে** নি কিন্ট অভীদশ পুরাদের কোন কর্বাই নাই। ন্নানায়াৰ বেৰূপ পুলাছৰ ব্যাপা**র বিশে**ষের কুত্তান্ত পুরাণৰ*িল* লিখিত আছে, উপনি-ধনু ও মনুসংহিতা প্রোক্তে পুরুষ্টেরও দেই ৰপ ভাষপ্য। চ্ইট্ছ পারে।

শদিও রংমারণ ও মহাভারতানিক থমা৭ সারা অবগত হওয়া বাইতেতে,
কাল্লালালকল রচিত ও সক্রলিত হইণার বলবাল পুরে পুরাতন কথা বিধরত তাত বিশেষ পুরাণ বিদ্যুগ প্রচলিত ছুলাকিন্তু শেস্বুরা পুরাণিকি প্রকার, এবং প্রথমে কাহা ইইটে কি বাগে তাহার উপপার।
হার অনুমান হারা কর দুর জাত চহার
ঘাইতে পারে, ভাহার অনুসন্ধান করা
বাইবে পারে, ভাহার অনুসন্ধান করা
বাইবে পারে, ভাহার অনুসন্ধান করা
বাইবে ।

রামানুষ্ঠে হুজু সুষ্ঠ পুনংপুনং পুরংগ বিং বিজিলা লিখিত জাচেত্র, এবং তালে ট্রীকারাটিয়া স্থতদিগকে পৌলানিক বিশিন নির্মানন্ ক্রিয়াচেন ৮ ৷ প্রনাতন পুরাণ স

[্]ত্রীক্ষরোধ্যাকান্তের পাক্তরশাও হোচুপা সংগ্র ভূতীক্ষরা বংলকাতের ১৮ কৃথেরির ২ গোরের এবং ক্ষরীন্ত্রাক্তর ৮ লংগর ভূমারকে লীকাতে শুকুলঃ ক্ষেত্রীক্ষরা " সুকাঃ পৌরাধিকা সাম্পর্টার সংগ্রাহ ব্যক্তিরীক্ষা বন্দিসঃ কৃতিপারকা " ॥ "

म्बर्ध के देशकांब दर्गमा चाइ, अ त्यम बोर्ड नजान खेलक केवित एक तमारहर्ग-ाक्ष ममर्थन कतिशाहिरलक् । इताहर डिकि পার্যাধন ক্রম কর্মানির্বাদ । ্বসমূদ্যটো স্থ নেক্ষের একপাত্রন নিক্তের, নাংকরণে ব্যাস भिया रसाभवनारं प्रतिवादः, सूत्र छाहात .६क राजालं साम, भार व शुक्त मुक्षयमितभाव CH ANAMAR RAW, ER THE BURNETS ্র প্রভারস্থা ছিল্লে, ছাত্র করেন বলকে কাশনিবের ওল্লেলটো দী লাকে তাদিবছে অধি-করি কারণাচিত্রন। ক্রিও এসমূদার আছি-ক্ষেত্র গ্রেমাণিক রাজা লৈক্ষ্ করা ভূম্ব किन्छ रा - कुट्याक्रक ्राम्बर्सन क छेलादांचान भहान ग्रन्मता विनहत्व **ब्रुडा**टगृह अविश्व थेड सुमा आख्न महान , र्तमहेक छेप लगात्वह ঐত্য করিয়া নেতিলে প্রতীক্তি চন্ত, বৈ পুরাণ ক্রম স্তুক্ত ফ্রানির ব্যবস্থা ক্রিল । আর ত্তি হা শদের মধার্থটি পারাণ সর্জ্ঞান পু क्षेत्र ए के जायान कवित्रटक लिका मा मिस् टमाभरगीग्राक भगानि यन्तिसः **शास्त्र**वी क्रीहे।-সত বাবান, লোমগর্মণ প্রাণ্যাবসারি ক্রডের अभूपर । अर ा कालि विद्नादसम्भाग, স্মানিত গায় হয় স্থাহার অ্যেক্সকালার আছে: जन इ.स. १व (चास्टर्नर्गत कुलान्यांसी नाम, িজর চন্দ্রনতে, জালা**রণ বিভার_্টিশাহরণ** "\$1"字单语句: 阿蘭 L

ক্ষা কোনে সংস্কৃতি বিশ্বতি কিছিল বিশ্বতি কিছিল বিশ্বতি কিছিলে কিছিল কি

ক্রিট প্রদার হাত পুত্র লোমহর্ত্ব **বেছা-**নুসারে বিনিষ্ট ক্রেডিল বিনার দিল পার।
তত হাইশ জিলেন ১

ज्ञाचनाने सर्वाद्यकान्यु = नृत्यात्यकाश्चित्रकाः स्थानियादः भृताकासः (१०० गुरुषमः स्वकः॥ सावस्थितः क्षृताकासः

স্থাত-পুজ, বাসি-বিশা নহণনতি, নহা-তেজনী, পৌরাণিক রোমছর্ব। খাল্মন করিপেন 1 এছই বচনে লোমহর্ব স্থাতের পুজা ব-লিয়া সিধিত জ্ঞাছে ৷ ডিনি স্থাং যে স্ত তাহা এক প্রকার প্রসিদ্ধ আছে, এবং তাহার বংশট প্রমাণত প্রাপ্ত হাস্তা নায় ৷

स्टाटक सुक्रमण्यम् हेर्माक्षरीयाककार्यः । शृद्धास्य किन्द्राः श्रीकारः अञ्चल्कः (कान्नम्य । स्वता शृक्षः कानुष्यः स्वतयाम् कुक्रमित्रकः) किन्नास्य स्वतास्य स्वतयाम् कुक्रमित्रकः ।

কংশ্রেজ স্থানিত ন কংশ্রেজ স্কলান ন লা প্রতিশ্বিমায়েল্যবারি

মজ সংগ্রুইলে প্র ধৈনিযার এবং নি
মহিনি সকলে নিজ্ঞাণ শরীর প্রত বোমব্যবিকে পরিছে গুড়াও সংক্রিঃ থিজেও, সং করিলেন (ক মচার্ডিক স্থাড়) বুলি ইতিহাস প্রাচ্ শিক্ষার্থ প্রম ব্রব্জ কর্পথ্য বাল সলেশ্যে নিজ্ঞান করিয়াছিলে।

্স্থিক্ষতের মারে ভালার পুজা উঠাও বার্ড জ্জা সংজ্ঞা ভিড্ড হওমা যার্ক ঃ পোনক চলার

বুক পুক্ষ কাল্ডাগ কম লে,সন্থাগ বহ। কথাল সাম্বাদিন পুনাগ সমাল ভাগাল পুনা। ভাগাবকে ১ উদ্ধান প্রায়ায়

েননক উপ্রেক্তরতিক করিলেন, ত্র স্ততা ভূমি অভি ভাগতান্ এবং সম্ভ্রুনিজের মধ্যে অপ্রগতা। ভগতান্ শুক্তরত যে প বিজ্ঞাগতভূমিক করিয়াভিতেন, ধূমি আমার্নিজের স্থাতি ভাছা বর্ণন করে।

শৌনক উতাত
উল্লেখ্য নাম খলা পুলাং সকাৰ উচ্চুদ্দানত ব মগা জুলাতে বৈধানীক কামি লাগি বানি কুশ-লন্দ্ৰকা বচনশ কাম পুলা কাশিক বি দিন কাম মহাজ্ঞায়ত বানিপানি চ জন্মাক চ

শৌলক কহিলেন, তুনি ধাছা বাছা কৃত্তিল, সমুদায় অবণ করিলামা। একণে আভীকের জন্ম বুজান লাজিতে অভিলাব হইয়াছো। তত উঞ্জন। এই বাকা অবণ করিয়া শাস্ত্রামুদান্ত কহিছে লাগিলেন।

কুর্মপ্রাণে ছাত বংশোন্তব লোক্ট্রিন ফুচিতেছেন,

করবাছফারারের আদিপরী স্থান ৯৩ কোরক অধ্যার ৮৬৬ রোক, ৮ অধ্যায ৯৩৯, ৯৬ অধ্যায
১০৯৪, ১৮ অধ্যায় ১২৪৪, ২৩ অধ্যায
১০৯৪, ১৮ অধ্যায় ১২৬৬, ৪০ অধ্যায
১৯৪৬, ৪৫ অধ্যায় ১৬৬৬, ৪২ অধ্যায়
১৯৪৬, ৪৫ অধ্যায় ১৮৬৩, ৪৮ অধ্যায়
১৯৯৬, ৪৫ অধ্যায় ১৮৬৬, ৪৮ অধ্যায়
১৯৯৬, ৪৫ অধ্যায় ১৬৬৬, ৪৮ অধ্যায়
১৯৯৬, ৪৯৯৯, ৪৯৯

[&]quot; ইয়ার নাম লোন কোন কানে লোম র্যান লোম্বর্যথ এবং কোন্ত কোন ঝানে রোমার্থন বলিয়া লিখিছ আলে ।

মদশ্বৰে ত যে দৃত্যঃ সন্ধিব্যুতেদৰ্শ্বিত ভাগ। তেখাও পুৰাণদংক্তাও বৃধিদ্বানীদ্বানিক্ষা। কৃত্যাপুৰাশে ১২ শিক্ষাদ্ব

शिक्षात दरता ता भक्षा स्टब्स **उरशा**ख स्थादिक, वाराहतम्य दरम वाष्ट्रास हि-तुका, वाराहा, काराहास बाजान्गाद भू-सीम नारणार्थासन्।

ত্ব কাৰ কোন স্থ নামন ব্যক্তিবি শেষ যে প্রাণ্যক্তা হিলেন এ কলা কোন কাল প্রাণ্যক্তা হিলেন এ কলা কোন কাল প্রাণ্যক্তি কালি বাব সার ছিল, ইলান দর্বকেশ্ডানে যুক্তিশিক। সুময় লোনত্বণ, উপ্রস্তান ইইলিয়া হুই জাতীর, অব্যান গোরানিক, হিলেন। ইইলিয়া ক প্রাণ্যক্তি কিলেন। ইইলিয়া ক কালি প্রাণ্যক্তি কিলেন ভাষ্টা গ্র্ কালিয় কালি বাব কিলেন ভাষ্টা গ্রাক্তি কালিয়া কালিয়া কিলেন আহিলাক কালেন কিলেন আহল বিভিন্ন প্রাণ্যক্তিক কালিয়া কিলেন কালিয়া কালিয়া

विकास करिया करिय

विज्ञा हैव बाहब्री खहा राउन देशतायार पट । ब्रोडी मुझार समूचलेका हारे द्वार मान पट । ब्रोडी खहार क्षेत्र क्षेत्र क्षांद्व मान पट । ब्राडी खहार ब्रोडी क्षेत्र क्षांद्व क्षेत्र मान क्षेत्र । ब्राडी खहार ब्राडी क्षेत्र क्षांद्व द्वार प्राची । ब्राडी ब्राडी खहार क्षांद्व क्षांद्व । क्षांद्व व्याप क्षांत्र । स्विक्ष महस्रकार वार भावत द्वार क्षांत्र ।

শালাভ পুথাবাদার শুভ বজে সা মাজিব ভূমিতে ভূগাবিল কম দিবলৈই স্থাতার উৎপত্তি হুইল, এবং জ্ঞানবাম মা-গ্রশানেই মহাবজ্ঞে উৎপন্ন ছাইলেল। পিতা-মহারজা এই বজের বেবতা। ভূমি মুলি স্বালে ভাহাবের স্থাবিলেন, ভৌম-রা এই বেন্ডর্মী পুথ রাজানে ত্রতি কর, ইংবি ভোমালি স্থাবিলাগ্য, এবং ইনি ব্যোধারদের উত্তর্গবৃদ্ধ পাত্র।

क प्राथमिक नाम-क्षत्रभाषानाविका । देशिकाम् मुक्कानि नामागीति सहामनाः प्राथमिकाम् स्थानि चार्निकास्य स्थान्य সেই, সকল কৰি জল ও মাগধনে কহি-লেন, তোমরা এই ভূপতিতে প্রতি কর পুত ও মাগব তাঁথারাদের কর্জুক নিযুক্ত হা রা মহাবাস্থিত সমত সংক্রীতি কীজন ক বিষা তাঁহায় কলাগে প্রাধানা করিলেন।

বায়ু ও গল পুরাণেও প্রতেক এই লাও, র কুম্বাম্থ আছে 1 এই চুক্ত পুরাও জিও আছে, যে কুম্বেম্ম্ ক্ট প্রকার সৃত্যি নিক্ষিক ছিল, গুরাব কীর্তিনত ক্রিয়ায় মণ্ড্য

এছনে মুখ বর্ণের উংগত্তির বিষয় যে প্রকারে সিধিত হুইবাছে, ভাঙা ধরিওকৃশি-र्कं, किन्नु ब्राक्टारिट के अञ्चल के कि वर्गमः করা স্থানিগার বৃত্তি ছিল, ভাহার সক্ষেত্র ্ডালার: ভূপা**তিদিরের বংশাব্**বী, নিডি ও ৪২ শংক্রা**ন্ত ব্যাপার স্কল অ**ক্যাস ত কীৰ্তন কৃতিত। বেৰূপ, বায়ুও পছ-भुतानामुनादत दक्तप वहा, कामानदमङ ब्रोह्म-কাৰ্ডি কথন এবং ক্ষরিয় সক্ষকীয় বৃদ্ধি অর্থাং সুক্ষ-সংক্রমন উপজীবিদা,এই উচ্চয় প্রকার ব্যবসায় নির্দান ছিল, গেইকুপ য়ালান্ত্ৰ ও মহাভানতেও ডাছারদের সার্থা কলা ও রাজ্য-নঃ**দের** মধ্যে-বর্ণ**ন এই উজি**টা 🖰 বৃত্তি থাকি**লের** প্রানুর প্রানাণ প্রাপ্ত ক্রয়া वाश्रम । करेक्टम, वाक-दरभाविति । छट শং**ক্রান্ত** কিছু কিছু পুরা**র্ভ** র**ক্ষি**ত হইণ পুনাৰ্শসানে এদিদ্ধ হটগাছিল। তাবে অ-ভাজি কথনে ভ্রক্তেশীন কবিদিপের যেকপ উৎসাহ, এবং স্কলন্তই দিনয়ে পূর্যাতম লো

ত্ব পানিবাধিকাথানাগিত্পতি নাঃ।
বৈকালিকাশ সুকাল্ডিকৈণ প্ৰকাৰত ন মহাজানতে দ্বোধনক ৮১ জনাত ১৯০, কোচে ৮ জং শুলিং সুমুখন কাজা দ্বো গান্ধানত্বনি ও আব্দুত বুকৈ জাত সাজাতালা মহাকৃত কৈ কাল্ডে । বাইজাৰ্বসম্পান্ত সুত বুবং সভ্তঃ শ্ৰীকিক্ বুকালালা স্থান কৰে।

्रमुल शब्द २२२ चराहा । हैसंबिद्देक्षणं प्रश्नुहर्तम् विद्वाप्त देव हा निकास्ते । सर्वाधिदेवस्य अक्रिकेट्रिकिम्ट्रान् शास्त्रकर नहार्वेक होद्राभेषा सन्तर्भेगः

কলিগের থেক্<mark>স বিশাস</mark>্জন্মিত, ভারাতে স্তুতিদিলের প্রশীত বংশি বর্ণনাতে অনেক্র দেক অস্থ্য**ক্তি ও কম্পি**ট কথা ছিল বোধ क्ष, **धन्** आसूर्यक्रक तम् अमित अम्ब सी কা**ও স্তুব। কিন্তু** এক কোনা বুরাণ সমু-नारत क्रेक, काली, कार्फिरकर, घंत्रजाती क्षेत्र জাক্যা শেষধা বৰ্ণমা অনুটে আন্মবার পুন সাধে আছা খোনট ডিজ ন, ফ গ্রি**বেলস্থ**-ছিতা পাট্ট ফরিন ভিজিল এটাই(বিজ্ঞাইরড হছ, যে প্রথমে তর ও বরণত হিল্টাংগোর शुक्रवीय क्रिक्टर व. १ तन रोहान तन्त्र नाम, স্থান ও প্রধান কলিছে বিজ্ঞান বার্ছা ১ ভগন डे**ल्ल**, **बन्न**म्याभि । ५३२१७७ ६२८७१**मिर**भक् छैन পাসনাই প্রাটিড ডিল ৷ প্রথম এবে-रत्भ वाका किछ । के १५ १% म महा, ख्याना हवाप हत्, अहेजाप माध्यप्तानमिकिक पाण-রণাল্য ব্রুল এইম গার পুরা, অথবা ভাল ২০০ বেলাল অভ লিখ, রুমানলের **অভ**-ৰত প্ৰসংখ্যত গোলালৈ কৰা ভাগা চ रे १ प्रमा अस महाकाद्वाहरू अस्मक स्वादन বলে বিভূম চাল জাওনলৈ ও পুরাণ কলিয়া লাবালিক বীতি ভাষারত স বার্থা

> স্কৃতি কেন্ত্ৰেক তেওঁ কৰ্মৰ পুন্ধান্ত্ৰি হত দিলুকাকৈৰ প্ৰাৰ্থ ইন্ত্ৰিক বি নিজ্ঞান হৈ তৃত্বকাৰিত স্বাৰ্থ কি নিজ্ঞান হৈছিল হতান সভা নিজ্ঞান হৈছিল

পুরানে সংযোগ না, সংক্রণ চার্জিনা-ন ব্যক্তিটি ধের আদিবা না; বার বা সাকে! পুরুষ্ট ক্রান্ত শার পোনার এর এন সে সকল বংশপুর বার, চারক ভারতারি! ভারতস্থান বিপ্রারণ স্থিতিটন

> ইয়ৰ ৰংশলাধীৰ পূজিৰ তাত হৈ মহামুক্ত নিতাপ্ৰিল্ড পূজাৰ সূত্ৰত প্ৰতাপন্ত কৰিছে। **অনুদিশ**ক তাত লাভ ত

ত মহাদুমি গুলিবারে এই প্রতিন দু ক্তারংগোর যেরও রুক্তান্ত আছে, পার্নি সূচে, বংগাপতান্ত ত্রিন করি।

ভার মহাভারতের আদিপর্বের প্রথমান শারে স্পার্ট লিখিউ আছে: যে পুরু, কুরু, তে পুর, বিশ্ব, অপুর, যুবনীর, কুরু, সুরু, বিদ্যু, আপুর, যুবনীর, কুরু, সুরু, বুকি, বুকি,

দাভাছৰ, বেৰ, সগর, সৈঙ্ভি, নিমি, অংজাং, পরও, পুতু, পাজু, দেবার্থ, দেবার্থ, মুজতির, সুহত্তাক, সুক্ত নিষ্ধাধিগতি নল, স্ভারত কির্মা, অনু, বংবজ, লানুলজ, লানুলজ, অনুরা, অনু, বংবজ, নিরাম্প, কেতৃশৃঞ্জ, বুচরল, ধ্রীকেণ্
ক্রম্পকেন্তু, দালকেন্তু অবিক্রিং, চপল, পুত, কচনক, দুড়েগুবি, মহাপ্রাণসভাব, কালক, প্রত্যাধি সহস্র সহস্ত নর-পতির কর্থা, বিদ্যাধি, দান, মালারা, আজিনা, সলা, শৌচ, দাণ ও আজান, বিদ্যাবান্ সহস্ক্রিণ কর্ত্তক পুরাকে ব্লিত চল্লাছে।

অতএব মুক্ত অজির মেরণ বারসার ছিল, এবং রামানুরে এ মহাভারতের হারে উন্নে গ প্রকার উপি চুর ে বিশেষ প্র বালিয়া লিখিত বারে বালিয়া করিঃ প্রতি চইন্টেড প্রধান করিঃ প্রতি চইন্টেড প্রধান করিঃ করি ক্রে কুলা প্রাণ করিল করা স্কুলাভির এই করার বার্গাস ভিল।

বিজ্ঞাপন ...

অধ্যক্ষদিগের অনুন হার্মীর বিজ্ঞাপ্রমাকরিকেছি, বে তালসমালের গত গথের
কার্মা বিবরণ বাক্ষদিগলে অবগণ্ড কেনিগর
নিমিকে পুরিবিধী ১৩ পৌষ রবিধার দিবাও
ভূজান্তর জিন ক্ষার ক্ষার বিধা হইয়াছে,
অত এব ভাজাদিগের প্রাভিনিনেদন বে প্রাভ্রার উজ্জ্যমনের ব্রালাদ্যার ও ডিডির তলগ্রে আগমন্ পুরুবিধ ত গ্রেদ্যা জ্ঞান বইয়া যথা কুর্বিক বিশান স্বিবিধন, অবং মানগামী ব্রুবিক বিশান সংগ্রেমা ও আগ্রিদ্যা

প্রিমানশ্রম শর্মা প্রবাদেশর শর্মা উপাচাঘাঃ।

্ৰেল্ল এই তথ্যবোষা প্ৰতিক প্ৰতিকাণ্ডা মং 'মগতে বোধানিকেছিল ভক্তবোদিনী সুক্ষাল কৰিবলৈ হ'ব লে প্ৰতিমানে প্ৰকাশিক দ্বিম নি-মধান মুক্তী এক টাকা



প্রাপ্তর, এ, গাসা, ব্রেক্সর স্থার হতে রিস্কৃতি দের শিক্ষা কলেশীবর্ষক্রণ বিকৃতি জন্ম জার্গির হিছিল। প্রাথা কর্পর বিশ্বন্ধ স্থাপর বিষয়ে তেওঁ স

८'खन लेकि**क्षमा श्रिमकार्थाम्।धनक दम्भाग**न्यारः

1000 TV

ত্রাধানমাল

কাল্ড কাল্ডিক্সিক্সের প্রাপ্ত নেরেমনতে ও বার্লা ২০০৪ প্রত্যু ব্যক্তি ক্ষিত্রতাতিক নাম আগায়ে ২১ মারেম্ ইত্যু হ'ব ক্ষিক্ত করেন।

প্রিম্লান্ড গ্রন্থ ক্রমণ

বশ্নীতি

ে ১১৪ সংখ্যক প্রিকার ১৮ পুষার পর

পুর্বে দ্র্মান জনে উহাহ নহয়ী। প্রাণ্ড প্র নিম্মের বিবাহ লিখিত কুইনাতে। দ্রাণ্ড প্র কান্ত কেনিয়া বিবাহ করা উহাহ বিবাহ ব হত নিম্ম । এ নিহমের অনাথাচ্ছত করিবে প্রত্যক্ষ প্রভিদ্যর প্রথাচ্ছত করিবে প্রত্যক্ষ প্রভিদ্যর প্রথাচ্ছত করিবে প্রত্যক্ষ প্রভিদ্যর প্রথাভারত অসু-স্থ হয়, ভাষা হইলে, আহার। নানা প্রকার শারীরিক ক্রেশ ভোগা দিরত সর্ববা করুবি মাকেন, গৃহ বুলা সম্পান্ন থবা নির্দ্ধে গানন করিতে অসমর্থ হন, বোলে হ লা সভিত ব্যাকুল থাকাতে প্রশার প্রথা নির্দ্ধে বাভিক্রম মুন্তি ক্রেম্ব বিভিন্ন সভানেরা রেগোল ক্রেম্ব বিন্ত্রিক ক্রেম্ব সহানেরা রেগোল ক্রেম্ব বিভিন্ন সভানেরা রেগোল ক্রেম্ব বিভিন্ন সভানেরা রেগোল

ক্ৰীৱ **স্থান্থ নিৰ্ভাৱ কৰি বিভাৱত কৰি কৰি কৰি** /বজে ওভারতি⊲ মান্দর প্রকৃতির সরঞ্জাৰ চার বিশয়ক এস্থাবে ভারার সবিশ্বর স্বভাস্ক कार्यानिक रा तार्षः। श्राम, प्रकार, कुन्ने हिन व्याप, व.४. ७०८। यश व्यापृष्टि आदमकारमक রোগ চন্টাম ও শো একবাদ প্রতিষ্ট হুইলে পু ক্রেম্কেমে চলিয়া কাইলেয়। পিডা লাক। লবান ও মুক্তান লটালে, তীলাং দেয় সাস্কানে १ 'ड एम्युबार, डेंटक्केंट क्षेत्र्याच्या काल हर के द हीर हा **स्थान ७ ऋगुन्द न**हेरत, कें का**वरन्त** সন্তাত কর্মুক্ত অণ্ট পরীর অধিকার লাগ্ৰাভু**ষিষ্ঠ হয় ৷** লাকলা গালৈ নিশ লিচ প্রিয়েছেন, " অনুদিন ক্ষ্যুৎ ভিন্নুমেন করিলা প্রভাক্ষ দেখিয়াতি, লোভক ৮৮ ১৯৭ বুলুকা পরিপার্শনে অবহেলা ক্রি লাভ, ব কেট हर्नीय बाधात अधुमात उँ४००० वसता त्य मक्त शतक राजिकात भिटा प्राका अस्ट्री অনুস্তকার, ভাষার্লের তোন সামানা গাঁটা 🕞 উপস্থিত হ**ইলেও** ভা**হার স**াত্তি নুরায়ঃসা धा कहेता **केंद्रिया जीत मां**क्राया अस्ति का भारत डेडदाई मूच्ये व देशिक, १७४०, नी ५३ **रहेतन कोन** कार्ड जोते शास कर १ °

জনক জননি উভায়ের মান এক জানেরপ্র আস, ব্রহ্মা, উজানিবীক কেল উৎপটি প্রাথ বাকিলো, সন্তানরিগাটকও গেই গ্রিছাণ কী-ডিড ছইতে সচরচিত্র কুটি করা মান্ত চাবারা অপপ কাৰে কলি গ্রাদেশ পতিত হইরা পিত।
মাতাকে শোক্তিল করিতে পারে, এবং পাররাছর একপ ঘটনাও ঘটনা গারে, দে লা
লারা আপনারাও ঘণপ বমনে থাকে তাল করিয়া স্কলিন শিলু নহানিনকে নিরামান ও অনাথ করিন শিলু নহানিনকে নিরামান ভালাগ্রেভ ভয় শুনার বিশ্বিত ব্যক্তিবিক্তি উল্লেখ্য ভয় শুলুক্ত বঙ্গা করান করিব বাল উল্লিখ্য স্কল্পিক কর্মান করিব বাল ভিন্ন সালিত পুস্কার্য করান বিবাহ সেওবা।
ভালাক স্বাদ্ধি বিশ্বাদ সাহে।

শারণিরিক প্রকৃতির ন্যার মান্তিক জ্ঞাক্রণত নন্ধানে বর্জে । শারীরের অন্ধানে বর্জে । শারীরের অন্ধানে বর্জে । শারীরের অন্ধানে বর্জে ।

তির নায় মনেরও কাম্রেরাখান্দর্ম ছবিজ বৃদ্ধি
কর্জির বর্জা বিলারে এব কাপ করিতে মুক্তি
করা নায় । নায় সাক্তর বিলার আর্ক্তনির বর্জা বিলারে এ বিশারর প্রভূর প্রমান
প্রমানি করিলারে । একারে ক্রেরা এই
নামে উল্লেখ্য করি আ্রান্ডার্ডার করিলা এই
ক্রেরা করিতা বিশ্বারিক করিলা বিলার করিলা করিলা করিলার করিলার

বে ব্যক্তি বিশ্ব-পরতার হুইয়া পদ্ধাহপর भागवरमधारहव ।क्वांकः ।। क्यांकः १ व्यव्कर् कद्र, काराह करल गाँधक बक्टम खीमिनेटक 🕶 रेक्ट्रे यक्षेत्र। तन्त्रभः कतिहरू इस्त्री 'धान ব্যক্তি কোনজে গ্ৰহমা প্ৰেন্যাপান পাড়ার স হিতাকুলবেছার বালিক গালে, কালাল্প ছইয়া ভাষ্যে ঈশ্। নগ প্রজান ইলাগত ছুঃসভ্ যাত-মা উন্ধা**ৰিক** কৰিয়াত গাংকি,অধ্যুক্তির **অভি অ**ভ ত্যাচার করিয়া আলনতে ও আলনার প্-িরারতে কলকিউস্ক িত্রে পাতে, স্থান্তর মুখ স্প্ৰ অধ্বা সম্ভব্তিরিক মাৰ মহা:-मा वर्जनाटर्व सुभागा हरेश धन्तुको हाक जी मुकाबित्क, देशम अभाग कविषेठ भारत. व्यवश्रकोषा ७ व्यक्तास्था क्रेजाटक क्रांजास्य या (मनाश्वविक केरता कास्त्रविभारक जनाब क-রিচে পারে পার সূত্র পাছর হরে

िंड इंटेल ता शरम शरम विशेष, डाई। अ-भिक्षते आह्न, डाईन आह्न अशान अपनांने महिवात आसाजन बाँहें े त्यदेवश, खी लाक यमि का के, क्यांगी, क्यांगीकात हा। गामक अ मेंखेबी डीए बान श्रिमी बार्गा का। एक यखना अ लाक्ष्मात श्रिमी बार्गा का। एमयन अपि अर्गाएण बावडी। वस्त मक्ष इस, जहेकण श्रीविद्य के प्रस्क वार्कि हाइ। आगा सालाङन हर्गाड थाएक। क्रमा खीन सामी संज्ञा अर्माय द्वारामा निष्मा।

একে পাৰ্টেশ বিবাহের কল কেবল চন্দ্ৰ-তীয়ে গন্তব্য জোন মাট্রে পর্যাপ্ত হয় না, সং ন্রিদের সভানেরাও অপরুক্তী সভাব জাত ষ্ট্য়া আপনার আপন পুরিষারের, ৪৬ন সম্ভাজের ক্লেশ উপ্পাদম করে। একং **অশাস্ত্র-স্বন্ধার কনার বা পাত্রের পাণ্ডি**রের फता एवं (क्षेत्रका) माह, धाहे समाच अदाशका প্রতিকলই ভাষার অমাণ 😭 আমানুদিনকে বার্ক্সক উপদেশ প্রদান করা, পরাহপর প প্রমেশরের পরেক সম্বাবিত নহৈছি। অশাভোঙ পব্জিই ভাঁহাত অসমাভিব্ৰ**চিষ্ট্ৰ** 'ধ্যেক**ে**খিং অমুষ্ঠান কড়িলে অকলাৰ উপস্থিত হয়, তাহা **ভাঁহার অভিষত ক্ট্র্যালেত** । ডিনি भेकन कथारवर पाकत पर्यान, उन्हेश क भागदे कारात गमान मिनदमद केल्याना, त्य কার্য্য হারা অফলাগ বটনা হয়, ভারা ভান शत कला।१८५ मिहरमा विद्यक्त ।

প্রী ও খানী উভনার বর্ম, মানাং গছিও কার্যোর রুচি এক বল্প হ ওলা উচিত। এই বিবান উলাই সম্বন্ধী। গপ্তম নিয়ম। এই পর ম মুক্ষলাকর মিলম পরিপালিত ইইলে. গৃহস্বের কালার মুগেশ আলার রূপে প্রতীয়নান ইয়নজুর কেনানা সরী প্রকার বিবাদ-বিসরান অপেকাল কেনানা সরী প্রকার বিবাদ-বিসরান অপেকাল কেনানা করী প্রকার বিবাদ-বিসরান অপেকাল কেনানা করি মুক্তা অথবা চিরস্কন বিজ্ঞেন বাতিরেকে ভালার শেন ইইনার নাজাবনা নাই। তালার দিগকে নিয়ভ এক গৃহত এইল অনবিভি করিরা এক বিব্রুষ্থ করিছে হর, এ নিমিত্তে পুনা আনকাল করিছে প্রকার বিবাদ কপ্রিয় অনুষ্ঠিত হয়, এ নিমিত্তে পুনা আনকাল করিছে বিবাদ কপ্রিয় অনুষ্ঠিত হয়, এ নিমিত্তে পুনা আনকাল করিছা প্রকার বিবাদ কপ্রিয় অনুষ্ঠিত ইয়, বিবাদ কপ্রিয় অনুষ্ঠিত ইয়, বিবাদ কপ্রিয় অনুষ্ঠিত ইয়, বিবাদ কপ্রিয় অনুষ্ঠিত স্থান আনকাল করিছা আনি করিছা করিছা আনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ কপ্রিয় অনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ ক্রম্ম অনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ কর্ম বিবাদ কর্ম আনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ ক্রম আনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ কর্ম বিবাদ আনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ ক্রম আনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ কর্ম বিবাদ ক্রম বিবাদ কর্ম আনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ কর্ম বিবাদ ক্রম আনুষ্ঠিত ইয়া বিবাদ কর্ম বিবাদ ক্রম বিবাদ কর্ম বিবাদ কর্ম বিবাদ ক্

ক্ষপতীর মনের ভাষ্ট্র লাঁতি ভিন্নপ हरेश सहा क्षा क्षा करेंदिन, (क्रवन काशाहि अभूवि चारकन विमेख्न नरह, की-श्वारंगेत महीत्मग्रील प्रविक खेंबुकि काश्व হইরা অশেষ গ্রার ক্লেম ভারে মুবর । **प्रशादिशालय काहन अनक सम्मीत हा** क्ष बदसर अन्या भारक, अखारमदा जन्म-ৰূপ থাল সেইল অধিবার করিয়া জন্ম গ্রাহণ করে ৷ মদমত ছইরা মন্ত্র উৎপাদন ক বিলে: লেনভান স্বভাবতঃ স্তুরাপানে অনু-রস্কে হল। জেলোখাক হইলা গঞ্জীধান ফ্রিছে: সে গটেয় সন্তান জ্বন্ধ স্থভাব গাগ হয় ৷ শংকালে শিতা আতা বিলং-াত মেখবাধন কৃষ্টি হ'ব ভাৰ্ময় ও প্রিল-মাণ খাবেনৰ, ভাঁছায়কের ওছকালোছণার সং স্থান সকল ভছমুৰূপ স্থাটিনা ঘটিলে আশ্ অবসম ও ক্লিটি হুইয়া প্রেচ্ছ সেইরপি, पथन खामालक भूगावाम् अनक जनमात जू-📆 🕏 ৬ ধনা গ্রান্তি সম্পার প্রায় ৬ 🕏 ভেন্ধিত থাকে, ভাঁহারদের ওংকালোহপা-কিত পুল ও কমালিগের ক্লামানুশীলনৈও भणान्कारम नशरवह छाद् छ करवा । , अह **अथ ५ बीत विद्यागत करो मध्यम भृत्ये इहे** हा। থাকে ৷ পিতা খাতার শ্বভাব-বিশ্ব বৃত্তি बाहा व विश्वत्यत किंकू दिक्क अमानाधान दः ইতে পারে, কিন্তু ইহাব 'খান্তব্ব' বিষয়ে কিছু माळ मः लग्न माहि।

করেন 👣 কামজালিবা দেশীর কোন কোন লোণীস্থ লোক জিন জার পানি এছন করে। ष्यात क्रांतकदर्ध अने अवित्रमम क्ल वियम পাৰক ৰে বন্ধ কালাম্বি গুলাস আছে, রামায়ণ, মহাভারত ও সমুদার পুরার টকরে সা**কী স্বর**ণ। অধ্যোধ্যাধিপতি দশ্রং রাজ: র সার্দ্ধ সপ্তমত মহিষা ছিল এবং রালাগণ এফ **ব্যক্তিক শান্ত ক্ষ্য**ে স্বলগ্ৰাম চাৰিকাৰ কণ উলিধিত আছে ৷ মনুদেন বেপ্স-বুল্লি ছট্ডে যাই প্রকার পাণ উদ্ধাবিত ক ইতে গারে, ডিনি সকার বিদুষ্ট অবলিয়াঁ प्राट्यम नारो । रगलम लामा रम्हण काम धक পুন্তেষের বৃদ্ধানি পরিবাহ করিবার জানা আ চলিত অংগে নেই ৰূপ ভাৰ বিলেশে এক অক জ্লীর ২২ছ স্থাম বরণ করিবটা রাচিত ও প্রতিষ্ঠিত,কাছে ! - ডিকাণ বেশে স্পানক জাত। এক স্বাধ্যাথ পাথি গ্রহণ করিয়া একন কাল বাগৰ ফটেন, এবং **হে জী** এইকাৰ वक् श्वामिदक यश्रव कदत्रम. किमि निलिके काल माना क्र अंश इन १ वराषाहर हो-পদীর পঞ্জামি সংঘটন বিষয়ে নেইউ-পাখ্যাদ আছে, ভাহাও এইরপ কোন দে-শালার হুইতে উৎপদ্ধ ক্ষরতের বেশি ২য় ৷ একতে আমারদের দেশ অধিবেদন কণ অন্তি-শিশ্বাদ দ্যু ক্ষরা যে একার কেশ हिंदश्राह्म क्रिटिकटाइ, छाहा काशत अवि-দিত নাই। অভএব অধিবেদ্দের দেবাং দোষ বিবেচনা করা অবশ্য ক্রিব।।

धातकारमक शिख्य अन्या विश्व प्रभाव ।

पार्ट्स, जो श्रुद्धा नरशे थात नभाव ।

पार्ट्स, जो श्रुद्धा नरशे थात नभाव ।

पार्ट्स क्रिक्स श्रुट्ट किस क्रिक्स निवाद निवाद कर्म ।

विद्याद क्रिक्स क्रिक्स स्वाद कर्म ।

विद्याद क्रिक्स क्रिक्स नाव्य स्वाद कर्म ।

एक्स क्रिक्स क्रिक्स कर्म जानाविका कर्मा ध्रम क्रिक्स कर्मा ।

प्रम्भ क्रिक्स क्रिक्स कर्म ग्राम क्रिक्स कर्मा ।

प्रम्भ क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स कर्मा ।

प्रम्भ क्रिक्स क

ন্যন্ত তাক্স কারণ। তথাকার খনশালি সঞ্জাত ব্যক্তিরা পর্ম গানেবান্ প্রশেশ-রের সকল প্রকার নিয়ম শঙ্কন ক্রিটা প্রী-দিক্রের অন্তেশক্ষার মুখ্যন ও নির্মিট ক্রীটা প্রভেন।"

শক্তপথ এএখ নভাগে না ক ত্রিকুত কাঞ্চি िन्छ बिग्रम शालम कहिरत हो भू त्य छिस्स ভাতির ক্ষার্থ্য সমানে হায়, এরন বড়া সার গ্ৰন্থিত ছ'দ্ৰাং কৰালি ড'ল গলবিদ্যান্তৰ নাই ৷ ভিনি এই সাম্প্রান্ত আমার্ডানের আম. चभचराबर् ७ महमद्याभिन्य। कृति द्यामान क्विशहरूम, १ कामा, डामार्कमण्या हु-দ্যেলুখিও ১৭, ৭২ লিখ না বার্তি রাখেনা পরি-वात कालगानक भूका शहम सूच गत्याम ক্রিব। এই সম্ভ শতর্ভি থেম। স্পদ পত্নী ও প্রেরাজ্যন সভানদিনকে প্রাপ্ত হটা- ব त्म ४विटार्थ स्टेशा करणने कार का विस्तरन कात ! रिष्यु वह क्षीत चानि धटन कति। न, ভালারা জরিশার্থ ছাওকা দূরে থাকুক, স্কালা ्रासित स्टाइ छ इहेगा, यहून हानान्ति सक्रमा लातम पारव । अन् खेरी महिकः नहरामः क दरश प्रभा और विधानन व्यवस्थित हैं। এবং এট প্ৰীয় পাণ্ডালদিগকে সেই ক্টিটেড কেখিলে, ৬ ন স্থ্ৰী গোক ও ফোৰ প্ৰকাশ THE REPORT OF STREET STREET ক্রন্য ভিত্তি চাতে চাতে, কর 🎳 পিন বিচ্ছৰ মানিকে সকলার মাহিস**ি সেকপ** সুনিক এটি রথটাত হণবাচ বভারনা काके । या अभाग प्रक्रा श्रीत व्यक्तित কর টিনিড, ত ছা, আনত ভার্যারের বিভাগে, करिता होन्दल, स्वबंधे अल्लूबं बीतं का स्वित्र কারে হুইতে গারে পুনা পরীও দশক্তী বিত্রান হটলে, স্থানি পতিলে নেচনর সন্থিত প্রতি করিয়া, মেনাণ প্রতি ওপুরায়িত্তী शांकटण भारत, व्यान्यक्ष व्याप्ते। स्ट्रेटन, देन ৰূপ সম্ভৱ থাকা দুঙে ^{প্}থাকুক, দিবানিশ क्रमी देश मीख किकाह आद्राहर कहिता मक्ष स्ट्रीड शास्त्र । क्षेत्रहरू, से इंट कियेश कीचि, एडिए, रक्षेत्र लीदमहा, नावमानु भट्या देश भागा देश भी किया थान-ता, पार्थीक, प्रवादि, व्यवस्थान, (क्रिया र कलरहत भागत हतेशा छेर्द्र : - अ अस्त

८वट वृद्धाः अभा प्रद्धातम् अञ्चला यम्म, धार् প্রাপ্ত প্রাসম আনন প্রত্যাক ব্রক্তা স-ह्य, भ **ष्टारम मूर्यम**ारे कलक स्वान नामिक अवस्थित वणन मुक्के इरेता भारकता । क श-कल ब्राभात व्यागांतराना चुर्चाव्यक्तीहरू व्यक्ति মত মহে ৷ কেকার্যা করিছে, গ্রমেশ্র-আছতা **অ্লান প্রধান প্রস্কৃতি**র বিরুপাচরণ করিয়া মন্ত্রণ সুজন ও ক্লেশ বর্দ্ধান করিতে হয়, তাহা কদাপি ভাষার অনুলোদিও নণ, অভ**ঞ্জেন কলেই ক**ইবা মধ্যে এ বাবে **পर्यान्ड कारिटदमस्त्रत का**नियामी कन्न एकश ব্যাভিরায়, **জন হত্যা,** প্রবেশ মা, সপত্নী-সম্ভাহ বিনাশ এড়ডি ২৩,রাজর লোল সভাবে কল শত সাধুবংশ দুখিক গুটখাবেছ, ভাছাবেক शक्ता कतिए भारत ? ज्यागांतरमत चरम-शीत भूताकृत (त अवाष्ट्र ७ व्या शाह इके-ন্তে, এ অপশে কাছা স্থাপর বিনয় বলিতে হয়; নত্যা তাহা এই সমস্ত পাগ-কল্পে কলাঞ্চিদেখিতে কটত ৷ এক এক দিবলৈ এড**কে**শীয় কৌনীগো**চার-**ছনিত ঘর ছ্বা-কর ৬ যন্তর পাপ উৎগল হইটা থাকে, ভাহা আনোচনা করিয়া কেনি যাক্তি প্রিকলিক চিক্ত ও নিয়ক্ত-কোচন থাকিতে পাণ্ড ৮ এই ঘূৰিভ্ৰীতি প্ৰদলিত থাকাংহ, অতি নিশৃদ্ধ উত্তাহ-সংঘার যংকুৎসিক ফালিচার বেশ ারণ করিরাছে, নিচ্চলার দক্ষণ চীন্থীটি অ-পাৰিত্ৰ প্ৰকীয় ভাৰ ঞ্চ্ৰ কবিনালে, প্ৰম পৰিত্ৰ পুৰুঞ্জিয়া অধকরী উপজীবিক। ৰালৈ পৰিণত হুইবাছে। কি লাভাব বিষয়! वि एनात्र क्रिन्ता आमहा समर्पादे पर्य-ভুৱাৰ বিভূষিত করিয়া পূঞা করিছেছিঃ जात कर किन बागता अं विश्व (नागका रेक्श्राकीटबंद मास इंग्रेडी शना**वहाँदा**र विश्वक. থাকিব ? জোৱাকুও দিন আনমতা শৌহান্ধ लामः माकाब माबूकाविराधन व्याकित्वक विधा-त्वत अंबूद्धाद्व भव्म ६३० ल्यम क्रियोग अभग शब्द्धानदृत्त्व नाकाः प्राक्रीक सम्बद्धा ও মাজান্তা ব্যক্তিয়া বস্ত্ৰণা ছোগ, করিব 🏞 शास्त्र कर नम्मा उत्तराहारतत स्थास हि-शिष्ट शकात पद्भार्त्य स्ट्रेंटिंड स्थतालय প্ৰকার ৰোহাকর ব্যৱস্থার প্ৰক্রিক প্ৰকাশ रम अञ्चान ७ ज्ञापारकी महरूब ः विद्राप्तिक

ইহা ঐশব্যিক নিয়মের বিরুদ্ধ জানিয়াও বল-বং রাখিলে, পরাংগর প্রমেশরে ভাঁহার প্রতিষ্ঠিত পরম গর্মে অব্দর ও আর্ক্র-দ্ধা প্রকাশ পায়। কুংগিড কৌলীন্য প্রধা **वृक्ति-निक्**ष न्**रइ**, नाल-मृशक्ष भरत् । অতএর এ রীতি রঙ্গিত করণার্থে এতদেশীয় প্রভারশালি লুপতিত মহাশর্দিগের আগ পৰে মন্ত্ৰকৰা ফৰ্জব্য। ভাষা ন্ট্ৰেল জাহান द्वरस्त्र धरका चित्र, शत्र सम्बद्ध व्यक्त ख चरन- 🛚 শের শ্ভান্তাণ প্রকাশ পাইবে । 🛷 🕆

উদ্বাস সংক্ষার সম্পাদনাতে যে কৰি शृश विश्वय श्री**वत सक्। कर्जना, जीवा अ**क व्य-ার প্রতিগায় হ্ইল 🕻 বৈ যে স্থলৈ বি-বাছ বদ্ধান বিহিত নতে, এবং যে যে স্লে नस्टर छाट्य विद्या, छेस्स्ट्रे निश्चित्र करेल । কিন্তু এই সমস্ত বুজান্ত আলোসান্ত পাঠ ক্রিনা দেখিলে নিশ্চিত এখাত হইবে, প-तम व्यक्तिक शहरमेश्वत अभूरवात मञ्जलारव উল্লাচ নিব ্ৰন বিষয়ে যত কালি নিৱম সংস্থা-श्रम क्रांत्रियारक्रम, विश्वतामित्यत श्रुमः मश्कात सिवाबनको हाय त्यांन निश्रत्यत्र केरलगा नरह। यनकः, मधम मृष्ट-धाद भूक्राद्यतः भूनकीत নার পান্নিছ করিয়া পাপ এস্ত হর না, তথ্ন প্রতিবিহুণিনা বিধবারা পুনর্বার বিবাহ করি-त्त क्ति मृथिक इ**हेर्दर या**न व खान छ ६-भामन ७ करमाना बनामा करेवा कर्या कम्भावन देवाह वक्षरमत थरग्रहान दश्. कर्य भार्वीता **अव**साता धरे ममस्य महताया साध-सार्थ भूमखांत शामि शहन कविएट राजस्म विकाली बारहण विश्वमा ने स्मित्र प्रदेशमा कता এমন কঠিন, যে সহত্রে এক ব্যক্তিকেও শা-দ্ব-শ্বভাব সচ্চরিত্র দৈখা বার না. তর্থন বাল-विथवा अवशाहा चावकीयन हे लिय-इंडि द्वां क्रिशा बाशित्व, हेरी कि तमारि नेस्ट्रो विक देवीय एवं? - कनकः चानाइटम्ड क्लिन दुखिक बहरकदाएक दक्षांत्र कता भग्रदम्बद्धत्र শ**ভিটোভ নাই** িতিমি কোন বিষয় নির-THE THE ATT | TOTAL AT MA भरनाई ब्रिटक क्षेट्रमंद्र, सूर्रथत छेटन वक्प कड़िशादका । अविकि माजामिन एक अमर्थ देव वृश्चि ध्रमान का के किया, कर नवश्च दिन्छ विवास विरयोजिए के अरेटन श्रूष्ट्रा अदि-

क्छि विवरीय **काङ्गळ** प्रश्रेष्ट । कोक अन् विध-बानिएनक विवाद खिडिएयथ अभिनेत्राहत निय-মানুগত নহে, ভ্রান্ত সভাব মনুগদিলের ম-**নঃকশ্পিত** । যা**হা প**ৰৰ কামুণিক প্ৰয়োগ-बरतत सङ्ग्याक्त निरह्मातं विद्युष्ट, कामाजा-बेर्ज अवस्त्र विषया करा हैदलर उत्त তংহায় দংশয়নাই। অতএব, বিধবাদিলের মনঃ পীড়া ও ৰাভিচার দোম, গরিবাবের ক-লক্ষ ভাষত্রণা, স্বন্ধেশা জ্ঞান্তর ল্পের প্রান্তভাব, প্রপ্রান্ত বাতনা ুদ্ ७ विश्व अप्रेना करे अभूगीय करे शाममय

थ्या विकास करित कर्ता

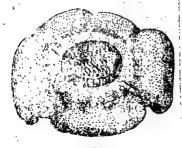
- डेकाइ विकट्याटिक कर्तीक के श्रीमदात वि-বরণ করা কোল, তাহার অধিকাংশী আমার-বিদের দৈশ। চার-বিক্লবা একথা হথার্থ বাটে। ফিন্ত কৈশীচার কলাপিশ অথপঞ্জনায় নতে। পনুখ্যের সভ বেটিবাদর হয়, আচার, হাব হার, রীতি, নীকি:ছত পরিবর্জির *হুইতে* প'তক**ু**্য নিয়ম বিশ-নিয়স। বিশ্বপতির নি-গ্ৰাহ্ম হৈ আছিল কৰি লাগৰ কৰা वित्यक्षी अन्यात विश्वायों के हीत महन्। सा নিয়নের বিরুদ্ধ,তাই। অনাদি-পর্লস্রা-এত-িলি**ত হ্টালেও, বিষয়**ে পরিত্যাপ ক্রা ক र्खना। यथम भूरका उन जनाह निगमक जिस्स সমুদার, পরম ন্যারানান্ পরমেশরের সাক্ষাৎ আজ্ঞা-শ্বশ প্রভাগুমান হটতেছে, তথন कि उदिक्ष ही जि मी दिएक ग्यागहश क ৰ্মাত্ৰ স্থান মেওয়া উচিড? নিশাঃ অস্ত্ৰ-**কার কি দিবাঞ্চা**র উত্তল জোডিঃ নিবা-র্পা, করিছে পারে? জানের সিংহাসন হরত করিয়া কি অঞ্জনকৈ কাদান করা যাও? करे निमस परार्थ उंद्व रत्या करनू इट अ विके इंट्रेक्ट की कि इंट्रेट्स ? क्लिन हुकि গোষ্ট্র ছাইরা ক্ষতি-প্রথ আর্বচ একিলেট ना शक्क करलाम संस्टेटव ? क्यान त्याद रे ग्री ननी क्रिक्स रम् भगन्त जेवरिक विश्वास करें জ্ঞিকিয়ার ভালতে এক,স্ত আদ্ধা করা **ঋত্তিদার অবহাতে, তদ্তর্**যারি স্পান্থার ব্যবহার স্মীৰ্ছান্তম যত্ন কুৱা সৰ্বচেনভাবে ক্লণ্ডব্যা

क दूगे भूरा

বেব ব্র কুন থকে ব্রন প্রকাশ করে।
বেব ব্র কুন থকে ব্রন প্রকাশ করে।
কর্ টিয়া করে এই করে এটা ইন্ডার
বেল ছাল ছাল । পাপত্তি সকল এক কৃতি
কলক ছালে সমান নাল; কোন ছলে এক
বুকালের চাতি ভালে। তন জান ও কোন
ছলের এক কান জনেকাও ছাল। বুকাল কনিকানে সমান নাল। তন জান ও কোন
ছলের এক কান জনেকাও ছাল। বুকাল কনিকানে সমান কান জনেকাও ছাল। বুকাল কনিকানে সমান কান জনেকাও ছাল। বুকাল কনিকানে সমান কান জনেকাও আন স্থান
কনিকানে সমান কান কান কান কান

वर्गितायात स्मारम अपे भूका छैर संस इस, अस्य मन्त्रा इपेवात शिम गाम शास छैलाम स्था ध्यक्ति । इस । देशान शक्त छैलाम मात्र क्रिक शहा माश्यमतं मात्र । माल्या मन्त्रा सीरक से एक शिक्षा है इसक्ष खर विकि करते ।

নাদিও এনপ বুংশ পুশ্ব আর কুমাপি
দৃষ্ট দান নাই, কিন্ধ ধব খাপের নিকটবণ্ডি
এক দুন্দ বাংশি হৈ এইক্সা আর এক পুশা কথে, গোও বামানা নহে; তথাকার সোকে রা আহাকে পার বাংলা আকে ৷ ভাছারও আন্ত ছই বুট এবং দেও হয় ফুট হইবেক। এই ধণো ভাষাব অভিকাণ প্রকাশ, করা গাইকেন্ট্র।



तर्भेषुत्र भूगारे तक शकात । किय-सन्दर्भ कर नेस्ट्रिक्ट बारे, भन्न नारे ए

अवितार की रोजिस सामन्त्री प्रमुख्य विकास

मृता नाके। उत्तर के चान मुद्दान उत्तर करण जरूर करण जरूर का मृद्दान के विक ने प्रकार के विक ने प्रकार के विक ने प्रकार के विक ने प्रकार के विक ने के विक ने

श्रमाथ विमा

इनमान ग्रि

া কোন বস্তু উচ্চ ইইডে পাছিত ছিইবাং সম্বন্ধে গেলম আছার বেগ বৃদ্ধি হয়, সেই ৰণ निमुद्रतम इहेरक जेव्ह ्तरला खेथिक प्रहे-बात सम्देश एक्षित रवभाक्राम क्राय हान হ্ট্রা যায় : কারণ, পঞ্জিত ইইবার সময়ে निभु निर्देश शमन करत. बदेश शृथिकी ७ ७-हारक निमु निरुक्ट क्याजक वाकर्ष करते. ইহাতে পৃথিধীর আকর্মণ কাহার পাতনের खबुकूमा हर, कमाणि शिविद्वेत हर मा, जू ठ-রাং **ভাহার বেগ রুদ্ধি চই**রেল গাকে। **কিন্ত** रकाम अब्ब अन्तिकः श्रेयात अगटन निवय **छ-**कृतिहरू शमन करता स्थापण शृथियी जासाटक निर्म विकास अध्याकर्यन कहिएक थाएक । अन कार्य अस्तिकार्यन जाहात केव राजि-त आर्थित क्रमाहक, द्वा प्रांत करेका जा-केटन । य व्यक्तिक अध्यानामि वस्त ह विन इक्कि काइन त्रमरे व्योक्तिने उक् शामि बख्ये दिश शुन्त वर्देवात काहर । वरे लि-ट्यांकात्रकाम विकटक रूपयोग मेकि वरणे ।

কোন বস্তু উদ্ধিত হইবার জ্বানা প্রতি
নিনেৰে ভাষার বেগ দান হল, কর্মানা বিদ্ধিত বিদ্ধান বিদ্ধিত বিদ্ধান ভাষার বিদ্ধিত বিদ্ধান বি

मान क्या है निमान छ छेगान छेडरपाउँ अक क्य मित्रहै। विक्रिकेक है। स्मान्ते क विक्रिकेयान स्ट्रिक पेंट स्थान क्वा बात. भार जादा काथम (म-कर अ भी किहि ह भारत, विकीस म्बद्ध व हिट्टिक श्राहन, जदः ভুকীর কেকথে স চিক্লিড জ্বানে : উপ্তিত হয়, তার পারনের সম ক্ষেত্ৰ এই নিগম ক্ৰেল্ডাৰ্ডিছ জ্ इति। अधेत स्मक्तकं च हर्रेट न फिल्लिक क्रोरम, बिक्रीम टनकटल ा इन्रोहा च किक्कि औरम. जुन আয়া অক্তর খ চই**তে দি** ডিক্লিড wer uler Der Bert Bib. বুল এখা , ১৯৫ এক বেকাণ্ গত দুৱা উপ্পাদ হয়, প্ৰিয়বাৰ এনহাণ্ড ভঙ্গ সুর প্রিক্স, হয়: কেবল জোমর বিপথ্যস্থাতি ই 💞

নিরপেক্ষ থাই ও খাপেক গতি

প্রি কান নজ এক বান হইতে ধানা জানে গনন করে প্রি জানা কোন করে প্রি জানা বেনন করে গতির ভিত্তনা না করা বান, করে ভালার কেই পাছিলে নিরপ্রেশ কতি বলা বান। বে নৌকা প্রতি প্রতানত হতি চলে ভালার নিরপ্রেশ কতি প্রতি প্রতি প্রতান কিরপ্রেশ কতি প্রতি প্রতি

কে স্থানে সেই নৌলা গাণন করে, সেই
সময়ে যদি কোন বাজি ভাষা ত ছির ছইলাবদিয়া থাকে, ভবে ভালার মানুতরা প্রত ত
পলে ২০০ লাভ লান্য করে হয়। বিশু
বিদি সে বাজি বির লা গাকিলালি লাগের দিবে
প্রতি পলে ১০ লাভ করিনাছিলিতে থাকে,
ভবে ভালার প্রতি পলে ২০০ লাভ লামন করে।
হয়, সুভান ভালার মিরপেকা কেই নৌলিক বিল মরা এই বল লাগ্রেক নৌলাক্য বা
বিল মনা এই বল লাগ্রেক নৌলাক্য বা
ভিল আন্তাল ক্রিকা বা
লাক্ষ বির নির নির নির নির নির নির বির

ভার্নারবীনর আপেক গতি ভূমতি ভূট্য ১ কোশা।

কৃষ্ণ প্রকাশ দিক গগৈতে জালানার পূর্ব্ব লিকে চলিগেতেই, তেই সক্তান্ত প্রথমত দেরও, পুরুষ-নিক্ত ক্রীয়েইছাই নিজে ধর্বন কোন বাজি সমুদ্রামী আগ্রেহগাঁকরিলা প্রকা বিচারেই প্রকাশ ২০ ক্রোল গামন কারক ক্রান্ত ক্রীয়েই নিজাপেক ক্রিড কুল ক্রান্ত ক্রিপেক গ্রিভাক্ত ক্রান্ত ক্রিড ক্রান্ত ক্রিপেক গ্রিভাক্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রিডিক ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রিপেক গ্রিভাক্ত ক্রান্ত ক

ি কিন্তু বিদি জুট বছা পর শার বিশেষ্ট্র ।
দিকে গদন করে, তাবে আহারদৈর বেশের
দাল বোগ করিয়া যত হয়, তাহারদৈর আলপান বাতি জাত বলিতে হয়। যদি এক অম
উত্তর শিক্তা, ভায় এক অংগ দিকণ দিকে
আতি ঘণীয় এক ঘোলন গলন করে, তাহা
ছবলৈ আহারদের লাপেক লভি প্রেক্তি ঘণী।
যান্তুক বোষান বলিতে হুইবে।

. সামানা গভি

যদি তুই অথবাহ ম বস্তু এক শক্তি ছাত্র।
আহত হইয়া একত গমন করে, তাহা হইলো তাহারদের গজিকেই সাহান: এতি করে।
লোকার প্রতি ঘটায় বত পুর গানম করে,
নৌকারক ব্যক্তিদিকেরক প্রতি ঘটার তত ভুর গানন করে।
মুদ্র গানন করে, শক্তিত বস্তু বৃদ্ধারেরভুগে এই প্রতি ঘটার তত দুর গানন করে।
ভুগে কেলি গ্রান্ত তত দুর গানন করে।
ভুগে বলে নৌকা ও নৌকার্ড ব্যক্তিদিহলৈর
গতিবেন, এবং শক্তিত শ্রান্ত ব্যক্তিদিহলৈর
গতিবেন, এবং শক্তিত শ্রান্ত গ্রান্ত ব্যক্তিদ্বি

কোন হৃহৎ বস্তু প্রয়িত ক্টলে, তর্মাধ্ব নুমুনায় বস্তু তালের নিজে নিজে চলিতে নাকে ৷ প্রাথিনী প্রক্রিকার বিচাল থে জন কান ক্রিকের্ড জালার নিজে সজে পুরি নাক্ত ক্রিকার্ডিশ পুলি কি.উ. প্রথম, মন্দ্র্ নাক্তি ক্রিকার্ডিশ চলিতেত্বে ৷ এক্তেল পুলিক্রিকার্ডকে ও হৃদ্যাদ্রি গতিকে সামান্য নিক্রিকার্ডকে ও হৃদ্যাদ্র গতিকে সামান্য

্লান্ত্র। থাতি ক্টার ৭৪৮। প্রোক্তা ত কিবেছি, কিছু আহা বিষুই অনুষ্ঠা করিছে। কালি ক্লাক্তিয়ালা প্রয়, মের কাল স্থানেই প্রিত্ত

इटेश आहि । स्नोक्ष गट्य महत्र करियां गनि बीटर्स्स मित्क पृथि क्लांच मा नहां गणा पदर নামু ভি্র থাকাট্ড ভরজানি উৎগন্ন মাহা काइ। इक्रीक टिनेका टा हिलाकाह अमन खनुष्कृत क्य सा। त्यीना अ स्वामानाम पा জিদিৰের গতি শেষন মান্যা গুলি, লেই কণ পৃথিৱী ও আমারদিশের প্রতিও সামানা গজি, এই নিখিড আম্বা প্ৰিবীর গা शिक्ष अधुम्पर प्रतिहाट पानि सी। एपि ক্ষোমাক বাবে ক্রিবী আম ১০৮ল আলোকাই প্রাধিক এখনে কালে ক্রিড, জাবে ভাইার नर्रक कांत्रपतिहास्त्राच्च प्रवस्त्रक व्यक्तिक জাহার মালত নাটী অংগারবৈর **বে**বি হয়, লেন ভুৱা চাতিয়ালড়ে অক্ষাৰ চলিতেছে, গ্রান্ত প্রতি (৮০ পুলিই) পরিবেউন করি-CODE: FOR NOT SITE AND LOT MA-स्य स्मेका हरण, स्ट्र सभाग स्मोकास अधिया। मुझे छाति पृथ्वि एकल स्थितन, रयमन क्रीहरू বুহাটি দিবটাই দিকে গমন কথিছেলে বেদ হয়, তেইকর পুঞ্জিরি প্রতিদির পূর্বা-ভিত্ত প্ৰতিভাগ কৰিছে **কৰিছে যায় ও** · (12% (21)) F 1. 12F, 126, 178 3 36. किन भाग गणियाचा शतान विश्वित श्रीविती •र्तावद्वाष्ट्रक सन्दिर्कट्ट ।

ন্ধান্ত হুইরাগ্যমন করিছে করিছে বুলির কেলন বাধা ভতবে নিজেপ করা বাবি কৈছি। ঘটাতে সেই বস্তু সভজন সুদ্ধিরীতে কিছিত না হন প্রভাজন বংগল সাজে, সক্রে কালতে থানে ব্যালাভ কিলা, তথ্যসম্ভান্ত উপ-মে গোলিত কিলা, তথ্যসম্ভান্ত ভালার বেলা সমাল ছিলা, সূব হর্তাত নিল্ড হুইলেও দেই বেলা গাতে, সুত্রাই গ্রমণ ভূতকে গভিতানা হুই, ভত্ত ক্ষম, ইবেল সভ্যে সভ্যে

হাছালা কাৰ্চিয়া স্থাপ হোছার নাচ
দ্বি নাইবাক্ষন ভাষার দেশি । গানিচবন ।
কাল কোল অথাকা বাজি গান্ধান থোউল্লেখ্য উপৰ প্রামান হুট্যা কমনালের ।
অথব) আনা কোল বস্তু উৎকেপ করিবা প্রকার হুলে অথব করিছে করিতে খার।
অধ্যান ক্রিন ক্রিন করি, ত্রাপি বা
কার প্রামান করি, ত্রাপি বা
বা

পালাই থানা ইছার কারণ, কার যান্ত বেবে পার্যানি হয়, আনালা হয়, আনালা ব্যক্তি এবং উহিবি হন ক্তিই বস্তুত সুবার তেওঁ বৈগে গমন করে। সেবজ ভাষার হত হইটে উৎক্তিও কারণ তেওঁ কারণ তেওঁ কারণ তেওঁ কারণ তেওঁ কারণ তেওঁ কারণ তেওঁ আনালা বাজিক তালা বাজি এই আনালা বাজি আনালা বাজি এই আনালা বাজি আনালা বাজি এই আনালা

পুরাণ

ेऽऽठ अध्यास व्यक्तिशह ६०४ श्वार भर 'বেলনা'স কি নিমিত্তে পুরাণকভী, ব লিয়া বিখ্যাত আছেন, ধবং প্রণমকার পু রাণের পরে একেন্টোর প্রচলিত পুরাণ ই-ম্নারের পূরের পুরাণ শাজের অন্য কোন প্রকাণ অবস্থা থাফিবার প্রমাণ প্রাপ্ত ইওরা লায় কি ন। ভাষা ভানুসন্ধান করিয়া দেখা। ক্তিত। বিষয়, বায়, ও কৌতা পুরাবে এই প্রকার লিখিত আছে, যে মিলি যিনি সং ম্ম বিশোষে বেস বিজয়া ও শৃঞ্চানম্ভ ক किसा वानियादक्न, काशाह कान नाम विधानि इवेष्टाट्डम, अवेश कटा कटा अवे-রপ প্রাদশ বাস ভূমত্তে বম গ্রহণ कहिशा लाएकत देशकात कतिया शितादश्य । এই ভিনম্বাদে ভাঁহালদের প্রভাবের নাম নিভিন্ত আছে: 'বেদাব্যতক প্ৰিদিপের নালের মধ্যে ভালার বেল্ল বেনন নাম আপ্র হুওয়া খায় 1¹¹ অঞ্চলের বেল-লা**ত্রের যেরূপ** বিকাৰ ও শৃত্যালা প্ৰচলিত ক্ষাহেই, ভাছা যে 🕟 ब्यूनड इस्ट देश गान इस्ट्रेक्शायन। नमुनुद्धः चकीमन भूताः ४ मार्त्य सहाराद्धः कार्बाइके अलीख वाल्या अभिक कारह ! ক্লিক্ত পুরাণ সকলোর ইচ্মান্দ্রণালা পরস্পর ক্ত বিভিন্ন এবং ১০০ সম্প্রীয় মতামত श्रीकृष्टि बामा विवदंत्र उ.श्राद्रापत এक व्यक्तिका, যে ভাষারমিগকে এক অধ্যের রচিত বলিয়া काम करमर जीकांत कहा बात मा है कनकः, cutes agine face on Julio

যে বেদংয়াস কৰ্মী অনীত নছে, ভাছা পশ্চাৎ বিশিক্ষরণে অন্ত্রিপন্ন হইবে ! ুবিনি ম-८ । 'र्यान' भू स्वक महाचात्र एवं २०१३० वाद्या-ग व्यान् श्रीकिक, शार्र केन्द्रिशहरून, विक्रेन कार्य कथमरे । डाहारक और क्षेत्रकांत्र संबीड त्वाध क्षेत्रेट्ड शास्त्रम मा । खाराट्यू अक् वेक वियम मानः भूनः विधिक इंडेमार्सः, अक डिक्पश्चान क्यांच इहेटच इहेटच विक्रिक का-বৰ বাতিবেদে অন্য, উপাধানি স্বাধাপিত क्रिया हि ।, धन र लाई लि अ परशीक्षका खना वाङ्गात वाका नमाविक व्हेशंदर्श खबर গ্রুক্তার অসমর্থ উপাধ্যাদ সমুদার একল স্থাপিত হট্যা**হিছ [‡]। একণ্টার এচলিত স**্থ মত সংখ্যারত এক ব্যক্তি কর্ত্তক প্রবীষ্ करेटन असन **चेरायचा कचमहे** हरे**टछ** नाहते না ৷ ফলকঃ মহাভারতের কিয়দংশ পাঠ করিবা পেনিয়ের সহজে জানা যায়, যে ই-লার এনেক বাগি পুনর প্রচলিত পুরাত্ত ই ডিহাৰাদির **কাংএছ মাত্র** । **ভাচার সক** माध्र अक्ष रेश क्षे<mark>क्ष अ</mark>यद्य **अंकत्मिक स्टे**हा**टाउँ** বোধ কি বিচা প্রত্তি, সমুদার महालाहर रा औक नमाश्रद मध्य महान्त्राहा পুর্বাপুর্বে ভারত্বিধী র পত্তিভেরাও স্থানার করি?ে গিয়াছেন, তবং মহাভারতের মধ্যেই তাহ। স্পাইকণে লিখিত বহিনাছে। যথা

মবাৰ ভারত ১ কেট্রনাজীকালি তথাপরে। ভারাপরিকরালমেল স্থিপ্রাঃ সম্মানহীয়ের। বেবিধন হৈতাজান শ্রীকর্মার মন্ত্রিবঃ ব্যাব্যাস্থা কুশলাং কেটিল্যুবার্ম্ব ধার বিভাগ পরে। আনিক্স ১ আধ্যায় ক্রিক ৫৩ টোক।

কোন কোন ব্রাক্তবার। প্রথম মঞ্জ অবধি, কেছ কেছ ক্ষাক্তবার পর্ব্ধ ক্ষরেদ্ধি কং পঞ্চ চলারিংশ ও ঘটনকারিংশ ক্ষরেদ্ধিক উপাবারিং বি প্রথম ক্ষাক্তবারিংশ ক্ষরিকার্ত্তবারিংশ ক্ষরিকার্ত্তবারিংশ ক্ষরিকার্ত্তবারিংশ ক্ষরিকার্ত্তবারিংশ

ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষুক্তি পতি অধান্য ক্ষুক্ত ব প্ৰমান্তৰ কৰেলিককন ক্ষুক্ত আন্তিত্ব লোকে ব কল উল্লি আছে বাউ, যে কল বীয় লুক্তি প্ৰমান্তিক নিচ্চ আন্তাহন প্ৰায় ক্ষুক্ত ক্ষুক্তি কোন, কিন্তু প্ৰকাশে কান্তাই আন্তাহন ক্ষুক্তিকেন, কামি নিজ কাম্যান্তিক ক্ষুক্তিক ক্ষুক্তিকেন, কামি নিজ ক্ষেত্ৰক ক্ষুক্তিক ক্ষুক্তিক ক্ষুক্তিক ক্ষুক্তিক ক্ষুক্তিক কাম্যান্তিক ক্ষুক্তিক ক্যুক্তিক ক্ষুক্তিক ক त्कर ना केशीवन्त हाकात केशायान केव-िष कर कातर्ज्ञ आहु विस्तृत्वन कविया काश्यस करते । शिष्ठ वाक्ति जल्म क्षत्रात मर्गाहकात कावार्थ क्षत्रान मरावन्त्र क्षत्रात मर्गाहकात कावार्थ क्षत्रान मरावन्त्र क्षत्रार्थ काया विषयमान्त्रभूत्र शहर, त्वक्र वा कार्यार्थ पारान विषयमान्त्रभूत्र।

তভিন, মহাভাবতের প্রথমাধ্যারে এ প্র-বার উলেথ আচে, যে প্রথমে ভারতসংহি-তা চতুর্বিংশতি সহস্র লোকুম্মী ছিল। অতএব ইয় অনুমানসিক বৌধ হর, যে কোন সময়ের পরিতেরা মহাভারত ততুর্বিং-শতি সহক্র লোক বিশিক্ত বলিয়্ন বিশাস করিতেন। বংল

নতুর্নি শাভিনাবন্ত্রী চক্তে ভারতাশ হিচাৎ। উপান্যাইনলিনা ভাগছারত প্রোচাতে সুথৈন তভানশ্যনাত দ্বানান্ত্রী প্রবাস্থি। অনুক্রমানতাধান্ত্র্বারান্ত্রী প্রথমান্ত্রী প্রামিশক প্রথমান্ত্রী

এগনতঃ বা সদেব ভারতসংহিত্তিক
চুতুর্বিংপতি চুকুর শ্লোকমনী রচনা করিছা
হিলেন ৷ পরিচার করেন উপাধান জার
পরিতার করিলে ভারতের সংখ্যা এইকপ
হয় ৷ অনন্তর সংক্রেপ সর্বার্থ সংহলন
সুর্বাক সার্ভানত শ্লোক ধার অনুক্রমানিকা
রচনা করিলেন» ৷

কু বিশ্ব এই জন্মনার মধানারতে । অনু এখানি রাধ্যান কুর বার্যাধিক ২৬৮ টা মোক হাল্য হও। বার্যা। তাক এই ক্রেমাধ্যা অনু পুরু পালিত হরা ভারতের পুরুষাল ভারতের বার্মিকার্যানিকে হতে। মধ্যে অনুক্রমানিকার ভারতের পরিষ্ঠানিকার বিশ্ব করে বেকার ক্রেমানিকার ভারতের প্রম্ভার করে করে বেকার ক্রেমানিকার নেই বিশ্ব আনুক্রমান্তর করে করে বেকার ক্রেমানিকার নেই रेक है , अंक्टल आमर्निक इन्टेक्टर । ভাছার রচিষ্ঠ ক্তক লোক এই সমস্ত গ্রন্থের वासंकृष्टि सार्ट्स कि तः डाहा फरधादव करी क्षुःश्रीका । कलाउः त्यच्याम चाकीक्रभ भू-वार्षांत्र प्रदर्शनार्थन का कावान्य एवं कारणकान कुछ आधिनिक, श्रुवारमात भरवाई ए काइ अन मान शास्त्र क्षमा गणा । अहरता अहिना निधिक जीएए, या १२ मत्या अव थानि पू-বাধসং ছিড়া ্ৰাক্সত কৰিয়া ডাচকুলোম্বৰ त्वासर्वं गोर्क अमान करवमः वनः त्वासर्वं ग 'हाका कीर्य नियोद्विभएक (नाका' रहन) विष्कुः फ,त्रव के कि चार्राक्ष शूर^{त्रत} करे के लोगान कारकी स्वार्थ। विकाश्वता एकेटल अ**वस्**व केष्क्रक कहा गाँगेटकदल् । यन।

আৰাইনফাগুলোনগ**নে**নানাতিঃ **কম্পদ্বন্ধিতিঃ** চ ∱क्षुहासम् (दिन् ९१६कः श्रहातो वे दिव्यक्षिकः । क्षकारकारधार्मात्रसम्बद्धाः सुरः सुरः छ।देत*् दशाश्यक्षी*नह श्रुत्तावभूप्रीष्टरश्च नाभा नामा श्राह्महम्महामुनिद्यः॥ क्र्याटिकाधिरकाक विवास गार्थकार्यनाने क्षक ब्द्रांश्य मार्विह महे नियासमा अध्यास्त्रि

পানেই 'বছ' রেলি প্রাপ্ত' হরগা নার, উভয়ই সি বিভ

असे मार्श्वास

জ মলাউদ্দেশ্য প্র **(南)** 多型/约11 তি পক্ষে হ'ড় লোক

लबन्ध के दिशा ग्राप्

1 1	
1.	প্ৰাপ্ত, বৰ্ষা খাষ
1	े का जिल्ला स्टब्स
ু আধু কিপ্ত	שרמל יוו ייַיווי מיכלא
	2022 in 28.02
5 *** '	550ges 59896
8 (4) n	218 1. to \$845
8 1 18 18	6526 45836
5 e/ist	4949 6949
a cigra form and	#2+5 #88A
	3253 4+85
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	288 0393
>= CHIEST	Mas
22 B	990 mm
	58942 50586
३ ० स ्युष्यातकः	F**
	40% 1200
াৰ জ্বাস্থাগালিক ^ক ে এ	50 . S
De führen	455
b - neidmiffaa "	· 65. · · · · · · 2.2
	₹=3 63 ξ
१३ वर्ष्य स्टिक न	50 e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

कालाक्षर मर्चिताकका मस्योत्र मान मनायवरे। क्षिप्रहर्षभिका हामग्र किमु**धाः, जुल**म् १ विकास हिन्द्रभूतां ७ ख्रुद्रम ७ ख्रधात १

পুরাণার্থবিৎ বেদন্যাস আখ্যান, উপা-খ্যান, গাখা ও **কণ্পশ্বি লই**য়া এক• পুরাণ সংক্রিতা প্রস্তুত করিলেন, এবং চাঁচার বি-ধ্যাত শিশ্য ইক্সকুলোক্ষর লেমহ্ধণ त्म काहा धनाम कतिर्लम । अंप्राप्त भूम-ভি, স্বায় বৰ্জদ্, মিত্ৰায়ু, লাংলপারম, অরুত-ত্রণ ও সামর্ণি নামে ছয় শিক্ষা ছিল। ব্যে কাশ্যপ, সাধার্বি ও শাংশপায়ন ই হাঁরা **এক এক পু**রাণ সংহিতা **ক**রিয়াছিলেন। লোমছ্য এলৌমহ্য থিকা নামে যে সংভিতঃ প্র-জ্ঞতি করিয়াভিবেলন,তাহাই এ তিনের মূল।

ভাগবভাক্ত পুৰাণ দুক্তন বিষয়ক টিপাখানিও প্রায় এই 🏲প্। 👼ধর স্বামী **राज्ञ गिलाय करे अकाब निधियारधन, व्य** বেদব্যাস দ্য সামি পুরাণ্ সংহিতা প্রস্তুত करिया। ८५ व्यक्षं बटक या भान कुरतन, द्यामक्षं তাহা ত্রয়াকুনি প্রভৃতি ছুর শিব্যকে অধ্যয়ন क्तान, जारेर केथाबारी छाशाबुलिएनत निकृति मनल पर्टे महिलाई निका कर्डान । (वम-হ্যাস এত, কি চাতি, কি ছয় সংহিতা সভগন করিয়াছিলেন, পরে সে বিষয়ে কামারদের অভিপ্রায় অকাশ করিব 🏰 কিন্তু প্রচলিত পুরাণ সমুদারের রচনা-প্রশালী প্রভৃতি বিষয় বিবেতন। করিয়া ভাহারদিগকে যেরূপ আধ-নিক বোধ হয়, পুরাবের সংধ্যই যে ভাছার প্রমাণ প্রাপ্ত ছওয়া যাইভেচ্ছে,এবং স্কাধনাতন টীকাকারেরা বে তাহা অস্বীকার করিতে चार्यन नार, अरे विकत।

পুরুণি সকল যে প্রকার কম্পিত কথায় ্পরিপূর্ণ, এবং তীহার অনেক ভাগ যে ৰূপ আধুনিক,ইছাতে ভাহা চইতে পুরাত্ম ও অ-কাম্পনিক কথা সকল উদ্ধার করা অভান্ত ু অতথ্য পুরেজিল পুরাণ-সক্ষলন विषयक अभाषाहिमय मम्बाह क्या यथार्थ -कि मा कार्र कि। नः गटर्श विक्शन करा मुक्ठिन

প্রতিষ্ঠা বাংলির মন্ত লং হিছার ক্রীয়ার মধালারে বো-बर्दनार्थे आहार क्षमा र पुनामार कक्षाक्रनामयः क toni-plantage worth gar, freuter of

কৈছে কিছাৰ সময়ের পাশুতের থে বৈষ্ক্রাসকে কেন্দ্র এক খানি পুরাণুসংহি-ভার কর্তা বলিয়া বিখাস করিতেন এবং তাঁ-ভার কর্তা বলিয়া বিখাস করিতেন এবং তাঁ-বাান যে তাঁহার বছা কাল পরে কান্পিত, হয়, ইহা পুর্বেজে বছা কান্দ্র পাই প্রতীত হ-ইতেতে। তিনি যে যাঁচ্ সংহিভা ফালাছি-পেন, ইহা কোন পুরাণে নিপিত নাই *1 বহং নিমুপ্রাণাস্ক্রপত পুর্বোজ নাই *1 বহং নিমুপ্রাণাস্ক্রপত পুর্বোজ নাই শা বাং নামুপ্রাণাস্ক্রপত প্রান্তি বাংলা কান্দ্র। লোমহুর্মণ তদর্শান্তি ক্রান্দ্র প্রান্ত এবং কার্মণ, সার্মিও শাংক্রান্ত্রীন তদ্ধে এবং কার্মণ, সার্মিও শাংক্রান্ত্রীন তদ্ধে এবং কার্মণ, সার্মিও শাংক্রান্ত্রীন তদ্ধে এবং কার্মণ, সার্মিও শাংক্রান্ত্রীন তদ্ধে

অধুনাতন পণ্ডিতেরা বৃষ্ঠানী নমুদার
অকাদশ পুরাণ বেদবাদ প্রনাত করিলা থাকর্ম করেন বাদকর্ডক একনাত পুরাণ
সকলন বিদ্যক পুরেণিক প্রমাণ করিলে প্রাণ
সকলন বিদ্যক পুরেণিক প্রমাণ করিলে হারা
কলেন বিদ্যক পুরেণিক করেন করিলে হারা
কলেন হারা
কলিন করেন করিলে বিদ্যান প্রাণ
করার করিলাকেন করেন করিলে ব্রানিক বিনি
ক্ষা প্রমান করিলে বিদ্যান প্রাণ
করিলাকেন করিলে আন্তর্গ বিদ্যান প্রাণ
করিলাকে করিলাক করিলাক আ্রানিক বিশ্বা
কর্ম করিলাকেন করিল আ্রানিক বিশ্বা
কর্ম করিলাক করিলাক আ্রানিক বিশ্বা
কর্ম না, এবং তালা বেল্কে আ্রানিক কর্ম করিলাক ক

ছিল্পারে অধুনাডুন পুরাক্রতার। স্ব স্থান্ত্র উদ্ভাকরিয়া লইয়াছেন। যিনি বেদ সম্বাধ সংগ্রহ ও বিভাগ করিয়াছিলেন, জাঁলার পুরাণ ও ইতিহাস সকল দল্লান ক্রিটেডও প্রের্ডি হইলে কর্ত্তের পরার। বেদ হয়, সে সম্যে স্থান্তর যে সমস্ত পরস্কারকার পুরালার ক্রিটেন করিছা, তিনি ভাগা স্কলিভ ও দুজালার জকরিয়া ভাগার অধ্যান্তন বিশালন বিশালের উৎসার্ছ প্রসান ক্রিরা। থালিলেন। তাগার কভ্ক ও একার এক পুরালিসংহিতা, সক্রেলিছ হুন্তরা অসম্লব নাছে, ক্রিডি তিনি মথার্থ সংগ্রহ ক্রিরাছিলেন কিনা নিশ্চর বলা বাহ্ন মা

প্ৰক্ৰেপুরাণসংখিতাক্তি প্রকাব ছিল, তাহা এর দিন পরে, নিরুপ্র করা এক প্র-কার আলাগ বলিতে হয়, জবে ঞুক্ষার বি-व्यव्या कविद्या (प्रथिति शामि मारे) निक् পুরাণকর্ত্ত। লিপিয়াছেন, বেদব্যাদ আখ্যান, **छिभाशा**न, शांशे, केन्यन्ति अहे हाति नियम লইয়া পুরাণ মংহিতা এতি ৪ করিবাছিলেন। বিষ্ণু পুরাদের টীকাকার লেখেন, ব্য়া দৃষ্টি করির[ধেৰ সকল বিষয় ক্ষিত হুইয়ুটছ তা-হার নাম আবাদে। श्याकार्थ काल ঙ্গার নাম উপাধ্যান। পিভৃ বিবয়ক ও পূর্বী িবিষয়ক স্প্ৰীত ও অন্যান্য ধ্বান ক্ৰোন গীতের नाम ग्रांचा । नाम क्याना विकास नाम বশ্পাদা আৰু া 💹 বেদৰা সে 🌣 পুরাণসংছিতা **अञ्चल क्लम बात्र मा क्लम, क्लिं**टम समस्त **शृंदिवांक भूरांक मंद्रकात निवयक अः**श्रास র্চিজ্ঞাইরাছিল, তথ্যকার পুরাণ এই ওং কার ছিল বেধি হয়।

ं वह काल भूट्क भूतारिक शब्द काल काल । शाका नभाक भक्षता, किछ कामात शरतके ता / अक्सकात भूता। मकल मक्तिक क्षेत्रराह्म, अभ्य नरहा भूता। मम्बद्धार कालावा श्रातिक । इस्ता चामितारेष, अव । कालाक स्वार भूतिक भू । क्ष्मातिक निर्दाणिक क्षेत्रराह्म । चामरिक

[্]ৰিক্ষপুত্ৰাণের বহন পুতপ উদ্ধুক্তি বইবাতে; এবং ভাগ বজু ও ক্ষয়ি পুৱাণেক ভনিষ্মুক্ত বহন পুণ্চান দিন্দিত বুটতেকো ভানা পাঠ জাল্লয়া দৈনিবলেই বেংশ হউতে।

এবার্গতি কশ্লেশত গার্নিক্ত্রপ্রণ।
শিংশভার্ন্তিরির মুক্তি চ্লৌর বিচাইটের ।
ক্রিটারের ইনিস্থিতির স্থাতির বিচাইটের ।
ক্রিটারের ইনিস্থিতির সংক্রিটার মুক্তর্যার ।
ক্রিটারের স্থানিতির স্থাতির স্থাতির বিচাইটির ।
ক্রিটারি সাম্প্রিটার স্থাতির বিচাইটির ।
ক্রিটারি সাম্প্রিটার স্থাতির বিচাইটির ।
ক্রিটারি সাম্প্রিটার স্থাতির বিচাইটির ।
ক্রিটারি সাম্প্রটার স্থাতির বিচাইটির ।
ক্রিটারি সাম্প্রটার স্থাতির বিচাইটির ।
ক্রিটারির সাম্প্রটারির বিচাইটির সাম্প্রটারির বিচাইটির ।
ক্রিটারির সাম্প্রটারির সাম্প্রটারির বিচাইটির সাম্প্রটারির বিচাইটির সাম্প্রটার সাম্পর্টার সাম্প্রটার সাম্প্রটার সাম্প্রটার সাম্প্রটার সাম্প্রটার সাম্প্রটার সাম্পর্টার সাম্পর্টার সাম্পরটার সাম্পর্টার সাম্পর্টার সাম্পর্টার সাম্পর্টার সাম্পর্টার সাম্পর্টার সাম্পর্টার সাম্পরটার সাম্পর্টার সাম্পরটার সাম্পর্টার সাম্পর্টা

क्षांना शांतान शुद्धावृत्ति नीकारेट स्कूप्रवर्त्तः। मुप्तक्रित्तिकाक सिवादः नारणभावेतः। मुप्तकर्वारेचे बोहार्न्द्रश्चिता ज्ञावकार्यः। नारणभावत्वकार्यका सुक्रितिकार्वेतिकार्यः।

च बहुने, बारहाद्वारें निधिप्राहर्ग, भू बारत मेर्ड सक्का भूताल भन्नतंकका।" (महे भीड कक्का कि कि छोरा अनुस्काणन जिलाकादाता मकरणहे दिल्लाम कृतिया है। विद्याद्वार । यहा

> बेबैक ऑफिकेर्रक व एताब्द्यवर्गार्थ । बेबेकोब्द्रक्रिकेर्यक शृज्ञान्य वेदर्गान वया ॥ ।

এই বচন থার: প্রাক্তি জইজেছে, যে व्यक्तक भिरत्यक भगाय ता भक्त भूतान व्यक्त लिंड दिल, डाइटि गृति, विद्याप मृष्टि, वश्म विवद्गन, भग्नमुद दर्नना, उद् क्षान अधान बश्दराम्ह्रम व्यक्तिमाना विश्व विवासत বিবরণ ছিল। বর্ণ-শক্ষাস কিয়া কলা-**পাদি উপ্তে**ৰণ করা উত্থাৰ একটি বিষয়েরও উদ্দেশ্য নহে ৷ কিন্তু ক্ষেণ্ডাল প্রচলিত পুরাণ সমৃদ্ধার দেবদেবীর মহোভা কথন, टमनाग्राता, देनेदेनी शतक ७ खाँछ निश्मामिक नि-যরকেতেই পরিপূর্ব ৷ ভাষাতে পুরেষাক্ত প্রজন্ম ক্রান্তর মান্তর্গত যে যে বিশ্ব আন্তর 🔻 ওখা সাধ, কালা **পানুবজিক নাম । অভ**-এয় ভা প্রেলিকের্ম সমলে, মর্থাৎ স্থানাধিক ১৯০০ চেম্বর পুরের যে সক্ষম পুরার প্রচ লিও দ্বিলা আহায় সন্ধিত কেন্টোর পুরীন সমূদতার বিস্তর বিভিন্নত। দুটি কর। খাই-(कटहा अर मधुमीस शुरद्धांख्य मक्षणकार्याः अग्रह नेसाम्बर का द्वार अन्यत जास्यां कहेत्व विकास कर्ने भगान विनद्ध शांदा মাস্ত্র, 🛩 সক্ষা প্রবাধ আনস্ত্রি সংক্রি সং ऋक्तित स्केट्यम, "बेस्या उन्हें? 'अशिक्षित एक सकराकान्छ चुहान मध्यास र ५ अतिन-क्षिक करेको बामिलाएप, अवेश ८७ मुस्त छ-कम अन्तान राज्या है आभिक्ष करें। यह ता দে সকলকে এক শ্রম্ম মুখন সকলিও বল্য ভাইতেছ পারে ১

জনবৈষ্টপুরানে মহাপুরণ সম্পিক লক্ষণাত্ত বালিয়া লিখিত আন্তর্গ আন্তর্গ উহ্বিত তথ্যসূত্র জন্মানা, শের হাদি

(अत १९२) जारात हुई मुक्तली 1 किस हैश অমর সিংহর বছ <u>কালে পরে</u> কন্পিত হই-शर्माक्ष्मां **अंदरमञ्जाहे । अकृतम**ञ्ज राज्य के उन ७ माहाका दर्गना कता जन्निकर्ण. পুরাণ ফর্ডার উদ্দেশ্য: অভন্তর ভিনি গু কোজি পঞ্জাদনের সহিত্তপ্রনীত পুরা-তেও ঐতা হয় বা দেখিয়া মূভন জলাও করিয়া**ছেন^ত। যে ব্যক্তি যে এ**ছ রচন। নরে, স্বাজি অবশাই চদমুয়ারি লক্ষ্ করে: অভারি ছাঁচার ক্লুড লক্ষ্য স্কুট কে अरएर धामाना ও धाहीमद व्यवभाग कतः যালনা। অন্তৰিংহ এক জন অভিধান্ কন্তা, পুরুদ্ধের গত্রণ কুপেনা করা ঠাছার পক্ষে আংশকে ও সন্তাবিত নতে, ভাছাতে জীচার পঞ্জে অপ্যায় পিন্নফিছু কান্ত উপ- কার নাই। ভাঁছার সদলে থে প্রকার পু-রাণ প্রচনিত ছিল, ডিনি ভাছরৈ ভাষন্যায়ি লক্ষণ করিয়াছেল ৷ বিশেশতঃ, যদি পুরের भूतादवह 🏚 अक्ष अध्यव अर्ज्यवानि-जन्मक वा কইড, তাবে অবুনতেল পুরাণকর্তারা ভালার প্রতিবাদ করিতে ক্রটি করিছেন নাঃ জন ভাত, ভাগৰত, ব্ৰহ্মীৰৰৰ্ত প্ৰভৃতি কলেক পুর বে ঐ প্রশালকণ উদ্ভ বা উলিখিও ছইয়া**ছে** [†] য়ুণ**্মতঞ্জ অ**ধুন্ধান্তন **পু**র্বি স ৰুল সঞ্জিত ও রচিত হইবার পুৰ্বকার াপ্রার সমুদার যে প্রক্রীজ পঞ্চ লক্ষণ-

শ সর্বাদ প্রতিদর্শক ব্যাহলায়স্বভাগি চাবা না স্থানীর চিক্তা বিপ্রবৃদ্ধি থা কাল্যান ক

[्]य मन कार्यन विकास कार्यन विकास होता है। त्य मन कार्यन कार्यन कार्यन विश्वनकार विकास वासी कार्यन कार्यन व्यास कार्यन कार्या हिम्मा करें नव नुसारवीक कार्या कार्यन कार्याम क्या विकास केर्य अन्य निर्माण कर्या

CO DE THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PAR

ক্রান্ত জন্য প্রকার পুরাণ ছিল, এরপ শীমাং-সা করা কোন মতেই যুক্তি-বিরুদ্ধ নতে ।

ত্রকবৈর্থ পুরাণকর্তা স্বপ্রনীত পুরা-নানুগায়ি লক্ষণ কম্পনা করিখেন, এবং পুর্ব भवन्त्रका करम भूवारका रा भक्ष लक्ष छन সিদ্ধ আছে, ভাষার কোন প্রকার মামাংসা कतः 'आवशामः विरवहेगा कतिया अहे क्षकान কণিপত কথা দ্বিধিলেন, যে উপপুরাণসকল পঞ্চ লফল্যনাড, আর মহাপুরার সকল দশাধিক-লখন হুক্তা কিন্তু একাৰে যে স-কল এছ উপপুরাণ বলিয়া প্রাসিক আহে, ভাষা অমৰকোনোক্ত-পঞ্চ-লকণক্ৰান্ত হওয়া দুরে পাস্থুক, অনন্ধবিংহের সম্বোধে সে গকল বচিত হইয়াছিল এমন বেটিৰ হয় হয় ! রপার্বাণ সমুদায় যে অধুনাতন এছ, পু-্যায়ান্ত শব্দ কক্ষণাক্ষান্ত নহে, তাহা পশ্চাহ अमानिक इ**हेरव । अकरन पीटे श**र्योख জান া ইতেছে, যে পুরাণের পুঁথক্ পূর্ণ ক্তুই লক্ষণ ছার। ভাছার ছারী সমধ্যের অবস্থা **প্রকাশ পাইতেছে।** সৃ**তি** জাকরণ ও বংশা বর্ণনা পুরুষকার পঞ্চ লাফগাফান্ড भुवारवद छिएकमा हिल, आंत्र अक्रमेकार मर्भ लेकनाकान्छ भुदान मम्माय स्वद्रमधीत मन ছ''ছা গ্রন্থতি ধর্মা-সংক্রান্ত ব্যাপারে পরিপূর্ণ। পুর্বাকার পুরাণ কি প্রকার ছিল, এবং ্দি ৰপেই বা ডাহা পরিমুর্জিত হইটা এটি-द्वारह, छदिबता बाहा किंदू जनभक हिल्ला ্গিয়াছে, তাহার বিবরণ কলা জেল 🕆 এফলে रम तकल अस् भूतानविश्वता अपनिति मारह, বাহার বিষয় পূশ্চাথ কিষিত হইবে।

> त्मिनीशृद्ध बाष्ट्रमारकद्र रक्ट्र

्रे शिव हुन्। एक का विशेष कर कर का विशेष कर कर का विश

चिक्र लाक करण शना बहेर के किलाव कद्वन विश्व कर्ण्य निमद द्वारिक शतिनी ক্রান্তকের নিরুতিয়া অবস্থা প্রাথ চইতে " वाक्ष्म करते । विभिन्न विषय करके कि विभाग राख, ठिनि मरन करतन रय भरनाश्रात्वेस हरें-লে ক্মভূমি হইতে অবসর হইটা খতি সুস্থির চিত্তে অবশিষ্ট স্বীবন যাপন করি বেন; বিনি ধনোপার্জন পুর্পক বিষয় কলা হহাতে অবসূত হইয়াছেন, পানি নিক্ষণ অবস্থাতে উত্তাক্ত হইবা পুনর্বার বিবন্ধ কার্ড **প্রকৃত চ্টতে মানস করেন ৷ যাহার: ৮৯** ভ, টালারা ভ্রমণকারীর ভ্রবস্থাকে কি এপু-र्व श्रेषक्रमक (कांच क्राइम ! ভাগনার স্বদেশ দেখিবার অন্য অন্বন্ধারির মন কখন কখন কি পৰ্যান্ত না ব্যাকুল হয় ! ম-श्रमार्थक बाल्डि लिए ब्लाइक्ट्र अवद्यादक कि मूर्याः भागत (४४ कटतमः धनियाकि क-খন কথন নান' বিধ তুজীবনায় খাক্রাস্ক চইয়া মবাসাগড় ব্যক্তির অফলের ভার স্থা-পিছাত্ইতে বাজুল করেন। বিনিধন আও হইয়াছেন, তিনি আরো এধিক ধন প্রাপ্ত হ हेट्ड हेज्डा कराम , चिमियमध्याध हरेसारहम ডিনি ভারে ভাধিক যশং অভিলাধ করেন: বিনি মান আধি ক্ইয়াচেন ভাছার আচরা অধিক মান পাইবার আকাতখন। বিদ্যাত্র-নত দমুত্র,পৃথিবীতে কত উত্তম উত্তম ভাষ: আংখ্,প্ৰিজ্যক ভাগতে হ'ক উত্তম উত্তম গ্ৰন্থ आर्ट्स । विवास ना कि भागमात न केमान वि দ্যায়ত পরিভূপ্ত নহেন 💥 বিজ্ঞান-শাস্ত্রজ ব্যান্তি যোপাৰ্জিত বিজ্ঞানে সমূষ্ট নতেন: তিনি বিশেষ জানিতেছেন,যে এমত কত তত্ত্ ম**নুখোর বৃদ্ধি হইতে প্রফল** নহিরাতে,শাহ'র किहूरे मीमारमा कतिय' উঠিতে পানেस स। । পৃথিবীতে বন্ধুতাতেও তুলি নাই: সম্পূর্ **मिरकार पाक्षि शोखरा ह**ंगाता। तखूरा ७ ७क अक अभरत बामक देता में भूके हरा. एवं महमहत्त् चनु व बदब्रीक्ष चमानि व कु छ। अ निश्रमानुमा-त्र कारी भट्टि कमी कहा याप, बतालि चा-भाडक क्रांबिक इस्टेंड इस । विमि यवार्थ ধান্মিক ও বর্জমান ধনেতে সু তৃপ্ত,তিনি আ-भन **চ**রিজ বিলি**উ**র্প পরিকৃত্য করিলে কি **राहारक मूज्य क्हेरक शास्त्र ? जनम**

in Commencial Language বান্তিৰ জামতৃদ্ধ কি এই অবস্থাতে শাস্তি হৰ্ট্ডেপাৰে? প্ৰিবীতে তুলি শাৰ্মা—নি-क्रिक मूर्य भाउरा भूगरिया वाहारक - भूबहेरिक, विश्वान् अ मूप्रभारीत ७ - मा-माह निकारमाभएगानि गन-मानी (भया घड, े की ब्राह्मक का बर्ग कर का ना वार ধাকিতে,পারে,কাছা ফোন অস্ত চিকিৎসক ভার: নিষ্কালিত ক্টাতে পারে না,যাছা তা-शास्त्र अ वक व्यमुकी क्राभितादल । सथस शी-१८भाका होति मन्द्रमाह एक विशेष, कथेस थ-মন্ত বেধি হল মা, যে পুৰিবীকে **মুংথেছ** অ-खा्उ हरे^{ला} छार्। इत्रम दक्षतः **मिहर्सक्षि**श्च भूतका, कालक प्रदेश, संद्रित काहाँ स्ट्रेटन " মনু যোৱা বাবধানতা গুণ থাকিবার নিভাস্ক विवर्धा हर ७ गामित्रक अकृष्टि । व वाश्वक्रव शहरूत्र वंश्वरमधिकः यशक्ताः।" दक्त ব্যক্তি দৰ্বলগুল-সংখ্যা মতে, প্ৰভোক বাং ব্যিন্ত কোন নাক্ষেন প্রকার স্বাভাবিক আ श्वाव भारत गांधे भूत्रश्यको फीलाइ भएक शुःमानाः, तम काष्टल कलिए कृत्य खेलात्क ক্রেপ্র করিছেই হয়। মহাতেশ্বে সক্ষই সু-চার হত্যা,মক্তর পড়িপারী ২ওয়া, সক্রাই সংময় খন্ত কথা। ছান্ধা: খেডএন মত্যালেকে ক্ষিপ্রকারে ভূলি **ই**ইডে পারে? আহা। भिलाक्षु बन्दरसङ्ख्यामा कि एखन अस्त-न इंडरव ना ? भागीतिम्दलत खकी कि अभेड क्रिक्टेंग, ता ता विश्वविद्यि पूर्व सूरश्रत्र नि-নিত্রে অমের বর্ষদা যদ্ধ করিতেছি, কিন্ত বাং পাইয়া উঠিতেছি না, তারা কি ভিনি ! करासके अपान केरियन मां? भूर्यकान ख পূৰ্ব গুৰুৱাৰ প্ৰান্ত ছোৱা খোলাল মাজ খা-भारा कहे जारकारक आश्र कहेटल है, तम कि ्रम्भे ब्याङ्गित श[ा] दश भर्रा प्रश्ने **वागरा कथन** এইড বেব কারছে পারি না। ভুকরু বিদ্যা -कृता कार इत्रा गाँकेट हरू, देश **भ**टनक शेहिन গর্ডন ও অনেক খণ কৃষ্ট জীব-জাতি শ্বাশের ্পর উৎকৃষ্ট শ<u>ুৰ</u>ৱা জাতি উৎপন্ন হউরা**হে।** गरम किवल भिरं जनकृष्टे भाग महत्त अबि-নীতে বিরাক্ষমান ছিল, তথ্ন যে মনে করিছে লার্নিভাগে ভারারদিবের অবেক্টা এমন এক त्या है लोग केंद्रशह इने त्युक तथा में द्वार नकत

दश्चमान वार्ष्णका या क्रमणः क्रिक हैरकही क्षेत्र अहि। दक्ष दिलटक शादते? (शंक्सन वर्षे नीच मुर्जिको इहेटक बर्छ । ग्रैफ छेरशस क्रेटड एमर्स बाबे, भारतके बीक फिलिएस कि माने कहिएक शिरित, स्य लाहा करें हु ह मा अक अनि देशा के अपने हरीय या-হার ছালতে স**হতে সৈ**না খলন খা-निरंक शाहत ? अने मियटमत शिच तम-থিলে আকাততঃ কিমৰে হউতে পারে. र्ष त्म इतिमारक शांडक ठूला वल भाव-করিবে। যে ব্যক্তি পদা পূলা করন দেওে बाहै, आहारक धाना चालिया जिला तम कि মানে করিতে পারে, যে এমত সুন্ধাভ্য স **ब्रा**हर शृ**ष्ट्रा , कंत्र्या शक्ष इट्टेंट** फेंटलह ছইয়ানত ? পুথিবীয় দেশ থিকেটন থান থননকারি বাজিদিথের চিয়কাল ভূমিত निर्देश लाकिएक इस ; या बानि धनन-কারি জ্ঞাবিদি আপেনার জীবন ভূচিত নিম্মোপন করিতেলে, ভাল্তে অনংগঃ মক্ষর গচিত অনস্ত আকাশ, শ্যামল শোভ। নিজুষিত নি**ন্দ্রীর্ণ কোত্র, সুকোমল-আলে**্ य-पूर्व-एता, अवः अध्व-रङ्गाकिः-ममुक्त-रः र्वनकारी महिमालिक सर्वा पर्णात्मह सूर्वाय ৰিয়ায় ব্যাহনে গে ঠাছা কি ৰুখিতে পা-রিবে? যিনি সমস্ত জীবন কেবল ভাড়াগই দেখিলাছেন, ছিনি প্রসারিত মহ। সমু-শ্বের বিস্ফীর্ণতা ও মীল্যোক্তল শোডা ক্ষি মনেতেও কম্পনা করিতে পারেন : 'দাৰ্কাবস্থাৰ্থি পিজাই-জুখ্য পকী মহ: দুন विभिन्ने भारत्व अयरण कार्यान विकारत्व भूश कि जानित ? वर्जमान तम्कावसारिंग को রাত্মা ৰূপ প্রক্রির শক্ষ অতি বিশ্বির ও কাহা-র বর্ণ অতিমান,ফিন্ত বখন ক্রমণ মৃত্তির অ ৰক্ষা প্ৰাপ্ত হইবে, তখন ভাহাৰে কি অনৌ-किक (भारत) द्वारा प्रवित्र स्टेटर, कि स्पूर्व मुश्रीकारम् विष्ठतम् कतिरयः, छोद्दा सामदाः भ ক্রাণ কি বলিতে পারি? প্রিয়তম বন্ধুর ी अहिड अस्तारमत जानम बाकीफ-सम् আনন্ধান্তীত, যন আরু কোন আনলেই ब्रुपुक्ष इंदेरक भारत गा । त्वेर पानरमत অবস্থায় বিভিন্ন আগবাহক উপায়ুক্ত লয় के वी क्रामन क्षेत्र । जन्म व्यक्ति कारिकाका विकास विकास कार्याति करिया

মৃক্ত ক্ট্রা থণেশে প্রভাবমন,পরে প্রিষ্কর্তন্ত্র বন্ধর নহিত সাক্ষাৎ ও সম্মীলন হৈবে, তথন বাকা দনের অভীত কি অপাব সুধ সড্ডোপ ক্ট্রে ' দেই দিবসের নিমিক্ত ন্রেমা ক্রিক্ত সমর্শনের নিমিক্ত মন

বাদধর্মা

चकान भिश्रामीकृद इहेटटह ।

10 to

দিতীয়খতং

প্রগমে ছাধায়িঃ

ভয়াচার্যাহেরেরালিনম্নুশাস্তিঃ
যো
শিষ্যাকৈ ধ্যেপ্রাদ্ধ করি-

ক্ষাচাৰ্য্য শিষ্যকৈ ধৰ্মেপ্ৰদেশ করি-লেখেন।

अक्षा विश्वीत हो। नाम असरकार महास्था १ म विकास सम्बद्धी । उद्देशीय स्थानी स्थानी स्थानी ।

গৃহস্থ বাজি রেখামিষ্ঠ ও জম্বুজ্ঞান পরা-বে হইবেন; যে কোন কমা ক্রমন ভাছ; েরগেরতে সমর্পনক্রিধেনা

्र प्रान्तरः १. इत्रेरेश्व महिलाय श्राप्ताः व्यक्ताः । अस्ताः शृही निर्देशस्य महामञ्जयसम्बद्धाः स्था

গুড়ী ব্যক্তি পিতামাতাকে সাকাহ জন্ম দেবতা স্থাপ সামিল স্থাপ্ত বিদ্যা স্থাপ্ত সাহাল্য কিন্তু স্থাপ্ত কিন্তু স্থাপ্ত

सानस्थानुस्तातः वाक्षेत्रः तृत्रसम् शिपुत्राप्टरः । पि स्माराधानुस्ति गीतः निव्युका कृतन्त्रसम्बद्धाः ।

क्रियांको स्थापिक पिछानिकारक प्रश् वाक् स्थाप्तक, मुक्का छोडाइरियत थ्रिय क्रियांक क्रियांक अरु साम्रावण शामि

THE STATE OF PERSONS ALL ALLS.

्र निर्मे कर्न हर्म प्राड लाव कर राजन । जिल्ला शहरी बारमकाल कर्न बार्न प्रान करिनकोल कर्मन ।

Sauthern de lectre ence getur a

ें चुर्कि देवका नया शिवा नाराया नृत्य बका उद्धाः । चारा बहानवर्षक तृष्टिका कृतकः १९९९ । सन्दादशं को चित्र का नदस्युमेशमुद्धा नवा व

্ৰেছ জাতা পিড় তুলা, কৰ্ম, ক্ৰুজ্জি দ্বীরের ন্যায়, দাসবল প্রাণনেও জ্বায়া অৱশ, আর ছহিতা অতি ক্লগাণাতী; এই হেতু এ সকলের ন্যায়া উদ্ভান্ত হন্ লেও সত্তপ্ত না হইয়া সর্বাধা সহিষ্কৃতা অ্ব-লব্ন ক্রিবেক।

क्षक्रिशामां विकास के मेरियाना व स्थान । में दश्यर । तम गमा मिला दिनार कृति च दल्ली कि में

পরের ক্তান্তি সকল সর্ব করিবেক, কার্তকেও অপনান ক্রিয়েকে না; এই মানব দেহ ধারণ করিয়া কাহারও সুচিত সক্রতা করিবেক না।

रेि विजीयश्रेष अश्रमाशामः।

इतिकाशन

আগতভুবিদাঁ, যাহা ক্রমাগ্রন্থ পতিকা-তে পাচ অধ্যান্তে মজিত হইমাছে, ভাছা পুনর্বার এক ধানি ক্রে পুত্রকাকারে, পুরিত করিয়া প্রস্তুত্ত করা গিয়াছে, ড্রেন্ট্র্যুক্ত ১০ ভিন আনা মাতঃ ঘুঁছার প্রয়োক্ত হয়, দুরা প্রেরণ করিলেপ্রাপ্ত হউত্তে পারি-বেন।

> ্ত্রীন্পেস্তরনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

for the roots

রুশ্রেরনার শহিত পানার করিতেছি, থে রুক্পুর নিক্ষরি শ্রীমুক্ত কালীচন্দ্র রায় চৌ মুক্তি আহাশর, সুপ্রবীক্ত ক্ষত হার্মপুর পুত ক্ষেত্র ২৫ এখা প্রক্রিকার প্রদান করিয়া।

A CONTRACTOR OF STREET

বিজ্ঞাপন

শ্রীমুক্ত নীলমনিবনাক কড়ক নংগৃহীক নব্নারী পুত্তক সভার কার্যালকে বিভয়ার্থ প্রক্রুত আছে, কাহার মূল ১০০ বেডটাকা, বাঁহার প্রয়োজন হয় মূলা নেপ্রক্ শরিকে প্রাঞ্জিক ন্য

বিজ্ঞাপত

শ্রীপুক্ত গোলাল গোঁমত কর্তুক সংস্থানীত কৌপুক ভর্কিনী পুষ্ণ সম্পাধ কার্যালাস বিক্রাণ অঁকুত আছে, ভাষর মুন্য ১৯৮ আইরেকাল মাতে, ইংলার ও গোডন হয় মুলা শ্রেরণ ক্রিলে প্রাপ্ত গগৈরন ১

বিহল্ড ন

শ্রিষ্ঠ কথাকচন্দ্র বন্দ্যোপানার কত্ত সংগৃহীর বারাবলি পুত্তক সভার কার্যাগারে বিক্রাংথ প্রস্তুত আহে ভা্চার মূলা ১৯০ নাম, মাধ্যে প্রয়োজন হয মূলা প্রের্থক-বিলে প্রাথ চুক্তবিন।

বিজ্ঞাপন •

্যালয়ে স্কুরে(পিনী সভার স্কু, চট-মরেনানত খারেন, উটোরা প্রভাব জিনি-ইবেন

से स्ट क्स्माल शिक्त

বিজাপন

বাগদৰাজ

भागाभी ३३ नाघ उ**विवात** मृद्यास भटत मार्थेश्मतिक डार्क ममाङ्गाहरूरिक।

> শ্রীআনসচন্দ্র শর্মা শ্রীবাণেশ্বর শর্মা উপুচার্যা ।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৭৪ শকের অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাসীয় অংয় ব্যয় বিবরণ ৷

আয়

28 54 J

শ্বিত

নগদ ১৫০১০ ভদতিরিক্ত কাম নির কাগক৫০০

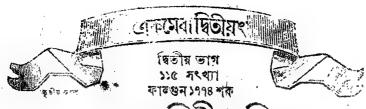
দান প্রান্তির বিবরণ শুমুক্ত র'ভা কাসীনুমার মন্ত্রিক রায়ন :>

জীযুক্ত রাজ্যনাম মূরখাপান্যায় 🚥 🗀

শ্রীযুক্ত শামাচরণ সেন
শ্রীযুক্ত প্রাক্ষেম বসু
শ্রীযুক্ত করেনর চটোণাধায়
শ্রীযুক্ত বজেবর বসু
শ্রীযুক্ত বজেবর বসু
শ্রীযুক্ত বোপালচক্ত ট্রোপাধায়
শ্রীযুক্ত বোবর্জন পাছে
শ্রীযুক্ত বিনিধারি পাছে
শ্রীযুক্ত বাল্যাধার মিত্র
শ্রীযুক্ত আশুতে য চটোপাধায়
শ্রীযুক্ত আশুতে য চটোপাধায়
শ্রীযুক্ত আশুতে য চটোপাধায়

(₹₹1>

হাল্ল এই ব্যক্তিবোধিনী পুরিঞা কলিকাতা মহানগতে উল্লেখ্যনিকান্তিক ভক্তবোধিনী প্রভাৱ স্থান্টামকান্ত্রীক হ তে প্রতিমানে প্রকাশিত হয় — ইহার মুক্তা এক্টিকা ১ হালে মুহক্তাভিয়তি সমুহ ২১ ১১ । জানবাভাকা ১৯৫০।



্ত ভ্রয়োধিনীপ্রতিকা

ৰী বৰা প্ৰাষ্ট্ৰেপ্ত মুখ্যে নহ সংগ্ৰহৰ কোনা বেলে প্ৰথম কোন কিছে। কেন্দ্ৰেপ্ত কিছে কিছে বিজ্ঞানিক বিজ্ঞান

তবিহ প্রীভিন্নসঃ ভিষকর্মালাগনক ভদুলাল্ডলেস।

ত্রয়োবিংশ সায়ৎসরিক বাজ-শমাজের প্রথম বক্তৃতা

३३ ४ ह ३५५४ अब

ভাদ্ধ সমাজের ব্যক্তর পার এক বহবর বৃদ্ধি দুইল 1 অলা ত্রেরাবিংশ সাম্থসরিক ভাদ্ধিসমাল । যিনি আমারটেলর প্রাবী,
পাতা ও সক্ষমুর্গদাতা, যিনি আমারটেলর জীবনি জাবার জনলা করিব বিন ইংলর
প্রমার জীবার প্রসাদে পরীর বান ইংলর
প্রসাদে বল কৃদ্ধি, বাঁহার প্রসাদে ভানা ও
কর্মান বল রাম্বীয় রাজ লাভ করিব হি, অলা
ভালারই আরাবনার্গে একানে একত তইহাছি। আমরা ভালারই স্বিনি ভালারই
আভিত ও তিনিই আমাহটেন প্রিভার

আগরা সেই রাজাধিরাজ গ্রাহানে লর বাজ নির্মের অনুবৃধি রইয়া নির্মের জীবন্দার করিয়ে জীবন্দার মার্কার করিয়া করিয়ার আগরা করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার বির্মিতির করিয়ার করিয়া করিয়া

অনুমতি মেনুসারে, জুর্মা আছবল উদয় হটয়া कामान भिनादक आणि भिना भूनक्ती राम आमान ক্রিভেচে,বাল্ল সভাত সংগ্রিত হইলা আ-मार्वाप्यास्त व्यक्ति विहासस्य ज्ञानमाम कविटक ছে, মাত্ৰৰ জড়িপালিকা গথিৱী জ धर्माञ्च भागा, कथा, मुलापि छेश्याप्तम क्रिया আমাধাদগতে প্রতি দিবস পাল্প করিতে-ट्रिंस, ध्रांत्रभ तमनीश भुक्त मभुमात्र आकृति, व হইয়া বিচিত্ৰ শোভা প্রক'শ ও মনোহরণ. সৌর ভ বিস্তার পূর্কাক আমারেদিগকে সুখ-সংবাদতো অৰগাতন করাইতেতে, পর-দ্রাধ্য হারী পরেপকারী কারুণ্য-খভাব মন্ধ্রিদ লের স্থাদর-নিকেত্রন কলেত রুগ প্রকটিত হইয়া সামারদের ফুগোনত নিজাও ক্রিটে-**ছে। স্পাম**রা যাহা ইউটে দে কিছু উপকার আগু ছইতেছি, সকলট ভাঁচার প্রসাদাং ৷ তিনি আমারদের সর্গ্রাম্পদের আম্পদ্ সমস্ত দিবার সমাত জ্যোতি বেমন এক মাত জ্যোতিঃ-বিদ্ধু স্থান্ধ সূর্য্য হটতে উৎপদ্ধ হর, সেইরূপ আমারদের সমস্ত মুক্র গৌতা-গা এক মাত্র অগাদ আনদ-সাগা, প্ৰণা পরনেশ্বর স্কুতে উৎপদ্ম স্টানা থাকে। ডিনি আমারদের ইছ কালের গতি: ডিনি পর-**কালের গতি: ভিনি অ:**লারদের ১৫০ গতি ৷

বাঁহার সহিত আমারদেরত রূপ অতি নৈকট্য সম্প্রামিবন্ধ রহিরতে, উঠার প্র বিজ ক্রেমে মুগ্র হইয়া শ্লীমূর প্রতি কহন স্তি জোন অভয়াল্যন মানুদের সভিত প্রজন্ম তরং বার্ডনীয় হর, তরে সর্ম এট-ভিত্তা লাল প্রমেশ্রের স্থিত সম্বাস করা কিণেটার আর্থিয়া। ভীয়ার সঞ্সাভাদ त्र्वी (कार भृत्तविक्षि (स्टब्स् धात्रम ध्वतिहरू ॥॥ যাং তিনি সর্বাক্তাবের সক্রে এইটে বি-मामान विद्यारसम् रकत्न स्थाने आहे। डि **করিতে** পারি**লেই** তাঁত,র সঞ্চিত সহস্যাসন্তা হৃদ্য অংশনাকে নিহান্ত অনন্য-গতি ও পরাখারে পূর্ম পিতাকে আপনার অভিটার সঙ্গায় ও কুট্রানার অভার জ্ঞান করিয়া এবং প্রবিত্র আন্তলের ভোলেরে সর্বাদা প্রত্যান ক্ষাবাং দেৱা শামান দেখিলা আঁচার প্রতি আ-বিচালত আতি গালাল করাই জাইার গহিত সহ্বাস্ট্রির বহিত এইরপ সহ্বাস कराके उपकलिएक लेटलगा। यानुन माधन খাবা এই উল্লেখ্য সিদ্ধ হৰ্তীত পাৱে, ভাছাই काहा तम्ज कर्सका १

ভাগেকে গ্রাভি প তাঁগার প্রিয় কার্যা লাবন ও উল্লেখ্য সকলাদনের এক মাত্র উ-পার। অন্যান্য বিষয়ের নারে প্রীতি ও প্রকা-ও অভ্যাস দাংগুক্ত ৷ কিন্তু কি আকেপের বিষয়! বিষ্ণুন, নিংপা-কর্মা, বিষয়-কার্যা ও সমুদাল বে ভভ্যাস-সংগ্রেফ ইহা, সক্রেই বীবার করেন, বিদ্ধ প্রীতি ও প্রভাও বে ক্রমে ক্রমে, অস্ক্রাস্ক্র ক্রিডে হয়, ইক্রা-প্রা

ठालना ना **रु**बिटल, भंबीवुष भरेण इस ना. এবং বুজিও পরিবন্ধিত হয় না, সেইরপ ঞীতি ওভজ্জিও চালদান। করিলে রুদ্ধি হর নাং শরীরের যে অঞ্চালনা না করা যায়, তাহা বেমন জনে জনমে জুকলৈ হইটা **আইলে, দেইৰূপ মনেরও দে নুট্টি পরিচ**া-লিত ন। হ'ব, ভাহাও ক্রমশং নিজের হটতে থাকে। ধর্মাচলের এক স্থানে স্থিন থাকি-বার উপার নাই; হর, উদ্পাদী, নয়, অ-रपालाची हरेटल हता छ क्रामी हहै। त ८५ छै। मः एर्न्डाल खबणाई खट्यालाम्, 🕬 ८७ दश 1--क**लाखः जा**भाद्य-राज्ञिमार्नदः, तन्द्र গুলাসন, সকল মাললাম্পান, পর্যালার গ্-র্নেশ্বের প্রতি প্রীতি ও ক্রাক্তা করি **্রে অভ্যাস করা এমন কঠিন কর্মাই** বা কি? আঁহার অনন্ধ অনু, নানীম মহিমাত অংশর কুণলাভিপ্রাণপর্যালোচনা করিছে: কান্য প্ৰাথময় **ক্ল**ায় জীতি-রশের স-রণার নাত্র। আমরা দখল যে দিকে নেত্র পাত কলি, ভলন্ট ভাঁহার অতি এলার অনিকালনাম ক্ষাৰ এবং অপার উদার্যা ও কারণে প্রপের কোটি কোটি নিদর্শন দে-বিতে পাই ৷ আমিরা ক্রী**ডিফুশল** মন্ गाणितय (व नक्ल महरू कार्या भर्याहला-চনা করিরা মৃক্ত করে প্রশংসা করিয়া থাকি, ৰিশ্বক্ষণী বিশ্ববিপতির বিশ্ব-কাষ্টোৰ ভূত-নায় সে সমুদায় কিছুই নং:৷ অতি স্কন मा। भर्व मूर्वामन व्यक्ति छन्द्रन सीनदर्ग शंशम मेखल संगीध समस वाहरे मिरे मे-হামহিমাণ্ৰ মহেলাের অপায় মহিমা আ-চার করিতেতে ৷ এর ম-**প্রার প্রশস্ত** ন-ছালাগর, অভানত বনাকীর্ণ গিরি-প্রস্থাত-शप-दिश्विष्ठे भइछ-गाथ बाँग्रेक्स, मिराकरतन जिमहाख कात्नत आन्धर्य मोम्पर्य, मुभकत भूर्वे इत्स्कृत भूत्रम् जननीत व्यन्ध्वित्नीय स्थाङा क ममुमात अवदलाकन ७ यहन संतिरल কাহার অস্তঃকরণ পরমেশরের প্রেম-নীরে নিনগ্ন না হয় ? তিনি আমারদিগতে জ্ঞান-রত্ন প্রদান করিয়া কত জ্ঞানই প্রদর্শন ক রিয়াছেন ! জুকুমার শ্লেক্ব্ডি ও বিশুক কাৰুণা-সভাৰ: সৃষ্টি কৰিয়া কত কেহ'ও কত िक्कालके कामारा कितारहान। जात्रातिमन-

क न्यायान्यात निक्लात मर्भ कतिसा कि আশ্রুম্য অপক্ষগাতিতা গুণ্ট প্রচার ভূরি-লক্ষরণ চকুঃ এক এক নিমেবে ভালার কভ মহিমাই গ্রেজ করিতেছে! অমারদের প্রতিবারের নিখাস-ভিয়া ভালার কভ প্রেইই প্রকাশ করিতেছে ৷ তাণম্বরূপ সদীয়ণের पक पक किरामाल केवात कर कालाहे क्ष-দর্শন করিচেলের কে জগদীবা দে ভানে বে পদার্থ অবংগানের ফরি, ডামাই ভো মার ফার্ণ্টেশ্স অভিধিক্ত দেখি ৷ বে স্থানে গ্ৰসৰ কৰি, সেই ছাৰেই জোগাতে **প্ৰত্য**-গ্রুত রুব্য গোমার সেগিরের গাড়ি <u>।</u> স্বাদি গলত শৈষ্ট্রক আব্রেছণ কলি কেবাহেনও च्याम कि जान सहि स्ट । यहि शकोत अस्तत এবেস ব্রি, সেখালেও ভূমি বিরাজ করি-বর্মা। মহাসাগর**কে সক্ষ্রস্থি ক**রিখা ত-भी। उद्धिन भारतमास हर्र, आज समा छोडा छ भाषा अन्याया हुन-फा**लाटको ना म**तान शक्ति াঝানী জুলি রাজাত্ব করিলেছে। তোমার ्राच्या भ्या चाळ्यातरकर रक्षाप्रिय नाम শ্বন ক্রিকেছে ৷ তোমার প্রেক ভামদী নিশাস নিবিড় অন্ধনার ও মধ্যাও কালের গতিক ও দিবলোগ উভয়ই সূত্ৰ । এই অধান্ত একটে পয় প্রারোক প্রায়ণ নিরাত তোলার পরিচয় অসম ক্রিচেরে :

अवैदार्श शहमकारानीक रहा प्रवासकात व्यमुश्रम च्छा नमुप्तात्र भारत्य १ गाहारा हम। করিলে ছাঁহার প্রতি আনা, ছাত্র ত এটিত भागमा इहेटकहें आकृष्टिए कर एवं १,८५० १ তপৰ ভাষার গুণকার্ডন কবিয়া, দেনত বি नुष्य सूत्रं मत्स्याध क्या वाता, अमन् वाद क्-**ছুতেই হল না।** তথন ভাষ্ট আতি, ভাঁহার এসমতাও ভাঁহার সহবাদ সাচ্ছ भक्क करमांत छ त्यामा धाटमः। त्य शिय-রের-সহিত ভাঁহার সংগ্রেব নাই, পাহাতে भांत काम करमहे श्रीप्रदश्य तथा सा। কিন্তু অন্তঃফরণকে পরিশ্র না করিলে গ্র রম পরিশুদ্ধ পরমেষ্টের সহবাস লাভে সমর্থ হওয়া যার না অপরাধা প্রজা বেমন রাজার সভিত সাফাং করিতে শক্ষিত रम (महस्य सामानक राजि छ। इस्क छ। े भेग ए अनिएक की छ छ जानको स्था । च

তএব, অন্তঃকরণকে গ্রেম্প্রের প্রেম-রাকে রঞ্জিত করিমার পুনর্ক ভাগার পাগে রূপ গুলিকণা সকল প্রক্রান্যকরা করিয়া

প্রির জানর প্রিয় কার্য্য ও চারাব প্রিয় বস্তুর প্রতি ঐ্রীত বা ফরিলে ভাগার প্রতি यशर्थ औड़ि अकान शास मा; अडका वि-শপ্রতির অধিল বিখের প্রতি জীতি প্র কাশ পূৰ্ব্যক সৰ্ব্য জানের শভ লিকু কবা रित्पत्त । समुसात अका करे हैं। हात औरि-काक्स । जदल कार्य कार्या सामान्य ! আইএব তিনি বেমন নির্পেশ্য ভারে সক-टमज थानि मनान फुछि इतिहा धिश्वतादगात বাৰতা ভটিলাভেন, ভাঁশার সাধ্যাদিলেয়-ও মেইন্য জীয়ের আক্রাব্র হুইটা সর্ব্বসা-ধারণের স্মাযুদ্ধান করে। কন্তব্যাঃ কাঁশার কার্যাকে অনুস্থানের কর্মোর জাল্প স্বর্থ उत्तर कोहार अंगर जानातरमञ्जू हेकारक কলিত ইন্দার **প**র্যাস্থ**ি চলার অভি**-অ্রাসন্স্রাস্থ্যে বর্জন, হত্তথাকা ইচিত [যে বার্নিক জীগার আভিপ্রা। সম্প্রাদের করি-রে কর্মকেট জন্মে এর কর**্জনন** ম, হট্যা ভাঁছেল জ্বৰ্নিত গলেই অভিকৰ जरून करत, अने वर्गकारे जीवात शकायन भाष मार्टस्य व्यापकाला इक्षा व्यक्तिक्किनीय মালন **অনু**লৰ কলে। 'ভিনি আ**মার**-া ৷ ব্ৰহমনায় তেন্ত্ৰবৃদ্ধ টিনি আমানু-দে : সোহাল্য সঞ্জা এ ৮২০০ মূল অৰুণ ! নৰা কি ৰাখন প্ৰান্ত্ৰৰণ সংগ্ৰহণকা<mark>, সই</mark>-া প্রাক্তির হাইতে পারে 🖓 হং কুক কথা-ी मुझ करोड रिकिस र मा पार्टिस क লতে পারে? আত্তন, উল্লেড স্ভার স তিত আমারদের ইচ্ছাকে মিলিত করিয়া कें। हात जित्र कार्या भावन क्या है आमात (पत थ श्रीवरमा अक माज कार्या। नकल कीरव पता करा कर्डवा, त्यन ना हैका कैलात ইছো পরস্পার ন্যালান্ডভ বাবহার করা क डिया, रकन मा देश ्रष्टीशत रोकाः। यद् পূৰ্মক পরিবার প্রার্থসালন কান কণ্ডবা. क्ति सा इंडा होहात है का विमान भी লন পুৰ্যাক বৃদ্ধিকৃতি মার্কিত ও উন্নত করাকার্রা, ক্ষেনা ইয়া ভাষার ইছা। चत्रोत गुन्ध मा अक्रिस्टल मरमद्रेश्वेष्ट्रीय नक्के

च्हां छ। य ना, अर्नेद च्हें छ ना श्हेटन छ। स ও ধন্মের উন্নতি হর না, জ্ঞান ও ধামের উন্নতি না হইলে অস্তংকরণ পরিশ্চ হন না, অস্তঃকরণ পরিশুদ্ধ না হইলে পরম शतिम् क शहरमधरत्व भवताम वारच मन-র্থ হওরা যায় না। ভিনি সকল জীবের সুখ নাধন'বেহি মাবজীয়ে আক্রা প্রচার ক-রিমা রাখিরাচেনে, কানুলারটা পালন করা কদেবা ; সামৰ জন্ম গাণত করিবার ভার উপায়াম্বর নাই ৷ ত'ংক বঞ্চামর নিবম ममुमाश क्षाजिलानात्म घड मधर्थ इतेरव, তত্ত নিশাঃ আনন্দ অনুভূত হট্যা আঁ হার করণান্য নিশুস্থ স্বরণে দুয়তর বিশা-স জাঝারে, এবং ডিডই তাছার পবিত্র প্রেমে মার হ্যুরা ভিতার সলবাদের উপ-যুক্ত হটাৰে 🕽

ম্ভারতদর রক্ষে অনুরক্তি ও পরম পি হা পর্যেশ রেচ জড়ি জ্রীভি উপস্থিত হয় माहे, छीडाहा त्य शहर बाह्य है अहे शहर প্রার্থনীয় অব্ধা প্রাপ্ত ধ্রীকেন, ইছা কোন यर्ड्स महर्ति । सरहाः कुमञ्च शरिकाणि, भावु प्रक्र अवस्थाः, शर्वाभाषतः विकासः । ७ ধশাবিষ্ণ চাউংক্রেমা এবের ও পুস্তক অবা-য়াম, সভাবত লাগের আতি আছি আমান ও ভূতি চাল্ডিয়াক্ষ্য স**ক্তাদের ইতা**দি সাধন সকল ধুর পুর্যাক অভাবে করা ভাঁচারটের পাঞ্চ অবসন কছনতা **যে সকল সুত্তি** জাননা বা^নাতে একান **করিবে,** প্রাংল র্টারে মান্তার মা করিলে, শরীরও স্থ্য হণ্ডা, ব্যালি প্ৰতি হয় না, সংস্থি উন্নত হল বাং পুলা কলে। প্ৰিয়া ও আপ্ৰীল नध्य ७३० १६८१ वह वद क भरमत श्रामि छै-পর্যিক শংকরেউ জারদের আক্ষাক্রণ অন্যাপি প্ৰকৃষ্ট অব্যান অন্তিত আছে। অলা-পি উট্টাদের আব্দ টিশ্বপাপ শিশাহের बक्र करोड़क मुद्ध प्रचामार्थे, उद्धार स्थास ख ধর্ম সংগতি আছোলদের আন্তর্গরন অধি-কার অবিচ্ছ সমর্থ হয় নাই,---ত্রিপুগ্র জ্ব-দার্থি । হাঃচের চিত্ত-ভূমিতে প্রবর্গ পরা-क्रम क्षेत्र न कहिएक्ट्रिश्र शास्त्र मुनिर्मात বায়ু-সেবিত **,সুপরিছ,ত**্তু**পুশ্ল**-কানমে স-संता व्यक्तिक करत, काशोह समन नाकाद-

জনক, কুর্গক্ষয়, ধ্যাপালয়ে অবস্থিত
করিতে ছ্যা উণস্থিত হয়, কুক্যাপ্রায়ণ
কলাচারি ব্যক্তিদিনের সংস্পরি গানিলে
প্রমার্থ-প্রায়ণ পুরাশীল সাধ্যাক্তিদিনের
খান্তংকরথ সেইকলা অপ্রসম্ভ হুন্টা গানেটা
বিনি পুরান্দিরি পবিত্র প্রবাহে মন্ট্র সভারিত করিমাডেন, তিনি অবার্থি প্রেণ্ডার্থিক করিমাডেন, কিনি অবার্থি প্রেণ্ডার্থিক করিমাডিনে, তিনি অবার্থিক করিমাউনির
মন ভুকী গাকে, তিনি কলাপি পার প্রিয়াণ্ডার
মার্থিক প্রমেশরের বিশুক্ত সিংভাসমাভইন
বার উপযুক্ত নহে।

কিন্তু ইন্ডানা পাকিলো কেনস উপ-দেশ প্রবন্ধে কি কুইবে ? যে যালকের গ্রিদা যাতে অনুৱাগ **নাই, সে যেনন** কলাগি সুশিক্ষিত হইতে পারে ন:, দেইৰূপ মাহ্দ ष्पराणं वित्रांख्य अवस्यं क्षामुद्राक्ति इत माहे, ণে কথাপি কম ৰূপে মহারাত্বাভ কৰিছে। समर्थ इस मा। योश्त सम्बंधायका है। हा জন্মিরছে, ভার্জ আ**র** কি অবশিকী আছে? তিনি আপনার অনিব্যা ৩৮, নলে ভনিষয়ক উপদেশ প্রবৰ্তার অন্যায়ন ও সংধ্ৰক ক্রিছে যাল্লান্ হল, এবং জা দ্রো ক্রেম ক্রেম ক্রেম্প্র হুটতে খারেকন। বিস্ত থাছাৰ ইচ্ছা নাই, ভাঁচার যদে বোলুকা-ময় সরুজুমি ভুলাঃ তিনি এই পবিল স-মাত্রে উপবিষ্ট হইয়াও নির্দ্ধন বনবাসী সমূশ এবং বারমার উপনেল-বাল্ আবন করিয়াও ধর্ণার ভূলা। কিন্তু একেবারেই যে সকলের একান্ত ভারুরাগ উইণন্ন হয় এমত নছে। যেমন বালকগণ কিছু দিন অধ্যয়ন করিতে করিতে বিদ্যারসেয় স্থাদ-खरहे नगर्भ हत, रमहेक्षे अत्नत्क भूनः भूनः পরমার্থ বিষয়ক উপনেশ এবন করিতে ক-রিতেও পরম প্রীকি-জ্যুন প্রমেশরের প্রীতি-রুস পানে অনুরক্ত হইতে পারেন। অতএব বারয়ার সাধ্সঞ্ করা এবং যে স্থলে পরাৎপর পরনেশরের প্রানঞ্চ ও 🤞 কীর্ত্তন হয়, সেম্বলে সর্ব্বয়ে প্রমূল করা সঞ্জ লের প্রকেই আবশ্যক। এক এক রোগের

নান বিশ্ব থাকে, কাইনি কোন্ অক্সায়
কোন্ উৰ্কি বারা আবোগ্য লাভ হইবে,
কে নিশ্চর ইবিতে পারে ১ পুনং পুনং
পারমার্থ প্রসক্ষ অবণ করিতে দরিতে কোন
না কোন সাধ্যাবলৈ জনমুগ্র হবি।
কার্ম সাধ্যাবলৈ প্রাত্তি সঞ্চারিত কুরিতে
পারে ৷ তথ্য উত্তার কর্ণানুকি কি অববং
কর্মার জাবে, তালাবল এক মান আভায়
কানিয়া নির্ভার জনবা উত্তার প্রকশিত পুন্ত
পর্ব অব্লাহনে উহ্লাই বৃদ্ধি হয়, এবং ভাই
হার সহবাদ লাভের বাসনা উদ্য হইয়া
আত্মেরবাদ ভদমুদ্ধপ প্রনিত্ত যাত্র
হয়

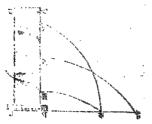
ব্রান্ডিনিরে উপাসনা-ছান যে এই প-র্ম পরিশুল জাক্ষমাজ, ইহা এথকার ভানা। ভাগ্যার এগানে একর সমাগত इडेता भेक्ष मझ आकृत शहरमचरत्र वाहाधना किशा बूंबार्य हम, धवर शक्रके कर कर भग गार्षिक हेहारड अनुतान ७ खीडि मध्येत स्थाप थारकः। यह मकन शतम कलान नार्शार्थके थहे नमाझ थहे ३५ माध्य এই স্থানে বিংক্ষাপিত স্ইয়াছে । এই পরিশাল ধার্মে aভাদেশীর লোবের অনুবার্গ 'डेब्प्स इहेटन की ममाम मह मानक पर मुला भूकारात व्यक्तिक पूर्व बहेरव । विशिधियन मरशाकाती महा स्थाल मरशावन कृतिश-ছেন এবং এই পর্মী পরিশ্ব শ্রম্ প্রচা-রার্থে সমস্ত জীবন ক্ষেপ্ত কৃত্রিয়াছেন ও তল্লিমিড অলেৰ ক্লেশ ্ ছাস্ট্ বস্ত্রণ সম্ভ क्रियाद्वा, चामा कीश्रीका महत इंश्रेल काशाह अकाकरण कृष्यं शानारम् वास मा इस?- असा तामरणाह्न ब्रीहर्रेश नाम् अस्टीव्यन ना समित्रा अवः अमान्यनता मक्कित्वे वात-मात्र- छोकात ने नाष्ट्रीम ना कृतिया निवस्थ रक्षां राज्या । विभागता कंशित मिक्छे (वक्ष मुक्तिवादन मक्त बहिवाकि, ठाहा हरे एठ किन्द्रभूमे क पूर्व में कुछक है। अवाम शूक-क कर्मात्र वार्थीके कार्या माधाने देन भग शति-भारतम् **प्रविक्रीयः छेणा**त्र । अकार के छोहात किनाकि जाकार्या अन्द

चार्ति तानिङ स्रेत्ठाई, प्रदः अधिक धरे भदिन भगरित यम्बन খনা খনা সুমাজ দিনা স্বাম সংগালিত इटेटलक, इंडो श्रम ट्यांबाटकर विश्वता दर्कमाम, अभिका, क्रमन्त्रह ক্ষণানীপর, स्मिनी भूत, ७ कर्नकरण य धरेया भून धार्म क्षांक किंछ इस्साटक. त्वर अनात करे-नातक जन्ममा इंटेरंकरङ, वेटा खालमिरधत অপা**র সান্যালের** বিষয়। এই সাক্ষ্ ভলকণ সঙ্গর্শন করিয়া আমারটো সভা-क्तम कामा ७ करमात भून करिएएए अवस के बरादर कीट इहेग के हिल्ल्स । एक পরমাত্র ! এমন শুভ নিন কত দিনে लिलां इत इहेरव, या दलेश आमाल्टमत सम् এইন্যা পুৰাখাৰে পড়িপুৰ্ব হইবেক, আচ भारतम्ब स्थानात, प्रकार, यक्का, याक्कार, अ-ধবাসি সমূলে খামালাবর সহিত মুলি**লিভ** হ**ইয়া ভোষা**র আলিখনত একুট ও **অনু**-के व्हेटद, अव॰ म स्मामह जकल खण्डा, मकल महातन, भक्त आहम, बहुई पहुन् आहम मात्म, मलारम मलातम, मिन्यम मिन्यम रचा-মার অপার মহিমা বর্ণিত ও তেগার অং-मूलम विवासकी खेम की विकास के हा ,--- एक-পর্যাল্লী। এমন শুভ দিন কভ দিনে উপ-ফিত হইটো!

পদার্থবিদ্যা বক্ত গতি

নরল পতির প্রকরণে লিখিত হর্মাছিল,
ল, "কোন বন্ধ থক শব্দি ধারা এক দিকে
চালিত হুইলে ঠিক সেই নিকেই চলে ।"
ভবে কামাজের গোসা ও বনুকের শর চন্
লিতে চলিতে যে বুল হুইয়া পড়ে, চাহার
কারণ পোলা ও শার কামাল ও ধনুক হুইতে
নিজিপ্ত হুইয়া বুলুল সম্মুখ দিকে চলিতে
বাকে ক্রেন্স্পৃথিবী ভ্রারাদগকে আন্ দিকে
অর্থাৎ বাজিনুত্থ আকর্ষণ করে; এই নিমিত্ত উহারা বুণুল প্রতিত ক্রিয়াল ক্রিকে
ক্রেন্স্পৃথিবী ভ্রারাদগকে প্রথিবীতে
শব্দিক হয়। বুলি ক্রিবিবী উল্লোদগকে

'श्वाप्रयंत ना कविष्ठ: छाहा हरे त जहाता हि-প্রকাল এক দিকেই গ্রম ক্রিত, নক্ষাপি গতির পরিবৃত্তিন হুইডে নঃঃ অত্তব, ছুই भाक्ति क्षित्र राजनशक्ति हैंदलीं हत सा । कै-क्षीक किन्न करा एका निहर्व में केंद्र दा প্রভাগ এ প্রাংশ ন বিলে যে আলা জন্ম कार्य न ह रहे हैं। १९३, एड१ । ४ भरेवल छूरे শ্রিক্তর সাল্ড, প্রেরে শ্রির এর প্রথি**রীর** भारतका संदेश । सामा प्रिते हें है छ. **थ**नारकत महिन्दे । उत्तर पाल बाज्यका भक्ति-है इंडेन, व्यं वर्षिक वाहारकार एक व्यक्तिन क्षा, कांक्रात करता राजपूर्व एक वर्णका । असू-কের শগু, স্থালের লালাল ছ হলের কোটা, करें कामानिया कि श्रापान विभावित ল্লাম্বৰ্ণাতি কট্নান্ত ভালের প্রতিক্ত **হ**ল্লা ছাদ এইতে বৃটি : ২০ মন দানা প্ৰতিষ্ঠ হু-ইয়াৰ সমাত্ৰ বাহ ক্ষায়া পাড়ে, কাহাও क्षरे प्रश्नाचित कार्या । क्यात महत्त्व **रख** ধ্য স্থান (৪ ৬টাছা লাজুনা), স্থাতির ব**লতের** থে জানাল গাছ সামাধ্যক, প্রক্রৈপিকা দা-ক্রিয়া ব্যান্থ দ্বী ভারাত্র স্থারণ। এ বিদ ানর এবা উন্ধার কামশ্র কর। যাইতেতায়।



াবি দা, যা, গাছট অলপুৰ গাম। ইয়ার হাতে বি তিন থানে ভিন ছিলে। এই তিন ছিল কৰা চাল, জাট, এবং, ভিত্তি ছিল জগ-আবার্তি । তেন্ট্রা, পড়ি। তাহে। পৃথিবীর আলি কর্মনা এই তিনা খানেই সমান। কেবার আকোলিক পান্তির আবেকাই কিন্তেং আরতনা হইবার, কারণা আ ভিত্তিত ছালেন। উগার আবিক অলের ভাব, একারন তথ্য হুইতে অবিক তেতে প্রবাহ তির্গত ছা ইয়া প্রির্ভিত্তি অতিকার বিশ্ব প্রবাহ ক্রি ক বক্ত হইতে পারে নাই। চ.চিক্কিড স্থানের উপন্ধ তত ভার নাই, এ নিমিড তথা-কার্রটি ব চিক্কিড প্রবাহ তত তেকে নির্বাচ হইতে পারে না। ভাতর্য যে প্রবাহ অ ব চিক্কিড্রাই অপেকার ভাবিক বর্ম।

প্রফেপিকা শক্তি অধিকই দুউক, আয় षान्तहे इंडेक, मर्गाम छेल छहेटर निकिन्न ह**ै** जि. मक्न वस्त्र धक मनत्व शृथिति । প্ৰিড-ছ্যা এক স্থান ছইতে ছুই টা ल्लाला छुट्टे क्लिन यहा निकिश हरेडा अक টা এক ফোশ আৰু এক টা অৰ্জ ক্ৰোশ ५. श्रुता भश्चिक हेहेरल, डेक्सरे এक भागत পতিত হয়, একথা অপেতিডঃ অসভ্য বেদ इत्र दहते । किन्न बेटा विध्यक्ता कता कर्क বা,যে মাধ্যাকৰ্য-শক্তিই সকল বস্তুর পত-নের কারণ। কোন বজু অণিক দুরেই নি-লিগু হউক, খার খণ্য দুরেই মিকিপ্ত ক डेक, जायनकर्षन कामात्क नियन्त्रत आय-र्यं। कतिए शांदक, अवः भमान छक हरेद्र ह ষ্ঠ খন্ত পতিত ও নিক্ষিত্ত হয়,সমন্।য়াফেন্ মমান সমশে পৃথিবলৈত পাতিই করে। একেলিকা শক্তি দুৱা ভাষার ব্যক্তিকন ঘটিতে পালে না। এক টা গোলা কোন कामस्तित मुश ब्हेरच छूडाल शिल ब्हेरय-ও মুক্ত ক্ৰাৰ্য, তাহার ষ্যায় ছুই ফোশ খা स्टा विकिश हरेत १७ किंत ७० कर्न जाएग ।

চক্ৰাৰ'ৰ্ব

কোন বস্তুত্ত চকাকার অর্থান গোলাকার
পরে জানা করাকে চকানা উবলে। শব্দী
চক্রের আবর্তিন, ইচিকা যত্ত্রের শব্দু পরিচল
ন, বীতাও লাটিম পুর্ন সমুদারই চকাবত্ত্রা চকাবার্তিও পুর্বেক্ত অন্যান্য প্রকার
কক্র গত্তির নাগ্র কুই শক্তির করা। বে কোন বস্তু খুর্নিত হয়, ভাহা এক শক্তি ধারা
নিয়ত নিজিত্ত ও অন্য শক্তি ধারা নিয়ত
আন্তর্কী ইইয়া থাকে। যদি কোন প্রক্তির
বত্তেরজনু বর্ত্তন করিয়া ঘূর্নিত করা যাগ্র,
চাহা ইবলে জানাগ্রদের ইউ ভাহাকে নির্ভুত্ত প্রক্রের করিয়া ঘূর্নিত করা যাগ্র,
চাহা ইবলে জানাগ্রদের ইউ ভাহাকে নির্ভুত্ত করা করিবল প্রক্রের ব্যক্তির পারে, এবং রজ্জু তা
হাকে চকাকার প্রথন মধ্য স্থানে আন্তর্কী
করিয়া রাবের। ইকাতেই সে প্রক্রের বারুকী
করিয়া রাবের। ইকাতেই সে প্রক্রের বারুকী THE PART PROPERTY OF STREET

ক্ষা এক নাকি ব্ৰহ্ম ।
ব তিহিত এক বানি
গোলাকার প্ৰকাৰ ভাৱন ভাৱন
তে বন্ধ বহিলাছে; বা
তিহিত বিন্দু থ গা চাজ ক্ষা ক্ষা
ত ভ ভিতৰ চক্ৰলোৱ
পাথের নৰাক্ষান আগাৰ্থ বক্ষা ক্ষা
ক বে ভালা বাদ্য বহিলাছে। ক প্ৰকাৰ ক্ষ্

भाषात वदान्यांन यागीरी स्कट्ट ;क श ते से के एव प्राप्त गांच वरिवादण । के अलग मुर्दिना-एक छुड़े मा क जानी वर्भित इक्टिटर १ अपनि অবাধা হ'ল ৰটো দৃশিত কলে ৰায়, আন হুণ্ডালে, হুল্ডের নাতি ভালাকে নির্ম্ভ কেন্দ্র এইচিল দুয়ার প্রায়াল ক্রিটেড গায়ক, **এবাং** ুক্ত বহাস্থাকে কেন্দ্রের দিকে আঞ্জুট করিব हा राहेदा । सबस खे धानत युनिक करेदक াতে, অঞ্জ যে স্থান হ'বত গায়িকালৈ করী भव, त्रही चान हरेएलू लाब पूर्विक सा হুইয়া এক বিকে ভাগোল যাস্ত্র যদিও ভিত্তিত স্থান ২০০৩ পরি লাগ গ**কর।** খান তাহা म्रेटल, या प्रशिक्षिण अदिष भ यति हा कि क्रिय खान पर्रण मेडिलान करा. यहा, वाहा ह-ইলে চছ চিত্রিত গকেঃ যদি ফ চিত্রিত काम करेटक निक्किशन क्षेत्र। माप, काकी की-त्व 'व व विक्रिज निरंक' किया (१.स) विभिन्न यात । जटर व्य विकटम्बंबा गानक दन्या यात्र हा, छाहात्र कक्षित, हार्वित कार्य कि **কর্ম ক্রি**রা ভিত্তলে পাতিত করে।

विकास क्रिकेश भावित है दिन्दा मार्गिती भी-क्रिकेश के अवीदित भेत्रामा अञ्चल करे-सा बीदकी क्रिकेश बाव अम्बिक प्रमाद्ध अ क्रिकेश क्रिकेश बाव अस्त है है है है है है प्रमाद बार्गित क्रिकेश है है है क्रिकेश क् विश्व मम्माम दम्या मक्त्र मा शालाहक, त्रत्यहरू विश्वविद्यास्य मार्जि अस्तार प्राप्ता हरेतक मिर्मास इंदेरक शास्त्र १ भ

্ৰীভার হৈছিল ঘটনানি ভাজিবার দমান স্কুল ভয় হঠলা কেন্দ্ৰবৰ্জনী শান্তিপ্ৰাকৃতি কৰিছিল বহিনত হুইনা পড়ে :
কিন্তু বাজা, ভাষার দওকণ কেন্দ্ৰমাৰ্থনী
শক্তি বালা বন্ধ বাজাতে, আমানান সুনিত্ত
ভাতিত পাতে।

াঁথনি কেছ আনি পাছের বা গুরের উপ-রে বাহিরের দিকে মান্তব্য নাবিলা শার্ম করে, তাহা রইকো, কেনুগ র্যাকা শক্তি ছাল কন্তব্য দিকে পরীতের অধিক রক্ত পর্বাবিত হাইরা পত্তে, অ-লোহ হার্যালের, যে নিচিত হাইরা পত্তে, অ-লোহ কর্মাল স্থেবের আক্রান্ত সহীয়া কাল ক্রান্ত কর্মা

গোল কুজুবানি কাল-সিন্ধ হটালে গাঁজ কালেন ক্রিটি থাকে। ভাগতে ভাগার-দের গাঁকস্ কল কেন্দুর আইন। শক্তি ছারা নির্মাত হট্না প্রাচ্চ

নগ্ৰহ দ্বা প্ৰতি ।

এক নিকে প্ৰাক্তি দলিতে চলিতে বলি সহসা
ক্ৰমা দিলে। কিন্তানিতে হল, তাহা চইলো,
নাগাড়িয়া সামুখনিটকা কেন বিভাগ নাক ইতেই, ভাগান্ত চাকা দ্বান বান কিন গোলোঁ কিবিয়াবায়; ইলাতে সে গাছি বিগ্ৰহাত চক্ৰা পড়িয়াত প্ৰে।

নী শক্তি অধিক, সেই অংশ স্কুছুরাং অবিক ক্ষ্যিক্ট্রের টেঠি বিচলন পভিতেরা
বিবেচনা কুরিয়া টেঠিয়াকেন, ভূমন্তনের মধ্রেদেশ অর্থান বিরক্ষ প্রদেশ যে জাহার উভর পার্য অর্থান ক্রেদেশ ও কুমেল প্রেদিশ অপে
কাম ক্ষ্যিক্তাহার জনারন নই চ্ভূমন্তল এতি
বিবেশ আবর্তিন ক্রিতিলে, সুজ্ঞান কাছার
মানেদেশের কেন্দুর্জনী শক্তি স্বাপেকা
অবিচ, এই নিমেত ছাছার মবনেশ প্রায়
হং ক্যেশ ক্ষাত হাইল উঠিয়াকে । ব্যক্ষাতি ও ক্রি স্বাচ প্রিবী অপেরব্র মুক্ত
বেপে ফ্রিন্ড হার্নিন্ত ভাল্যর দেশ প্রিবী অপেরব্র মুক্ত
বেপে ফ্রিন্ড হন্ন এনিন্ত ভাল্যর ক্রিক্ট মধ্যক্ষাত্র প্রিবী অপেরব্র ফ্রিন্ড গ্রান্ত মধ্যক্রেম্ন প্রিবী অপেরন্তান ক্রিক্টিড হ্নিন্তান স্থান

ধর্মানীভি

১১৪ লং ব্যক্ত পরিকার ১১৩ পৃষ্টার পুস্ত

উদার সংসাপন বিষয়ে যে সক্তল নি-प्रम अभिन त्या गाना कर्डना छोहार दि-লা তথা বিশ্ৰেছে **উদ্বাহনটোল সম্পন্ন** মহতে প্রি গ্রুমে পরক্ষর ফেরপ ব্যবহার বাচ উটিচ এখন ও ভবিষ্টোর বিহার **আরম্ভ** কৰা য টাডেটো ্যথন জাইৱে৷ মধ্য নিষয়ে ন উন্ধাৰ-সূত্ৰে সংসূত্ৰ হতিখন, তথ্যই ভাইাই-দের ভালবন্ধন চলক ত্রি অব্দ্যুক্তভিত্ত भार विज्ञाहर कडि १७३१ क्वेल । एक्वि ८७८व केम पार सूच ४ ४.४ कविन नवे**टनन,** तक दिशान्त्रे अद्भाष कृत्ये विकासित **नाथ** € अ पत्र परमात्र काले १० वालविद्यान । सा-< ोुराहत प्रशास्त्र और व्यक्ति व- । भाग ७ कमान शासन १ स्त्रा हागित कर्यता. এবং সার্ব প্রায়ত্ত্বভাগির 🏂 ভানাক্রনা ও চিত্ত চেত্ৰ জন্ত প্ৰীয় কৰ্ডব্য কৰ্মা হৈ ছিলি ছা-হান নাথ স্থাসির অনুগত প্রত্যান ও স্থীর নাল জাঁ**হার হিত কর্প ক**রিবর্ম, এমং প্রিত वहन ए जिल्लामा होता है है, कि मुज्ह महुक्ते রাহিংকে ৷ পত্নীকে আপদান **ইন্দি** নু-সেকন্তে ^{মান্}ন জ্ঞান করা মুচ্চা ও অসুভাতার লক্ষণ। .এ:ডিন্ড শিক্ষা দান মারা তাহার বুদ্ধির্ভি गांकिक, मन्धावृद्धि देवत ए कुन्तरकाव ग-

তিতিত ভৌতিক, শারীব্রিক ও মানসিক নি-দাৰ সমুদায়ের উপদেশ দেওয়া উচিত এবং योशएक दमके समुद्रोह सिम्नम व्यक्तिशालक कारोब **हफ ७ अनुरा**धि हम ७ क्क्रनाकत शहर নেশ্বের প্রতি ভব্তি প্রস্থা সঞ্চরিত ও ব দ্বিত হয়, তাহার হেক্টা করা স্বানির পক্ষে गरवंट्यांचारत कर्जुवा। एवं विवदस्त्र का লোচনা ও অনু ঠানে আনন্দ কলো, ভালাকে भिविष्टराञ्च तमाचार अधान कहिटल भाषः নার সে আনন্দ বিশুণকরা হয়। কলকঃ ক্ত পুরুষ্ উভয়ে সুশিক্ষিত হওয়া অশেষ মুগের বিবৃহ্ন সংখ্যসক্ষ ও সংক্ষার আ লোচনাৰ পারস্পার ঐীতি বৃদ্ধি তর, পারিতার লভো **যে** সকল বিহাদ কলছ ঘটনার সমুভ বন। **আ**ছেন্ তাহার **অ**নোক নিবারণ লয়, এবং **যদি ক্**দাপি তাহারচন্ত্র মধ্যে বেন্ন জা-নৈষ্য স্থল উপখিত হয়, অবিলয়ে ভাষ্য ভ-ঞ্জন হইরা হার ় পে এ।ভিন্ত কালপঞ্ দলগুৱী আহল লাংলারিক ত্যের সমাপ্র পু-রলের স্বারং কাংল একড উপবিষ্ট হট্যা উচ্চায় ইভিছাপ, ধলনি তি বা পদাৰ্থ বিদ্যা **বি**ষয়ক কোন উৎক্র**উ** পুস্তক আরুডি করি-सां अधुनीभारत्व च्यान्त्रमा । वेश्वकामी उंद्याशाव **विक-भिन्नियानरम्त्रः भारमः भूमात्रः धा**नानी विन যানে কথোগকৰন করিয়া ভাঁহার ওপানুকী-র্ভন জ্বরিতে ক্রিছে কাল হয়ণ করিতে পা-कार, चेंद्रशिक्षकात **चयक्ति। मुश्री य**हन य-हिल्ला अभी इहेर इस 🖳 ু লাকুৰ কোৰণ নিৰ্দাণী লিখণোগ্ড ও ভা-क्षा अक्षिमिनी नामि । धार्यपात ७७३म अशासूत्रभाष्ट्रणा नाम है बाबा विसास वि-मादकी हित्मन के विचे वे हेरतानि, माहिन, शीक मार्मिन् अर्थान् १ हेरिनिक काराम নাৎপন্ন, ছিলেন, প্ৰবং স্বলোল, জ্যোতিৰ, कार्तिवानिक, बीक्सबिनक, दिल्याभिक, भिण्या-रिका, कुछ विकास, शहितका विक. श्रेता-इंड, अपनीदि काल्डिमार्थ विषय निम्मा उ शन्। दिनाइका कहि दक्का छिनि एगि विमास मुनिपूर्ण कित्रकार्क जानूतकारियन, अवर

erter weite Marie Breiffieg, siegest

नमी, नगुष्त, शर्माक, रूक, शन् शक्ता कित चक्कि ম শেভা সন্দর্শন করিতে অত্যন্ত ভাল বাসি-কেন ৷ সমূদ তটে ওপরিপ্রানে পরিক্রমণ পূ-* ব্রুক ৬৩ দি ক্যান্ত বস্তু বিশেষের ভত্ত্বামুক্তান ও অকণ্ট জন্ম শাম্য লোকদিবের সহিত ক্ষোপ্রকাল বিষয়ে ভাঁহার অতিশয় আমোদ ছিল। জালার আনিরও এই সমস্ত বিষয়ে अनुताश हिल, चाडकर छेक्टराई शीडवामा, विज्ञकर्म, डेम्हादसर कर्म, अन् फ्राम ७ वर्ग বিষয়ক প্রস্তৃত্ব করিলে পরম মুধ্যে সময় কে-चत्रकारमः वित्यकः, छः आस्टलः त्य পুশ্বনার স**রাপেক: উৎক্রী পুস্তক ভি**ল্ कांगारे के मानदम्द लक्ष्माद के प्रापंत्र क्षामान ৫ প্রতি দিনের প্রধান আহমাদের স্থান हिना। कोशता विकासन मद्यकारम स्वादन · মনাগমন করিতেন ৷ ভাগারা ধেমন একর चारमांत्र श्रद्धात थ्यानमाति कतिरस्त, (प्रजे क्ष अकट वर्षास्थानक क्षित्वसः शहा केका हरेश, चीश गतिवात मरवा शत মেশ্বের উপাসনা সংস্থাপন প্রিয়াছিলেন। পরিবারত্ব অন্য অন্য সকলে কাঁচারদের সহিত একত মিলিত চ্ট্য়া এক ভাবে জগত-পাতা জন্দীশ্বের "অরোধনা ব্রিতেন। আ তএৰ জীপুরাবে পদন্দার কির্প ব্যবহায় ন া করিতে হর, অব্যক্তিকরে সুশিক্তিত ও এক-अर्थानुहरू इंडश कि कुछ भूत्वेह विगम, कुक লাপর লিওপোল্ড ও তাঁহার গুণ্মতা ভাষ্টা भाग है छाहात मुन्तत पृथीय-इस

থক্ষণে আমান্ত্ৰিপের দেশ যেরণ ছ
আমান্ত্ৰের আহাতে আমা জীয় পান্ধীকে

আমান্ত্ৰের আহাতে আমা জীয় পান্ধীকে

আমান্ত্ৰের আহাতে আমান্ত্ৰির আহাতার নারে বিলাল্য কর্মান্ত্রের কর্মান্তর্ভান করের কর্মান্তর্ভান করের কর্মান্তর্ভান করিবা বিলাল্য ধর্মান্তর করিয়াহেন, কিন্তু

আহা বিদ্যা বলিয়া ধর্মান্তর করিয়াহেন, কিন্তু

আহা বিদ্যা বলিয়া ধর্মান্তর করিয়াহেন, কিন্তু

আহা বিদ্যা বলিয়া ধর্মান না । এক
রন, হাছারা ক্রিপ্রেলি গুই কার্মান্ত্র বা বিধানে

সক্ষাদ্রন করিতে ভার এবং কি রূপেই আ

আমান্তর্ভানিনান কর্মান্তর্ভানিনান করিতে ভারান্তর্ভানিনান করিবা ভারান্তর্ভানিনান করেবা ভারান্তর্ভানিনান করেবা ভারান্তর্ভানিনান করেবা ভারান্তর্ভানিনান করেবা ভারান্তর্ভানিনান করেবা ভারানান করেবা ভারানান করেবা ভারান্তর্ভানিনান করেবা ভারানান করেবা ভারান্তর্ভানিনান করেবা ভারানা

মীঠ ও অসচরিত্র ঘট্টা পিতা মাতার্জ্ব অ-শেষ প্রকার মেশ উৎপাদন কবে, এবং প্রবিধার প্রতিবাদিবার দেবতে হানা অমা পরিজনেরাও নানা নিয়ার মন্তবিভা রোধ হর ৷ অতথ্য, সাল সংগতি বি কিলা কপা সুধারনের পাদে-ভাতে সমুনি করিছে যক্ত করা স্বামিনিগেন অবন্য মার্ক্তর ৷

দম্পতিরি প্রস্পার ব্যব্ধার বি এম বং विकिथ यांचा निर्धित इहेग, फाडाइड बांक চার-দোষ বে উভারের পরেক পালে নিধিক विषय विश्व हिंद कर्षा हेटा वला वाहाला १ ७००-म कि, वास्त्रितंत-रमाय 'धवनवन कतिरल ५. গুলাপরিত্র উদ্ধাহ-স্থা। একেবারে **ছেদ ক**রা हत । गानिश्रहः काता मन्त्राजीत्रः स अ-মন্ত প্ৰতিজ্ঞা গোৰাৰ ভাইত হয়, জন্মদ্যে এই প্রতিজ্ঞা সর্বাগেল। বলবং। **এ** প্র-তিজ্ঞার প্রন্যথাচন্দ্র করিলে আর আর সমু-দার প্রতিজ্ঞার মূরেলাৎপাটন করা হয় 🛙 পুনানীল পতি ও পাছত্রত। গত্নী পরম প্র विज व्यवस्थातम् वन हर्गः ७ मुरकामन কমল-কণিকা তুলা ১ প্রশা-স্বভাব শিশু-मधनीरं अतिरविष्ठि शाकितार्य भागान्छ-র্যা অনির্বাচনীয় মুখাম্ত-রুমে অভিসিক্ত খাকিতে পারেন, এ প্রতিজ্ঞা লগুন করিলে त्म मूर्त्य करचात अञ खनाळांन निर्ट हा। বে নরাধম একুপ পরিশু কা পরিবারের অমু-ला मुर्थ-त्रष्ट्र अरक्वाद्धः इतन करत्, छाइन्त व्यक्ति महोत्रोहकी क्षेत्र क कार्ट २ रहोद-ও তাহার না'য় পালিক নহে, দসুতে ভাশার माप्त छ्डाष्टात नरहा त्य सतावम विश्व **ৰিলেবের বদীভূত** ভট্যা দেনে স্ত্রী। দের ৰূপ অমূলা নিমি বিনষ্ট করে, ভাচাব কং শের তুলনায় চৌর ও ৮রার পাপও ল-क्रिता मामिद्ध इस। त्म कुलिय सामर दिन्दल क्षान्ध सम्बद्धन कर्त्र धमान महरू, क्रमन कीत-शालाकृत् भूनेकाल छेरमापन कविवाह बिक्क मधीय विभाग करेता य बाक्कि चा-পৰাৰ ছেপা বৃদ্ধি ৰূপ প্ৰথম অৱ দতে ল-हेर्स अहम्भार ए परने क्रम्भा कोर सूच-मह अष्टन क्रिएक छमान्ने हरा, अवः म्हन महन वित्ववन। कहित्व स्तित्व, अमाविध देवाहरण- ः স্থান্ধ মা ক্লুত হইছে পালে ? সে বাজি প্রবান ক্রিনাবকৈ চরিতান হারিবার ক্রিনাবকৈ চরিতান হারিবার ক্রিনার ক্রিনার

এটা মোদভাৰ পাছেল প্ৰক্ৰিকল ক্ষরি-নারেই উৎপদ ২ : শুণা-জনিস প-दिह भूर्य गाला । अभागा क्रिक भागा श्र গ্ৰামি উপ্তি ংগ্ৰাইছাৰ **প্ৰথ**ম প্ৰতি-খল ৷ ৭৫০ এই কবিনা, বলক্ষ্, বীৰ্য্য শ্ৰনি, ডোলনাহণ জি, এই নাশ প্ৰাকৃতি আ শেষ একে? স্থানিউভিগন্তি স্কৃতি বাকে। ্য প্ৰবিষ্টেই ভাই আকাৰ জুৰ্ঘটীনা ঘট্টা, ভ-যায় উপ্যানল, কল্লানস ও অস্ত্রণনলা নির-মুক্ত প্রাক্তির প্রাক্তির প্রাক্তি কর্মি च्या भ्राप्ता पार यात्राम्य, **क्ष्रांशालपा**ल भारे जि अवना अधूष ६ लाखकाना निरस्का छ नि-दो रं १००० ल व्यव । रिश्वन्यवस्य बीसी ছীন্ত সূত - ৭ বিভা **ম**ডোর সভাবে**রা** উপত্তী ্ৰিপ্ত প্ৰকৃতি প্ৰোধা হ'ও। মূত্ৰে 🔻 व्यक्तिका १९ ११७ % व व्यक्तिक अञ्चलक अस्ति। অধিকার, ফুটা ফ ভূমিত হয় ! পরে ভাশে--ম প্রাকার সুনির্ভাগার কবি**য়া অপারাধি পিত।** খালোক (১৯ শ এলাম খুলিতে খালোৱা আ-এএব, অভিন্ন ১৯৬ বছা গালেশ**র শান্তির আর** পরিসাস, মটা হ'বে এমণ শাপাচারি ব্যক্তি এটা সোধাতে পালে আন জি আছেল, ভাছন इक्तिहरू अर्था कर्जे एते. भगम भए डिफिक्स-াছ শুরুলার্ডলো াহ্র প্রতিক্ষা তথার্গ वावित्त हरेता ७,३, मा वन्त्र साहै।

দালী আ উভাগে চির্লাসন ত্রুপ্র প্রীচিংক্তনে বন্ধ গাকিব। গুল ধর্ম পালন করিবেন, এই গাকি রুগির আার সাধারণ দালান্ত্রই গাকুরুপ ক্ষান্ত্রম আতে, এই তিন্তু বিভাল প্রস্তাবের ক্রিনা করিবার সামরে এ নিবারের ক্রি এক মুক্তিত প্রদর্শন করা বিভালের ক্রি একপ্রেন ক্লা উ ভার উরাধ-শন্ধন একেবারে ছেদন করা লোমাকম্প, অপাহ তর্থকাস্থামির আপন জীকে অথবা প্রীর আপন স্থাগীকে পরিত্যান করা কর্ত্ববা, তাফা বিবেচুনা করিয়া দেখা উচিত।

পূর্বে বিজনিরা মুসার মতান্দাতে স্ত্রী পরিতাপ করিতে পারিত। হিন্দু শাস্তে राजिमातिनी अमराभाविकी जीति आह করিবার বিধান আছে। বাইবেশল শাল্পের विल्लीस जारणा दक्तन वाणिमास्त्री जर्मा কে পরিভাগি করিবার বিধি আছে। জট্ট লকে এইবাপ নিবম বলেশত খাছে, সদি ख्खें वर्षे होती: वाखिलांद्र (माय अवभूत्र क রেন, অথবা ছার্ডা বৃদ্দি এটো বিলয়ে গারি-न्त्रभग अधि। इ सिह्द भहवान का नाटक का का करेदली किलासराक्य केलाल-वश्वाधनक दिल्ला গ্রতিক পালিবে ে গেলোলিলম্বোনপেগ টিবি রাজ্যন্তরসময়ে করাশিশ্দিগের দেশে এই কুপ ৰিয়া প্ৰচাৰিত ছিল, যদি ভাউ। ও हाभग केसास केशक का एक सम्पूर्वक 🗠 কল্পান পুলাম কৰিয়েজ সংঘাত হ্ৰ, ভাৱে এক বংসা পুরের বিশারাসাধে আপনার**দে**র অন ভি৯া ক্ষানে পুরুক কন্তান সভতিদিনের ভর্ব দেশ্যবেশ্ব ভিদায় সাম্য করিয়া পুথক্ হুই**তে** পারিবেন।

এইকুপ নাকা পেলে নাকা প্রকার নির্ম কার্কিউ ছইল আমিলাছে ৷ কিন্তু প্রম কার্কিক গরমেশ্বর ও বিষয়ে কি কুপ নির্ম নির্দ্দিক করিলা রাখিলাছেন, তাহা আমার-দের শারীবিক ও মান্সিক প্রকৃতির প্রাণ-লোচনা করিলা শ্বির করা করিলা ৷

বদি দ্বন্ধান উভাগে সুবোধ ও সাক্তরিত্র হন, অর্থাং অদি তাঁচারনের কাম, আসক্ষণিলা ও অপাতারেছ পর^{ক্ষ}া সমগ্রসাঁভূত থাকে,এবং বৃদ্ধির্ভিও ধর্মাগ্রন্তি ভেজার্কিন ও বলবতী হয়, তালা চইলে তাঁচারদের উভাগ্রন্থার ক্ষেত্র ভেলম করিবার অভিনাম হওয়া দূরে থাকুক, প্রভাগত, তাঁচারা জীবিত থাকিতে এরপে তুর্যটিনা বটন ত্রাক্ত্রের ভিত্তির বিষয় বাধি করেন । বর্ধন কোল প্রেমাশাদ সামানা বাভির ক্ষিক্তবিক্তর ভ্রন্থার সাতিব্যা বিদ্যালয় বাধি বিষয় বাধি করেন বাধি ক্রেম্বর বাধি করেন ভ্রান্থার অধ্যাতির ক্ষিক্তিবিক্তর ভ্রান্থার বাধি করেন বাধি ক্রেম্বর বাধি ক্রম্বর বাধি

· 在安全的现在形成的

তিবন্ধ শুণাশীল ব্যক্তি পরস্পার প্রণয় সন্ধ-🗝 করিয়া জীগনের মত উহা**চ-ন্ততে ত্রতি** करेसप्टब्स, अदश्चकीय वय कनामि **सादकी**स বিষয়ে ভুলা কপে অনুসক্ত ২ইয়া, এবং ব স্থা-স্থভার দিলে সন্তানদিগের অনতিবিক**রি** म्शां**त्रवि**न्न २ : ८ १ अदरशाक्तमः कदिलाः **श्रृं**नि शमात्रामत शका शुक्त प्रिम प्रिम श्रेष्क किछ कब्रिएकटहरू, हे । वादिः कथान अञ्चे अभूताः প্রণয়-রাম গরেনাবে ভরু করিবত প্রার্থনা করিছে পাটেন? এজগ জার কর্মা যে করা: পি র্ভান্তবেদর অভীত নতে, জীবনের গৃষ্টি স্কাল্যামি বিহানে প্রিব্রত, নতীর স্কুল সহ শোকানল সন্দীপন, এবং প্রিপ্রিয়া প্রিথান্যা পান্<u>নীর বিধে</u>গি কইনো এক গান্<u>নী</u>-প্রণান প্রেনামুরাগি পতির আন্তরিক গত্তবা ও ল'ব নিধাৰ পরিত্যাগাই ভাছার প্রত্যক্ষ প্রামাণঃ অভ্যাব, হাঁহারদের উত্তাল-ফ্রিয়া বিহ্নিত বিধানে স**লপথ** লয়, তাঁহায়। কলাপি ভাষা ভক্ক করিছে চাহেন নাঃ কেবখা, যী: হারদের পাণিহ্ঞাণ পরনেখর-প্রতিষ্ঠিত নি वमानुभा**रत भन्नोम**ना वस, पीड्रास ११ पिल्डर এখান পার স্পার বিয়েচন্দ্র-ভাবাজনায়, তাগারাই উবাহ-নিরাকে ছর্ত্বাহ ভারতুলা জ'ন পরিবা ত্তাহা হ**ইতে উত্তীৰ্ণ হইবা**র নিমিত্র ব্যগ্র হল। খাঁহার কাম রিপু আসঞ্লিপা, অব্তা-**রেছ ও ধর্মাঞ্চর্ত্তি অ**পেকার এনসং, ছি-निरे देवार्जकानरक कान्ना वक्षन अपना स्थान कितिका छ्रदेनरकां विश्वम अमूका वाकान क्रिट्ड थारकम, अथवा फाटा ३३८७ १८०-বারেই মুক্ত হইতে ইচ্ছা তেনে! কলতঃ, भक्ष कुक्रमांनानि कृश्नीय वास्तित महिक ব্রক্রীবন একরে সহবাস করাও ফুল্লছ ছুঃ-ধের বিষয়। ভাতএব, এই শেষে জু প্র-कात प्रम्भिकी मिरशंत शहन्मः भृथक् शहेवात विषेत्र शुक्ताथ लिशिक इंशेटिंग्स 1

পুরর্বাই উল্লেখ করা গিয়াহে, বাজিচার দোষ জাজা ও জালার পকে অতি পার্হিত কর্মা। এ পাপে বাত হুইলে উদাহ বর্জন এ-কেবারে হোলন পালা। হা। যদি খামী স্ত্রী উভারের মধ্যে আই জন ব্যভিচার বপ বি-ধ্যম পাসে, বিলয়ন তারেন, আর উহার প্রত্যা সন্ত্রা ব্যক্তন সহ ক্রিতেনা পান

্ষিয়া ভাষাকৈ পরিজাত করিছে উদতে হনু ভাষা কইলে রাজনিগণ বা অন্য প্রকাষ্ট শাসন থার। নিবারণ করে। গোন নতেই উচিত নতে। এ প্রকার পালালার ক্রিলার পরিভাগে ক্রিটে কোন জন্মই ভাষার পাতিতা হয় নাবেরং খুভ কনেই উহণ বাহা।

যদি কাছান্ত ভর্জাব ভার্যা প্রকারত **म्हारम ८५% व्यक्ति व्यक्तिम । द**्वाराहाक व কিবার অনুমতি আগু হয়, ঘাও ভাগার পাৰ্বা পা**ঠি** ভালাবেশ ত্যাপ লাছিবে মন म जर्द्रस, काङ्। इतिहास खारायक सिट्यस एउ। কউ। নছে। ফরণ ৬৫। এসিদ্ধ পাথ। লম্ভ ন্যতিক জাজাৰা ছালা ৰূপে গাঁৱজাক থাকা নিশাণ নিজেনিয় বাজিয়া **পঞ্জে ভঃ**ন লত ভূপেরার বিবয় ৷ রাজনালাম ও শান্ত্রীয় ব্যার ছারাভাগেকে নিক্সতি দেওবাই উন লিভাঃ ভামেরিকার **অভ**ংগাতি যেসচু-লেট্র মালক রজ্যে-**ব**ত্ত ক**ইফ**াবে,জনিং য়ম প্ৰচলিত আছে, দে যদি প্ৰী অস**ৰ্ভাবা** त्रामें वाणिएती इस, अथवा अधित श्रुक्त-মঃ-লনি অথব। স্বামীবাজীর ভাতুৰ **অব্য** ক্রমন পার্রে)রিকা দোষ উৎপ্রন্ন হয়, কিয়া জা- . ১০০° ধর মধ্যে এক ভান নোম প্রাকৃতার জু-ভাষ করাতে রালবিচারে বাত **বং**সর **বা** ঘদ্যোকা অধিক কাল অথবা চি**র জীবন** পর্যান্ত কারয়ে**জ থা**কিয়া **ক্লেশকর পরিক্রাশ** कतिकात पारमम आह इस, फेल्टी इंडेटन के हिटक अनिकाश कहिटक गाँदिवक । 🗫

এতদেশীর বাঁতি নাঁতি এ বিষয়ে ক্রিপ বিজ্ঞান, যে বাদি কামনেও স্বামা গুরুতর দত্তে দত্তিত ইক্যা স্বচেশ মইতে চিক্লজাবনের মত নির্বাসিত হয়, এবং জাবনাবাবি তাহার আর মুখার্ন্যাক্রমার সম্ভাবনা
মা বাতে, তথাপি ক্রেন্সাক্রমার পুমর্বার বিবাহ
করিতে পারে না. তাহাক বাক্রার ক্রিয়া
ক্রিবিটি বিষ্কাদিক্রমার বাক্রার ক্রিয়া
ক্রিন্টি বিষ্কাদিক্রমার বাক্রার ক্রিয়া
ক্রিন্টি বিষ্কাদিক্রমার বাক্রার ক্রিয়া
ক্রিন্টি বিষ্কাদিক্রমার বাক্রার ক্রিয়া
ক্রিন্টি এরণ জুত্ব ভোগ করা ক্রানিপি প্রস্কার
ক্রিন্টি কর্ম প্রন্থেরর শক্ষতিপ্রত

্যে দুকুর তার মনের ভাব পরক্ষার এক বিভিন্ন, যে তাঁহারা আহরহ বেন্দ্র কলাই कत्रिहारे कामएलम केटहेन, ध्वर केल्लान टमते शृद्ध विवास क्षेत्र अभिन्तिया निव्यमिना প্রজ্ঞানিক থাকে, ভাছারদের পানিপ্রছব মুখা বিধানে সম্পন্ন হ্র নাট, সভএব ভাঁহারটের उदाह बन्न द्वार पूर्वक गाउँमान सूथक् হওয়া বিহিত ব্যতিবেকে বজাপি অবিহিত নংহঃ বৃদ্ধি গোলা একণ দুৰ্পাল-লায় বি-भारत्म कविता श_ाां व खरश्च वरेटक स**न्न**ा সংখ্যে, নাল হইবেল সংখ্যাম্ম ও শান্তীয় শাসন্ ৷ রাভাছার প্রতিফুলতা করা **কর্ত্তর্য** बटर, अपराज् म श्रृताकी जनारी जिल्ला । আৰূপ বিক্লয়-সন্দৰ্গান্ত ব্যক্তিদিগালে চির্ভাবন গভত সংবাদ করিছে হইলে, **অংশন ক্লেম্ন ভোটা করিয়া কালন্দ্রেরা করি-**্রিশেষ্ডঃ, যুল্ল বিবেচনা করা ঘাল, এশ্বল বিপত্ন ত-ভাৰাক্ৰাস্ক স্কলাতী পর কার বিবাদ বিসম্বাস দারা পাপনারদের ফোন'ৰি বৈপু সম্ভাৱ সর্বাধ উত্তেজিত इाचित्व, इत्रा अखात्मद्रा कमाणि सुष्ठाक কলৈ সাও স্থানা, প্রত্যত, বিক্লন্ধ প্রভাব প্রেমিকার ভরির। ভূমিও ছর, এবং জন্মর। ভাষ্টালগর বংগ্রের ও জন্মান্য বংগোর ক্লেলাগুর তেলের কলে হয়, তথ্য ভাছার-দিগতে গাসন-বলে এক যয়নে দন্ধ বাধা কোন ৰূপেট ছোল্ল বেগ্ৰ হয় মা ।

ি এ^{শু} সকল স্থালেতব' খানা অন্য **কোন** ধ্যাৰ উলৈ মুনস্তিক পরস্পার পৃথাত হওয়া বি-क्षिण एक एक मेर्टिंग महिन दे । दे एक दे कि कि शहनक, १३७४ वियम व्यक्तित शानिहन, কোষে তেনা সামান, তেওু **উপলক্ষ্য করি-**য়া পানী বা জ্বাবেল অভিজ্ঞান কৰিছে উ-দ্যাক হ' সে ্বের হত্ত্ত বাঁহার। **এপ্রকার** আপতি উপাতাৰ ভারিয়া পাকেন, ভাঁছারা सम्स्यात्रका व अनिद्भव शर्यहोदलाहरः। करिया (मर्च्यम मार्चे) । अभूगामिरमात् ४।३ मधातु क्षेत्रहा, प्यतिम हो, द्वाराह, अध्यक्ता अभागाएं प्राथन ভাপন হভাবের উপর নির্ভর করে। ষ্টান্টারদিনার উদ্বাহ-ক্রির। মনা নিয়নে সম্পন্ন व्हेशारक, काहांद्रा धानांत्रक भूशक् इहेर व रेका क्टबन मा, रेवर यनि अवकारमध भूम - ৰ্বার একত ছ্ট্বার সভাবনা থাকে, ভাছাও वकास पटन पंडिनाय कटतन । पहिला

পাপকদের্ম রক্ত ঋবং যাহারদের স্বভাক পর-স্পার অত্যন্ত বিপরীত, তাহারাই 🚜 🖼 ছাব-মূত্র একে**বারে ক্ষেদ** করিতে প্রস্তুত হয়। চনা করিয়া দেখিলে, যাহারা বাবজাবিন दक्क शक्टिया अकन्नाम वाजिएहरक हैं ले नागान चाँडेनांत मञ्चावन। नारे, लोगी-ে বন্ধন ছেদন করিতে ইফ। করে। অভএং, অভিশয় অধর্মাসক্ত ও এইস্পর বিরুক্ত-স্বভারাকাত ব্যক্তিদিগের বন্ধন হে**লনের ব্যবস্থা** থাকিলে, যে ভদুভৌ चनामा ममार्ग-वस्तावादान धर्मा भीत मन्त्र জীরাও পর স্পরাপ্রীক্ সইতে উদ্যত হুইবেন, भ कथा कशाने नदर । छत्त साहा**टक सी** शृक्तरयद क्कार्या अर्थ अन स्था कराक विमा १ मार्ग एक्स দিতে নাপারে, রাজ শাসন হারা ভাহার উ-পায় ক্যা। মাইতে পায়ে ভাঙার সলেছ ै 🖹 🗓

, ক্লমনারত্ব ব্রোজসমাক্তর ১৭৭৩ শক্কের চৈত্র অবধি ১৭৭৪ শক্কের পৌয

' পশ্যত দান জালির বিবরণ।
कीयुक्त कानीबृद्ध दिक प्राप्त स्थाप स्थाप र २०००
की शुक्त केटबनावस्तु सन् ।
अभूक तक्षभाष भूद्याभागाय
शियुक्त श्रिनाचे स्त्रम
শিল্পের মধ্যের দর্ভার তথ্য ১০০ ১৮ ৮
निर्देशक अधूनुमान स्मान \cdots 🕠 🕠 🕠 🕠 🕠
अधुका प्रदर्शन तस्त्र मुरक्षां भाष्यां क a
विश्वक बीलम्बनि अक्तार
· 本東京 対イのは 海洋東・・・・・・・・ ・・ 38
Miger mileten verm gin
শীযুক্ত সক্ষেদ্র যুল্যোপাধ্যায় ১০- ১০-
আনুজ দুর্লোচরণলাহিত্য ১৯ ১৯ ৪৪০
👼 যুক্তা সংক্রেশক জ্ব টোখুরি 👵 🙃 👑 😘
জ্বীনুক্ত ছরিশ্চপ্র চক্রনর্থী ike
वीगुक नामान्द्रम् क्रिया
अव्यक्त शृब्धमान वांत्र
अध्युक्त कामेन्द्रक विश्व
Mayor angles as a program con-

বিজ্ঞাপন

বাহ্যবস্তুর স্থিত মান্ত প্রকৃতির ্নসম্ভ বিচার ৷

এই গ্রন্থের নিজীয় জাগ প্রান্তক ছইছাছে। ইহার মূল্য কুই টাজা। কোন বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন জরাই-বার নিমিত্র এক্সেম্বার্কি অধিক গুল্গ হুইজে, ৯০০ টাজা সূল্যের দেওটা আইতে প্রতিষ্ঠ

> कोमसन चंत्रकाह सहय ১৯+৯। क्रानिसकामा १०००



অপরা কর্মেরমন্ত্রনঃ নামনেলে।ধর্মেরেলঃ বিজ্ঞা কলেপায়াকর ৭৭ নিরুত্ব সুক্ষোরোটিং মিডি। অব পরা যথা ৬৫করম্বিলস্টেচ।

ত্রিন্ প্রীতিত্তনা প্রিষ্ণার্গাসাধ্যক ভদুপান্দলের।

ত্রয়োবিংশ সাহৎসরিক তাক সমাজের দ্বিতীয় বক্তৃতা

३३ श्राप २०५७ मत

ধন্য পরমেখর। যে আমি পুনরায় সম্বৎ-সর পরে এই সায়ংসরিক ভান্ধ সমাজে দ্মাপত হট্যা তাহার অপার গুণানুবাদ তা-ৰণ মননে গ্রম পরিভোগ প্রাপ ইইলাম। धना त्महे बिविश विना विनातमे जनशानिक-रेख्यी मूत्रक्की विषयान महत् वाकि ! विनि 🛥 আহেলে জানানুক্ল ক্রিয়ানুষ্ঠানের অত্য-স্ত অনাদর দশনে মনে ক্লেশ ভাবিয়া তৎ প্র-• कीकादार्थ व्यर्थ ७ समर्था वादा निश् मिना छत ইইতে জ্ঞান-প্রতিগাদক এন্থ সন্থলন পূর্বীক এতজেশে পরম সভ্য আগ্রাধার্ম প্রচারের স্থ্য পাত করিয়াছেন, এবং ছেক্সভাবিবাদ্ধি 🕮 दल भक्त मनदक जाननात जाकार्ग दुक्ति दूरन भन्नाक्ष्य कतिता, मर्समाधात्व कलाक्ष्मम धरे ব্রাহ্ম সমাজ সংস্থাপন পূর্বাক আমার্মিন্সেন র পর্ম উপকার করিয়াছেন ৷ ধ্রা সেই एक्कालकर्ष्ट्रो क्वानिश्वतक्षत्रमा शहम नीमा सू-थीकुत ! यिनि वस् काजाविधि **भूरे** अमारकृत व्यक्तियाँ भारतक इहेश कन महुरहत मन्द्रिक-ক্ষে এক অভিছীয় নিরাকার পরভালের कुंचि बीब बराम कतिशा उच्च महाबद्भेत म-शाबीको विश्व कृतिशाहन । अभिनी

রম সরল সভাততে সাধুবঞ্ছ বিনি লথেটা এই বমাজের ভাতাত্ত ভাবসমাবস্থায় স্বীয় যত্ন ভারা তথকারণ নিরাকরণকরিয়া সমান জের ক্রমশ উন্নতি রূদ্ধি হারা আমার্ক্তিশ্বর नर्द्यां इक् । जान पर्य तका कतिप्राध्यान । अकरण ए वहे मभारकत्र मुक्ताव शारमका छ-*ংকু*ট অবস্থার অবস্থান হইরা**ছে, ই**ড-স্তুত নেত্ৰ পাত নায়েই তাহা প্ৰাই ৰূপে প্ৰ-ভাকহা ৷ এচনেশে খনেকে ব্ৰাহ্ম ধৰ্মা-চরণে মন্ত্রীন হইরা পরমোৎসাই প্রকাশ वर्गत्रद्वरहर । जिस्का काल्या, जनकान, क्रक्मशह,रक्षंगान,रमिमाणुश हरानी भूत्र, अर সকল ভাবে এতজগ সম্ভ সংস্থাপন করি-शास्त्राक मक्या देशदहाशायनात यनदक शक्ति-पृथं किंद्रिक्ट इस । व्याद्राः! मद्रशाह कि व्या-শ্রুষ্টা প্রভাব ! স্থামারদিলের এই স্থাত্র जान्ति धर्मा, व अरमनीत अम्लाक अधान्त्र छ मोना कूमरकादाविके नव ममुद्दत विद्वपा-দি বিষম বিষময় বাণ প্রতিক্ষণ সঞ্ করিয়া- ऋर्षात (अग्नुकिः व्यक्तामंत्र नगाप्र भएक्त-পরি পরিশ্রব্রূপে প্রকাশ পাইতেছেন। अहे शृतम वर्षात्क मत्रु किमम्लोध सुविक शिक्त তগুৰু ৰ্মাৰ্থ কাম মোক ৰূপ প্ৰভাক চত্-ব্যুর্গাল কল শোভিত সুরুম্ কম্পত্র रक्षण जानिया मारमाविक भश्र आहि नाहित क्रिक्ष जमासात्र करलयन श्रूक्षके हित्रकार्य क् ইতেছেন ৷ অতএব, হে প্রিয়তম মুক্ত্রার!
নিতান্ত নিক্ট ইন্রিনামুক্তন বলপারে বিন্দানিতির না ব্ট্যা সর্বং সুথ-সম্পাদক এই সাধ দর্ম সংবাদে এবং সাধামুসারে ইহার উন্নতি কল্পে সংহাল কর সম্পারা এই পন্বিক্র সমাজ চিমস্থানী গৃইয়া জ্ঞান দান ভারা সর্ব্ধ সাধারণের পর্ম সূপ বিধানে সমর্থ হইতে পারেন।

ভ একন্মব্যান্তভীয়ং

রাক স্বাজের ব্জুতা

দার্ম ইণ্ডর শ্রুক

থকাদ লাকে সমূহসংকাং চেগ**ড়িঃ পরি**বর্ততে ।

ঘাঁল্য নিগ্লে সম্বধ্নর অযোরণজের 🚁 विक शहिर्याचन क्षेत्रातक, करे करन समेरे मर्व-निराणः करतोषात्रत्र मञ्जाकेत निगरम भोष्याः स्टब्स्ट कि.वि.वितास्याः इंडिस्स इंटर'सून शहराया कि.सा**टन आ**रास**म्टिशंस** ঘদান্তি বংগবর শাহল হইবাপর্মী মুখানু-सर रुप्रे ५, ५ कर्ष छोड़ाई **र**ङमान म्यदी**टड,** व्याप्तता के ती तक बाबा दिव बाव्हामन प्रांती অংক্লানিত ক্ৰিতে **বা**ধ্য হ**ইরাছি ৷ এ**কটেল**ল**ে भीरहत अञ्चल व्यरभक्ताकृत व्यन्त्र, किंख হিম-এখন সেলে শাঁতের এতাদুশ প্রামূতিন ব্বেল্টা,পথ্যত, রুজ সমূদার ঘন ভূষার ভারা পরিরুত চইয়া খালেফ,ও ফেবনী সনোহার শ্যাম-ল বৰশ পরিহার পুরাধর ভূথার ৰূপ শুক্ল পরিক্ষণ পরিধান পরিঃ ৷ ইহা মনে রাগা উ-তিত,যে জনাদ,কর আংমার্লিপ্রের মঞ্চলের বি-মিত্র সম্পাচ পদার্থ দ্জন করিয়া**ছেন। স**-ম্বাসর জেমানতে জীয় সভ্ করিতে ফইকো ম্বন্যারদিয়ের শরার নিধী যাঁ ও জগ্নপ্রায় হ-ইত, এই নিমিন্ত ডিমি শীক্ত কছের বিধান ५ तिलाटकम, यक्षांतां कामात्रनिद्धाः तलाथाम अ शुक्ति वर्ष्मन शेरेटल्ट्स अ क्षानका नानः विध আম নাল কর্ম করিছে সক্ষম হইতেছি। পরস্ত তিনি বেমন শীত ও নীহারের সৃটি ক্র-विशार्यस्म, **एकामि छोडात्र नियातन स**न्। कि स्टान जेलाव मम्बाप्रवाक्क विद्वा दिला-रहत। सम्या पणिक विकास क्षेत्री मुख्या-

রে প্রবেশ করেন, তথালি পরম কারুনিক প্রনেশর ভাষাকে যেকপ বৃদ্ধিত্ত প্রদান করিয়াছেন ওভাষার সমস্কের বাহ্ বস্ত সম্নার থেকপ আছে করিয়া দিয়াছেন, তল্যরা, তিনি শীত পাঁত নিবারগোপদোগী উত্তম উন্তমন প্রস্তুত করিয়া সন্ধ্যান্তর মানা জন্তর প্রতিও তিনি সমান ক্রপ দ্যাপ্রকাশ করিয়াছের।

অত্যন্ত হিম-প্রধান দেশ সমূহে গ্রীক কালেট প্রচুর উদ্ভিক্ষাদি উৎপন্ন হয়,কিন্তু শী-তক্ত উপস্থিত হইলে পুথিবী শুনা মকু-ভূষি-আয় ইইলা খাল, সভত্তৰ সেই সময়ে ইতর জন্তদিনের জীবন ধারণ করা অত্যন্ত **ছুবাই, ভাই**রৈ সন্দেহ মাই। কিন্তু দ্যাবা-स्लदम भूतन येहे छः मह दिस मक्ता कीन নেহথারি অসংখ্য পশু,পকি, কটি সকলকে कि श्रकादा तका कतिरुद्धन, डाहा दिव्यहन। क्तिशा मिथितन हमश्कृत इवेत्य वस । जा-নেক চততাদের লোম ত্রীয়া কালো নাত হ ইতে খালিড হ্র ও শীতের আগেদনে এচের कारण जरम, मुख्तीः रमहे मुनुष्यन स्ता-মাৰ্সি হার৷ আরুত হুইয়া ভাহার৷ অ-নালাসে দিন পাত করে। কতক গুলিন পশু শীতের পূর্বে আহার সঞ্চ করিয়া রাখে ও শীত উপস্থিত হইলে স্থীর বিষয় হইতে **খার বাহির হর ন**,, ও কোন কোন জন্ত শৈত্যের মাধিকা প্রাযুক্ত অনুশাঙ্গ ও মৃত্য-প্রায় হইয়া ঘোর নিস্তায় অভিজ্ত ছ-* ইয়া থাকে। শেষোক্ত জন্ধরা হেনদ্তের পুর্বে প্রত্যেকে পদ ও শৈরাল-নির্মিত এক এক শয়্যা প্রস্তুত করে ও গর্জের ছার ক্লব্দ করিয়া তথায় শহান হইয়া এক প্রকার সুবু-खाव द्वारा काल याशम करत । किंदू माज আহার করে না,ভথাপি ভাহাতে ফুশাঞ্চ' না হইয়া ব্রং শীত ঝত্র **অবসাতে তাহায়া পু**-ব্বাপেক। হাউ পুষ্ট ও বলিষ্ঠ হয়। কিছ উল্লিখিত হিম-অংথান দেখো পঞ্চিরা অভি আশ্ৰয়া উপায় অৱলয়ন করত স্থীয় দেহকে রকা করে 🗈 শীতের প্রারম্ভে বা জ্যুক্রে কিভিৎকার পুরের তাহার। অনেকে দল্পীক र्देश फेड्डीइशाइन्ड, इ रह मण्यती अ क्यन

कथन विजीन अगुज छेडीन इहेड्डा देव स्मतून **उरकारण अनुबन्धानि थाना शामा देशा**श्च ছওয়া যায়, তথার উপনাত হইটা ক্রিলিয় মাস বাস করে, ও শীরের শেষে ও ব্যক্ত कारलज भूम म बाजु शबाहित इहेरक व्यापः নারদিংগর জন্ম স্থানে পুনরাগনন করে 1 কতক গগিত বিভ্লন বুকাৰা পুৰাতন খা क्रिकिशन व्यक्तिय वा क्रिक्स शांक माथा औ-কেশ করে এবং ভ্রমণ পর্তার চঞ্চ স্বারা যুক্ত ন্ইণ এটেতনাবস্থায় কাল বরণ করে। মণুনফিকারা ভীরের শেবে **শীক্তিকালে**র বিমিতে উপযুক্ত মধু সঞ্য করিছা রাজে, ও অভান্ত পরিমিত বার পূর্মক ভাইাতেই দিন গাড় করে ৷ পরস্ক ভাছারা শীত নিবাং রণজন্য অভিপয় প্রকা ও বিষাক্ত লভা হট্তে এক প্রকার নির্যাস আনম্মন করিয়া ভাদারা, অপেনারদিগের মধু ক্রনের প্রত্যেক স্থান ছিল প্রায় পুর্ণ **করে। অভ্**রব হথ্ন काब-गना रेज्य जलता अम्छ भूगाय सेनाप ছারা শভিওনীহার হইতে স্বীয় দেহকে র**কা করিতেছে**,তথন **ই**হা স্পাতী প্রভাতি হ-देटबर्ट्स, द्या कक्रमधानम् अत्राम्भत् के अवस्थ উপাত্ত জ্ঞান তাহারদিধের স্বাভাবিক সংস্কৃতি রাবাঢ় করিয়া দিয়াটেছন। ইহা কগনট অ-নুমান সিজ হুইচ্ছ পারে না, যে পশ্রা ভাবি भीठ कारन थामा जानवी कुष्णाणा इहेरव ইহা ব্রন্ধি ছায়ে বিবেচনা করিয়া,ভাহার পুর্বে আহার সঞ্য করিতে প্রবৃত্ত থাকে, ও প-ক্ষিরা নীহারের শেষে উপযুক্ত ফল শ্সা-দি সত্ত্বেও কিছু দিব সগতে দক্ষেণ ভূবার সময় উপস্থিত হুইবে এই ভয়ে স্থানায়তঃ প্লায়ন कटत, कार्त्रण काश्वतमत्र दुक्तिइण्डि ७ मूत-मुखि किक्कूरे बारे, ভाराता गार, किकू करत, · **षास्। तरकात विदल्**दयत बादा स्थ्यार कदत्र অবং এক এক জাতি আনহ্মান কাল পৰ্যান্ত **এক এক নিৰ্দিষ্ট রীত্যনুসারে স্থান্ন স্থী**য় व्यद्राक्रमीय कर्म्य गांधन कतिय। भारक । भ-**রস্ক যথন বিহুলো**র। উষ্ণ দেখে গমনার্থাতা। . कतित्र वाकाम भूटन उन्हें प्रमाम हत, क्यून কে তাহারবিদরে পথ প্রদর্শন করে ভিতাহার। कि धानारत वा कामिए भारत, वि कि of the speciment country sign

রদের রাস-বোধ্য উত্তম স্থার কাছে? পথি मतमा छोहात। कि करा। क्यां ५ भारत करत् 🇯 কাহার ছারাট বা চালিত হুটয়া ভাছারা ক-তিপর দিবস ক্রমাণ্ড এক দিবেই গম্ম করিতে থাকে, ও অব্দেয়ে খীল প্রাধান टंम**टल उन्होर्न इ**त ? क समात्र विषय दिवस्यः कतिएड प्रांतन करे माम मिकार महेरक श्रीहरू, एवं क्रशामी मात्र शाम शामग्रीम सम्मीन्धितः এমত এক এক খ্ৰেছিক সংখা, গ্ৰদান করিরা**ছে**ন্ধে তালাল ধশবার্ত্তি কলানা তা**হারা** ब बर्सन मगर मूच काल हरेर १.४। धरेनल আশ্চর্য্য সংখ্যার কশতা বিশ্বের্যা শীতের পুৰ্বে শীভল দেশ চইতে আলি নেশে গমন করেও প্রীয়া কালের প্রারায়ে ভয়া হইন্ডে লান্ত্রাগমন করে। এইটির শনুষ্টটি ইইয়া বাদ নুই প্রা ভাছার জভাত্তা নাড় নির্মাণ করে ও অংশকানেদ শর্রা আছার সঞ্জ ক-রত গতে এবেশ করিয়া শীত ঋতুর ছঃ-সহ শ্রীশর হঠ**েচ দ্বী**য় **দেহতে**ক রক্ষা **ক**রে 🛭 ফ্রুণাকর জলবলিতা পশু পর্মা কটে প্রভৃতি ध व डोश का निमिन्न एक अहै। अदादत कि सूह सि कृति व्यक्ति साम अभी । इहेर अस्ति कृति-(छ्त्र। "यञ्चरनमा धिमयक श्रुकानः" विनि थि-পদ চততাদ সকলেঃ নিয়ন্তা,খিনি " সমাহ-छाह धर्माठ भन्त धर्वः " धिन मनुगा स्टर् ষ্ট্রেলংগ্রেম করেন ও পক্ষি শর্মরে পক্ষ সংবোগ করেন, তিনি অতি কুডাতম কীট-ক্তেও কণ্ম বিস্মৃত হয়েন মা, কাৰণ তিলি তাহাকেও ভাহার আত্মরকা ও জাবন ধারণো-भर्माको गर गाडिड चक्र अकाक् अनान भूकिर বেহ্যাত্রার সমস্ত সুখ বিভরণ করিটেউছেন।

বিনি " সর্বান্ত বাংলার বাংলার সর্বাক্তিয়া ধিপতিঃ" সকলেও বাংলার বংশ রেছিয়াছে, খিনি সকলের নিংলা এবং সকলের অধিণ ডিনি থিপার মঞ্চল সক্ষপ ও আমল কর্মী অতএব ভাঁছার ক্ষতে প্রণারা তাংলা হার নিম্মন ক্ষতার্থন করিয়া চলিলে যে ভ্রুথ পাইবৈ ভারার সম্ভাবনী কি? অন্যান্য ভা ভালিয়কে ভিনি য়ে অভিনিক সংকার দিয়া-মেন, ভালা ছুইটো জ্বাহারা আপানারদিকের ভ্রুয়ারকা, রালাক্ষাক্তি নিমাণ করণ ও শাত্ত নিমারণোপার সমুদার আপানা হইতেই জ্বাহা

আছে, মুভরাং ভাষারদিদের কোন মংশে क्रम हरेंकी कुशलाबशक्ति इहेबात दियत गारे। কিন্তু মনুৰোর প্রতি জাহার কি অবার সরা। क्रिनि जेहारक रा भवल वृक्तिवृद्धि १ ४ मा अवृत्ति बाद्रा विकृषिक कर्त्तशादक्रम, कांशहिक গোর যথোচিত চালন। ছাড়া দার্গি চা বারিয়া তাহারদের অনুগামী হইবে ভাার অনায়া-সে সুম্বাহপতি হইতে চারে মুপরমেশ্র যে স্বাদেষ্ট্র বিশেষ ধরেছা বিশ্বমান্ত মার আরু স-ক্স বিখন্য ৰাপ ছাক্ৰিল বিধাহেইন, চদ্মুদা-রে কর্মাকা, লেড প্রিব'ড়ে সুখা ভেগে বিষ रत्र युशा बह जिल्लीच २ र १, १, १०१४ मटल इ.स.स्.। অভএব অনুসংদিয়ের সংক্ষের দ্চিত, যে করণকের প্রিবস্তার সম্দান ভাতরা এতি গ'লম পুর্বাত অপার শার বিকাপ্ত মান্সিক সুখ সংখ্যান করি ও অক্রম। উলার হাতি ভু-कष्ण १ १४८म च्यांचे पर १ महत्व महिन्द औ কার মহিমা জী, ওন করি।

निवाधरे छात्रक विमाग्नस

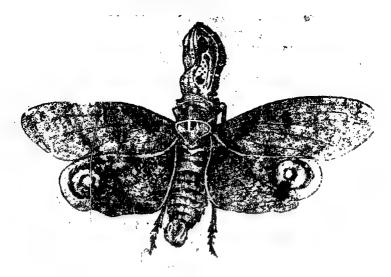
ালনে লগাংকের সেকের বার্প ছবে-क्षां, जाता, तक श्रीमक क्षात्मका केता करेंगा लीत गीप अपूर्म विकालस् महस्राधाना क রিলে, অপর সংখ্যার ন্যালের বিনাশিক্ষা শ্ৰুপন হ'লে সুক্টিনঃ প্ৰজ্যেক ব্যক্তিয় নিজ নিড সন্থান সভাগিদিপকে যোল অন্ন বস্তাৰি ছাত্ৰা শুভিগালন ফ্ৰা ফ্ডব্ৰ, সেই-ৰূপ ভাষাবদের ইন্ডিমত নিক্ষা আগত্যত শ**ন্তপায় কলা বি**ধোলাত এতদ্বেশীয় আনন তন কে ন কোন কডিয়াত বিষয়ে আগেঞ্ছা-कृष्ट ग**फ्र ७ म**रन*ामान पुरी वर्षे दश्राहा त*वर महारा महेशा हारान हरान शाहिलाला ন ওাপানের সাবোদও প্রাপ্ত ক্রোমাইতে- ১০ মান্তে বার্সেড ছেলার অস্কলারি নিবানই। ওালাস্থ বিদ্যালয়ের বিবরণ অবগত হাঁটা ভবিশয় আছলাদিত হওয়া গোটা फरारा है रहत त्याक्रमा ७ किंदू किंदू भरकुक-এক্ষাত হল্প **থাকে ু** বিশেষতং ভথাকান র হ'বের। ত্রাজংক ও **ভতুপযোগ্তি** অন্য फना अञ्च प्रधारन कहिया थाटक, देश भन्न 📆

मूरथेइ विकार अना अना है रहि विकार-লরে বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা বিষয়ে তদীয় অ-धाकिषिता कालून भरनारमात्र कृते इत ना ! किन्छ । ध विमानितः वाञ्रला ভारात ममधिक ष्यम्भीलभ वर्गा थारक। ताथ भरेरकास, স্বদেশীয় দাশা অভ্যাস করা যে অগতে এে-হক্তর ও নিতান্ত আরশ্যক, এবং গাহাতে বা গ্যকালাবধি পরমেশ্বরে ছক্তি ও ওঁলার প্রিস্ত কাথ্য সাধনে অনুবাধ হয় তালার উপায় করং कर्छदा, धरे छूरे विषय উक्ष विभागानाना অধ্যক্ষেত্রা দৃষ্ণরূপ প্রতীতি করিয়া বংলকদি গকে তদনুরূপ শিক্ষা দানের জত পাত ক-রিয়াতেন। ঐ বিদ্যান্য সংক্রান্ত একটি কুন্ত পুল্তকালয়ও স্থাপিত হইটাহে, ভাহাতে কম্মে ত্রমে অপপ অপশ করিয়া পুস্তক নংগৃহীত FERETE 1

উক্ত থানে এক চি বালিকা বিদ্যালয়ও প্রতিতিত আছে, তথাস করেক চি বালিকা যথা নিমেন শিক্ষা প্রাথ চইতেছে ৷ জনা জন্য স্থানে কালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপন উণ্যালগৈ যেৰপ বিষয়ে কিয়াল উপস্থিত ছুইফাছিল, নিব এই খামে এ বিষয়ে প্রথম পালন কালিবারস্থ বালিকানিকাকে তথায় প্রেরণ কারেন, জন্যে ভালারদের প্রতি তালুল বিবেদ প্রথম কলেন বা । অপর কোন গ্রামস্থ লোকালিবার একপ অকুটিল ভাব দুটি করা যায় না ।

এই দ্বহা বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষদিগের যে
কল মহং আছবায়,জন্ধপথেরা অর্থ নাই ।
তবে কেবল ভারারদের, বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত
বার কালাক্তক দতের ষত্ম ও উৎসাচে ও প্রধাপ্ত হইরা উঠিয়াছে ৷ তিনি এই তুই
বিদ্যালয়ের আগম জাবন তুল্য জ্ঞান করিয়া
ভাহার উন্নতি সাধনার্থে হারে ভারে ভ্রমণ
করেন, এবং তৎসংক্রান্থ কোন বিষয় সিদ্ধ
হলৈ আগনাকেই চরিভার্থ বোধ করেন ।
জ্ঞান প্রচার বিষয়ে উন্নত্ত অসাধারণ উৎসাহকে সকলের আদর্শ অব্ধণ জ্ঞান করা
উচিত।

कारणां सनी शक्तिया



দীপম ককা

अर्थभी यह बीक क्रांटन करहे व्यान्तर्थ। व्यान क्ष्यां दश्चत नृष्णि क्षित्राहरू अवर कर वस्तर কভ প্রায় ম**র্ট্যাহর শোভাতেই** বা শো-ভিত্করিয়া রাশিক্ষাছেন 🕍 এ 'লেনে জ-सत्र मत्या दक्षण थटणाहि बृद्धि अस्त काटत ही शिक्षाहरू द्वारी नाम । स्थायात्रम् व स्वीटक चेटलाकि-निविद्यक्कि दृष्य मणगात भारम मुह्नमा । - व्याध इस, त्येन भारत ही-রক-পণ্ড রক্ষোণারি শোভা পাইতেছে। কিন্ত এই প্রস্থাবের শিরোভাগে লে পর্য সুন্তর পতক্ষের প্রক্রিকপ প্রকাশিক হুইল, ভাহার প্রথার ল্যোভি দৃতি করিলে বিশ্বয়াপথ হই-জে হয়। ভারার নাম দীপর্যক্ষিক। এক धक है। मी अमेकिकाउ थक जरिनी, से बाहार के মতাত্ত কুত্ৰা কুত্ৰ প্ৰকার পরিতে পরি যার, धवर काम कर्क पहुरुद भारत शिर्दी करतक है। अक्क वक का का का मानाहन ना म শ্রীধর দেয়াতি শ্বীহারদের ম-क्ष शर्र के किन हरेगा शास्त्र। प्रवस्त्र नी यो कात, मर टर्मी अहैकात नगाम चर्मा जनर चन्न प्राण (क्रांकिक के इति ठ वर्ग किन्द्र वैतिक्रिक) मविषये कार्यक वर्षे मुक्त होती

সূদ্যোতিত,কিন্তু মন্তক ক্ষমণকায় স্থার স্থার। অঞ্চের বর্ণ অধিক উচ্ছল।

মেরিয়ান নামে এক বিহি গতঞ্চ জাতির বিস্তর বিধরণ লিখিয়াছেন্। তিনি দীণ-মফিকার প্রসঞ্চ উত্থাপন করিয়া কহিয়াচুহ্ন, " আলেরিকার আদিম নিবাসি কতিপয় বাজ্ঞি আনাত্রকতক গুলি দীপমন্ত্রিকা আ-রিয়া দিয়াছিল। আনি এক টা বাকুস মধ্যে আহারদিগকে রাখিয়াছিলান, তথম ভাষার-দৈর এই ক্যোতিঃ-প্রকাশকতা ওব কানিতে পারিমাই। রাত্রি কানে শরন করিনাছিলাম, हों। यक है। अब टावन क्रिया नेसा कहें है শিক দিয়া পড়িলাম। ঐ বাকস হটতে শব্দ संदिर्भाण करिएएड, हेडा निकापन क्रिया मध् कि शासिक्याचेन कतिनाम । जन्याद्वेन क बिह्म सिवे, डाहा अहे कि श्रेमालिक श्रीध निर्वासिक्त विर्गाट हरें (उद्धाः इहाटक अ-ण के की ठ[े] हरेगा न केश (क्लिया किलान । विश्विष्ट शरतरे जागान विवास मुद्र स्ट्रेम्स्यस **भारे क्यान्ज्या स्मान्ति असरम**िकविरंश क्रिक्ट मीर्यमकिक' अधार मुक्केबीवे मर्अस দীপমন্ধিক। অনেক প্রকার : তথ্যে।
তথ্যে যে প্রকারের প্রতিক্রপ প্রকাশ করে।
তাল, তাহাই সর্ব্বোৎফুরী ! অন্মন্তিকার ফক্ষিণ গণ্ড ডাছারদের কার-ক্ষান, বিশেষতঃ তাহার স্মন্তংগাতি বরিনাম দেশে অফার আছে,
ভাইণ্ড উত্তম, কিন্তু আন্মেরিকার দীপমক্ষিক কা অপেক্ষার ছোট ।

কতক গুলি মহলা ও অন্যান্য ক্লচন্দ্ৰস্থান ও এইৰপ দিবি আছে ৷ তাহারটো কোনিত এবং ভাহারটোর শ্বীর হথাত নিগত পদার্থ বিশোধের জ্যোকিতে, এক এক সময়ে সমন্ত আলোকময়ত্বী উঠে ৷ কোন কোন উদ্ভিক্ষও সহয় বিশোধে এইৰপ্লেটি ফ্লবিগণ কাৰা বিশোধে আহার প্রসাধ কাৰ্য বিশোধ কারার প্রসাধ কার্য

ধর্মানীতি

ээर म्याक **व**िष्ठात १७५ मुख्य लह

ভাগ্য বংশুতি ভর্তার এবং ভর্তার প্রতিভিন্ন করে থেকি প্রতিবাদ করে বিশ্বন করে প্রতিবাদ করে প্রতিবা

যাহাতে সন্তান গণ নিৰ্বোধ পারীতিক। · নান্দিক একুলি **প্রাপ্ত ছবু**য়া জন্ম **এছব**ু াৰে, *হাছ ৰ উপা*য় **করা পিতা মা**ভাৱ **প্রথম**-🗠 में 🛚 🗓 शहरवज्ञ चर्कोश भारतील 😻 मन निर्दर्गी -ব বা ২ইবেন, ইয়া জোম জনমন্ত্ৰ সম্পান হই ८५ नाइक्षा । यसि लगक समग्रीनियस शक्ति ৰ ৮ প্ৰাকৃতি আও চইয়া **প্ৰকেশ্ব** আ**তিৰিওঁ**ল भागोतिक छ मानिविक निवध मानुसंस विक्छि বিধানে পালন করিতে খাকেন, **ভাহ: হইংল**÷ ই ভাঁহারা সন্ধানের এই ওরুত্তর শ্বুর অস্তুত ৰূপে পৰিক্ৰোধ করিছত পারে**ন ৮ শি**লা মান ভার গুণাগুণ যে সম্ভাবে বর্ত্তে, ই : াজ্ বন্ধুর সৃদ্ভি দানব প্রস্তৃতির সম্বর্জ বি শুর বি-रहक द्वारक क्षार का के काल का का का का का का ध्वर है कि शृह्य धर्मनी दिन **भक्ष** के दिन TOTAL MENTER STREET OF THE TOTAL COMMENS COMPANIES

খতএব এ স্থলে স্বার সে বিষয়ের বিস্কারিত बुखास निविदांत्र अरहास्त्र नारे । अहे শুরুতর নির্মের অন্যথাচরণ হওয়াতে, অব-নিমন্তলে কত অধর্ম 👽 কত জুল্য উৎপন্ধ হইয়াছে,তাহা বৰ্ণনা কবিয়া শেষ করা যায় ना। ठिकिएमा विशा-विभातम अशु कृष मा-त्वेद निर्माशित्वत व्रक्षनाद्वकत विवदा अक भू-স্তক প্রকাশ করিয়া ভাষাতে এ বিষয়ের যে ছাই এক চি স্মান্দর্যা উদাধ্রণ প্রদর্শন করি-রাছেন, ভারা পাঠ করিলে ভ্রমৎকুত হইতে **হয়। মোজেস্**লে কোষ্টি ন্যক এক অ-জের কন্যাপুত্রে ওপৌর দৌছিত্রে ৩৭ টি ছিল; ৩৭ টিই ক্ৰমে ক্ৰমে অন্ধ্ৰয় । তা श्रामकालहे अक्षमभा व्यवन लाएमा वर्ष **ৰয়ংক্রম কালে অন্ধতা** ব্যোগে আলো**ন্ত** হাইয়া •ক্যুন্মিক, ২২ বংশুদ্ধের সময়ে সম্পূর্ণকূপে व्यक्ष हार्

, बाबणिकं खगाखनविषदप्रख अहेक्प अक এক অন্তুত দৃষ্টান্ড দৃষ্টি করিয়া বৈশ্বিত হইতে হর ৷ রোমীয় রাজ্যের স্লাভিন নামক বংশোন্তর ব্যক্তির ফেরপ ছার্নান্ত, ছবাচার. প্রজাপীড়ক ছিল,তাল অনেকের বিদিত আন্ত**্র ইহরের রোম নগরের আন্**লিয়াবাস করিবার আমিওজন ৬০০ বংসর সমেও, ক্টোর-অস্থ-জ্বক্ষা কেলিখলা, জাডি-राम्, क्रीहेनीतिराम् ७ व्याधिनिवा व्यालमाह-নের উপদ্রের ও অভ্যাচারে পৃথিবী কম্পন্না-না করিরাহিল, এবং, পরিলেখে পাপবিভার স্বৰূপ নিভাস্ত নিৰ্দ্যঃ-শ্বভাব নিয়ো কথা এছৰ করিয়া নিজ বংশের পাপের ভরা পুণ ক-রিল। আর,এক ব্যক্তির পাপের প্রতিকল বৈ ভাষার সম্ভান সম্ভতিরা তিন চারি পু-ফুর পর্যান্ত ভোগী করিয়া আইলে, ইহার करमक करमेक छेपारतम गठताहत उक्तवरे व्यक्ति रहेक्स गाम

তদ্ধির মতির পকে আব এক টি বি-শেব কর্ম্বরা আছে টি অন্তঃসন্ত্রা কালে জী-গণের পারীরিক ও মানসিক অবস্থার বা-তিক্রম ঘটিলো, সন্তানেরও অভাবগত কর্ম

Comba Chap III.

किक्रम यहिर्ड भारत । अङ्ग्रेव छर कारण ভাঁহারদের আপন শরীর মুস্থ ও বজ-ন্দ এবং অন্তঃকরণ শাস ও নিরুষ্টের রাগ আবশাক। ডাব্রুণ্ড পর্সি গরেছক এ বিষয়ের এফ আশ্চর্যা উলাহ্তন প্রদর্শন করিয়াছেন ৷ क्तानिन् त्रात्मात ताकविश्व भःकाखे गूक परिनात समर्थ ১৭৯७ ही स्ट्राट्स भारको नगत আক্রমণ করা হয়। ভাষ্টেত কানানের উ-পদুপিরি যেরেতর গভীর গজ্জন অবিশ্রাস্ত অন্য করিয়া, জমপ্রদেশীয় স্থীপার ভারায় লোগ যুক্ত ছিল ! এমন দীনতে ভাবার ত-থাক্ত্ৰ শিলাখানা এ প্ৰকার চমংকার-ফনক শব্দ করিয়া উড়িয়া থেল, বেডিক্ শুনিয়া क्षाप्त मकर पार्टी काला विक अ इमिकि इस्सा किल १ अर्थ अकार आप ७ व्यवस्थाः खर्तिनी জ্ঞীপণের পণেদ বিষম নিযুক্তি হইলা উ**তিন।** এই ব্টিমাৰ পথ কৰেক মচন্দ্ৰ **মধ্যে জহঞ**-१८८% वर हि मिन् क्या धहन क्टर । जयस्य ্র টি কাভ মাত প্রাণ কারে করিল ; ৬০টি ৮ ৷ ১০ বাস পর্যান্ত কোন ক্রমে রক্ষা পাই-য়া মৃত্যু মুখে পাঁতিত হইল ; ৮ টি জড় হুইয়া পার্ড বহুপর বর্মজনের পুর্বেই কালপ্রাদে প্ৰেশ ক্রিল; আর ২ টি শিশুর জলকালে र्ख भगिति **अपि नाना शा**रने छश हिल। क्षीर नाटकंत अध्यक्षका नेमलीम भावीपिक छ মানদিক অবস্থানুসারে থে সম্ভানের অঞ্জির ইতর বিশেষ হইতে পারে, এই উদাহরণ ়তাহার প্রধাক প্রমাণবর প্রভীয়নাম হই-তেছে ৷ অতএব মাহায়া আপন আপন পুত্র করা প্রভৃতির সুত্ত গান্ত প্রকৃতি **राविएक योगमा करहेम,** छीहांत्रा शहरमगढ़-প্রতিষ্ঠিত শারীরিক ও মানসিক নিরম সমু-मात व्यक्तिमानंत शुक्षक चालनाता है ह छ **ुगाक्र रहेटबन**्धुयाहाता कौनकी ८ कित-रियोगी, केंबाई बिकरने यक संवता काहाब्रामव **परक रकान करमेरे उ**धातकात सरह । का-হারদিদোর সন্তান সন্তাত গঞ্জ জাপনার-मित कीयन-धन कुसर छात्र कुमा खान कति-सा रकान करण कर्छन्ट सोल इतन पूर्वक भकारन कान क्षीति श्रांडिक स्ट्रेटक रहा था-· Management of Infancy, by Andrew

পনার অনিষ্ঠিত। বিশু বিশোলক বিভাগ করিবার নিমিত্ত অসংস্থা কুক্তা জীবের জম্ম সাম করা শ্রুষ্টি গর্কিত, ভাষার সংস্থা নাই।

मधान गर्जिनिएतत जनने ातन्ति निका नान अ मूथ लक्ष्णनाता व्याखन छेलाय यहा क्षा-नक क्षमतीय थवला शितिताधा त्रान सक्ष्या, व्यामात्राम्य थालकारम कृषि विक्रिको प्रि महत्त्व क्षेणा क्षा मक्ष्या कृषा जल्ला नत्त क्ष्मा कर्ष मक्षा क्षा कृषा जल्ला नत्त क्ष्मा कर्षा क्ष्या कृषा विला व्याप कार्यक अर्थे क्षा हुल्ल मम्माय थानमाय मक्ष राज्य शिका काष्ट्रां व्याप क्ष्या क्ष्य क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्य क्ष्या क्ष्य क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्य क्

মাল্যস নামক এক সুগরিত ব্যক্তি থাকেও **প্রমাণ প্ররোগ** কার। প্রতিপল্ল করিয়াছেন, रय मरुन मुश्रंकाय शाख्रि উख्रम कार्ट्स दाम করে ও উত্তমকণ আলক্ষাদন প্রাপ্ত হয়, ভাষারদের অশ্বভ্যাথপাদিকা শক্তি এরপ -বলবর্তী, যে তথাকার লোকের সংখ্যালজিশ त्यभद्र विश्वन इरोडा छेट्टे । दाश्वविक्ष विश्वन पुन (मोणकामानि जनुगप्तिकात **मध्या** कै जिने वरनदेश दिश्वन एक्ट्रेंट्ड (प्रेशी यात्र । व्या-মেরিলার উত্তর **খণ্ডের অভ**ংগাণি গে সম**স্ক**া বাছ্যকর প্রদেশে মূতন ধনতি ভারখা হই-য়াছে, তথাক'ব লোকের সংখ্যা এই রূপ নিয় स्पर्दे हृष्णि हर्न्या जानिरङ्ख् । त्नास्कः मःथा। अधिकै न्हेरलाहे, अरहात शतियान्छ অধিক হওয়া আৰুলাত। ভিত্ত লোকে? गःशी रमकाण वानु इक्दिश, वास्त्र शतियात **সেম্বর্গ বৃদ্ধি হও**য়া কোন মতেই সন্তারিত मरह्य देकान कारत्व जृश्यित उर्श्यामका मुस्ति भॅकिमी बर्भटतं पिछन रहेटड गार्खे ना। **শতএব, শ্ৰহানু**গারে মনুরোর অগতেরণে-शासिका शिक्षित मश्तम कर्ता कर्छर।। ध्राश्रव माधातक मक्टलत्र वर्षे व्यवना खिलिश्ल পর্ম ক্লাণিকর নিরম গাঢ়তরকলে হাদল ক্ষিৰাখা উচিত, যে পরিবার প্রতিপালন श्व/वद्धाव में कि कि मिकाशास्त्र है भाग पद-

याहर मा केतियाँ विशेष करही देखान कराम दे निरंदा मेट श्रिके क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां हर अहे निर्मा क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां वहर महिल्ली क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां महिल्क महिल्ली क्यां कर का किरियक देखी के क्यां क्यां कर का किरियक देखी के क्यां क्यां कर का किरियक देखी के क्यां क्यां क्यां कर का क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां प्रमान करा ममुद्राक क्यां क्य

বিয়ান প্রণ, বুদ্ধি উহার সংগ্রামশী भूष्यक माजी अक्षा, ८वः अश्रेष्ठाः शिक्षे প্রান্তরি উস্থা কার্যা গ্রায়ধ**লকটালি প্রশ**া সদ্দান ক্ষমান্তিকেই এলোমুজন্ম অমুবার্ডি যাণ কলে ৷ অধুবা পদে পদে বিপ্তি ! ্লাদে এখাটেও অইনক আ**নেক** নিকৃতি আৰু खित बनी ९७ क्षेत्रा छलिप्राट्डन धनः मन्त পান ও অন্য অন্য নামক লোনাদি পারা কান ার ধার্রি দিপু দক্ষে প্রবাস করিয়া মাধিয়া। াম, লা মনিত একবে ডিগ্রা দংল করা অ--≺চরব শাজ **রেশ-কর বে**বর হয়। কিম ्राण्य, सूच्यामः अवस्थानु भी लग्नः ए अन्यानु है। स मृत्यक ने एक प्राप्त भारत्यक यक्षे के ब्रिटन, विश्व मपुषाः असमा सिक्षेपरा इतेतः पृष्टिए । अ इ.च. 🕿 हो हा ८६ करियहरी १७ ८७ १० व्याद, क्रवर 🖯 रत्य वेशित्य क्षेत्र रहेते. खेळात् । श. रहेली অ'ল ১৮ - অশ্ অহক শইর' ফেটবাৰে, 🖼 राहण्डणदा । हो ह

না ত সন্তেশ্ব স্থানের নুরার মুখি
বিজে ও নেনা লামে নুরার কাইচা উঠে, তা
নার এই নালা লামে না পিতা মাজার শক্তর
তা ও নালা লাম না প্রায় বিষয়ে বেলা
কাই ইলি থাকে, তাহা স্কার বিশেষ
বালা নামে মার মুখ্যার বিশ্ব বিশ্ব

কের সন্থান সন্ধীয় থাকিছে ভাগি ছ হা, তাহারন্দশ ভাগের এক ভাগ এক নাসের মধ্যে
ত প্রায় ভার্তের পাঁচ বৎসরের মধ্যে মৃত্যুএকে গতিত হইয়া থাকে। সেনী কিল্ডা
নামফ উপাধীপ-স্থিত শিশুপ্রধার বন ভীকার ভাগ্য ভাগ ভূমিষ্ঠ হইবার ১২ দিনের
থগেই মৃত্যু মুধ্যে প্রবেশ করে।

धर्भ गमल जिलासन प्रश्चिमा भाई।दिक विशय संभारतत यान, 'डाहात त्रत्सह साहें : বে দেলোর নোতেরঃ বিশুগবের রক্ষণানেম -বিষয়ে যে পরিসাধে শারীরিক নিয়স আঁওপা ললক্ষ্মিটাইন, ভথার ভংশবিমানেশভাষ্ট ানর বোগ নাশ ও আয়ুরুছি চটবা আলিয়া-**১৯ । সুচলধিক শত ব্য**প্তজন্তন সঞ্জীয় অনেপ্রজী**রি শিল্প**তা কোলনিকার **সন্তা** इन्ह्रो २६ कट्सब्र ४८०) २७*७५*० क्रिया अस् **ব নেশ হ ব্যংক্রে**কের সংকৌট এই কোনে কলিয়াই পটের হখন ওল্জ-ব্যান্সটের এবিত্যাের **७.इ.म्**रान्तः इ**ड्**हः श्रीहा**रम**त्र रचन्यर्थस्य दिएएस १६आसेन्। शाम**ाडि ८**ए/लाड महेला, তথ্য চন্দ্ৰল কো জোলা ও মৃত্যুক্ত আলি জ राष्ट्र इहेन गार्जिया । **शृंदर्य** स्थ अपना *गां*डि নাৰ ১৯০০ শিশুর জ্ঞান বিজ্ঞোর হুইড, তথ্য रम एतन स्थान ४०० करा माथ मही संस्थ পঞ্জিত হস তে লাগিল 14 শার্মেশ্র-প্রতিষ্ঠিত বারীরিক বিধানের বিরুদ্ধালরণ হওবাতে खद्ध **खारन अक धक वस्कात २**५४० **करन**य জীবন নয়ট হট্ত, ৬ বং তৌহার সেই পন্লার मझसम्ब मिश्रम श्रीविभागित २ ७ शाहरू, दश्-সর বৎসা। তথ্যালি যান্য আনুষ্ঠান আখ্য হইতে আগিল। এই উদাহরণ দ**র্শীন কা**রিয়া মাজার নেডখালয় না **হ্ট্বে**, ভালার **ভাগয়ের** व्यक्तम-अदि किष्ट्राहरे मधे १९नाइ नसः तमा मार्। AND THE STATE OF T

মেক্তুক স্ট্রের শন্তন নগরীয় শিশু গণের জর মৃত্যুর বৈ এক গংগ্রেছ একাশ করি নারেন, পুলাই তাহা উন্নত হুটতেতে । ভাষা পাঠ করিব। ক্লিনে নিশ্চিত প্রক্রীত হয়, লগুন নগরে শারীহিক নিয়ম ক্রমে ক্রমে সভ্তপ্রতিপালিত ক্রিয়া শারীর্রাছে, তত্ত্ব শিশুগণের রোগা বু মৃত্যুগার হতত ই মলী-ভাত ইইবাছে।

১৭৩০ জীতান্ধ এবধি চেখক প্রা**হ্টান্দ পর্যন্ত** এক শত বংসরে লগন নগরে যত শিশ্ব কর্ম ও মৃত্যাহর তাহার সংগ্রহণ

•	প্রাক্টান ১৭৩০-১৯	औकें∓ ऽ१००-५२	अं, के ब्र	1430-1400	विकास
মুমদারে যত শিশুর জন্ম হয়।	32676F	かんかくつむ		১৯৮ ৯ Sp. •	
लक्ष वर्षत् अमधिक वहाः करमद्रणाः यत्र विश्व । मृञ्जा वहाः	२७४०५)	<i>ት</i> ሥራ _፡ ፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡	7420GA	>69632	58 a 1255
পর্বসংঘৰ খন্দিক বর্ণ- ক্রিটের মনো আজি শতে হাত্রসংস্থিতি শ্রম্ভাইয়া	983	50	£523.	82,	Tr A

এই স্থাক সংগ্রহ প্রিটেশালী হ গ্রহত-ছে ১৮৩০ খ্রীক্তাকে এক এক শক্ত বালনের ধ্বালে চি বালক গলেব। বিধঃক্রমের পুর্বেদ্ ব্ মৃত্যালেস প্রিত এর। পরে ক্রমে ক্রমে গ্রাগ প মৃত্যুর অপসত। রুই্পা ১৮২১ খ্রী-র্মাকে এতি শতে গড়েব চি মাত বালক আন কাপে করেব ভ ইছাবেৰশ শুভকর শা-শিক্ত নিশা পরিগালনের অস্তমর কল ব্য-শিক্ত নিশা পরিগালনের অস্তমর কল ব্য-

পুরর পোধন তের রাজ্বানী তর্নিন্ন নবরীর সাধারক হৈতিকাগোরে জ্বনেক লিশ্র পান্দু মুক্তা ঘটনা হইছ ৷ ুক্তরকালে প্রথা ঘট শিশু জ্বলা গ্রহণ করিছে তাহার প্রোগ্রহ জাবোর এব ডাগান্দ দিব কর নবে মুক্তা প্রতিল হইছ ৷ ুক্তির তবাদ বিশু জ্বার্য হলবের স্বলেশ স্বব্যালিত চইকে, নুমানিক বিংশতি আবোর এবে ডাগা মার উক্তরণ স্বোধার বিংশতি আবোর প্রব্যালিত লালিশ।

নিউ ইয়ার্কার অং পাত আগাবেদি নামকানগারে জনাপ বালা দিনের ভগত পোষ্ঠাত থ এক জনাধনিবলৈ লাখ দিনের ভগত পোষ্ঠাত থ থামে ৭০৮০ কিন বালাল প্রতিতি ক্রিড ।

ভাইারদের মধ্যে নি ড ৪, ৩, বাও জন করিয়া লীড়িত থগাত, এবং প্রাপ্ত প্রতি মাদে এক, জন মৃত্যু দ্ধে পতিত হইত। পরে, যথন তথাকার অধ্যক্তির। তালারদের আহারাদির সুনিয়ুম সংস্থাপন করিয়া দিলেন, তথন তাহাত বিশ্বাস ব্যাপন ক্রিডে হইয়া সুস্থ নির্মাণ বালা বালালন ক্রিডে লাগিল।

অফুএর শারীরিক নিয়মলভন **যে শি**-শ্লিপের এরবিলও মাতু এক আন্না**্লারণ** ভাষার ধ্যমত নাই ৷ পরিমিত জোপন্নি-িশুক্ষ বাস্থ্যসামশ ওড়িক্ট পরিশ্বর স্থানে বাস, গাম মার্ল্ডন, অহু সম্বাধন, অন্তবিদ সাম্যাদিক পারিন্ম, উচ্চুক্ত পারিত্রদ পরি নাম, ই লাপি পরেটারক মিরম সমলাও কাঠে পালানে সাহান্যাগানে কিয়া। ৮৪ ক.। প্ৰাদ অন্নান্ত প্ৰশাক্তিৰ প্ৰক্ৰিছ প্ৰা সমস্পরমাধ্যকর মারারিক ভিগম পরি-व्यासद्भाग व्यापासाम्य कार्यस्था । अस्या-রয়ংন্ত **প্র**ন্থ নমান(ই,স নিমিক্ত চ'ং প্রেস-ও (নার জাতি এ ধক্ষা কার্ত্রী কাণ মাধন ক্ষ ্ৰ অন্তেখ ৰাজ্বাৰ নাজন ৷ প্ৰশা কীকা তাৰল • বিষয়ে অফ ৭৩ মেডি ভাগত বু াংকার থাকারে। অহরঃ অংশ্যে এটারেটা। ভিল্পাতি হয়, হলে। এখান গখন জানী বাংক্তি জারাস্কার্যে ৬ জান গার্হির, বাংকারের 'হাছার সমূদ'' নামাছার জলরে **নি**জন মুরে 🛊 क्ष्म भाषा व्यक्ति। स्वात्मा वातात. **मा**छात शीड़ है । त शास्त्र श**ेश** ७ माछा : স্বাস্থাতেই সভীবনর ও সা লাভ ।। তলন जाहाब भर्ते न विकल, ऐसिएस मान्त्र है कव-श्रम् । १ विक्ति अपृति भारति । नमूमाप्र७ दिल्लाम शास्त्र । किंस ভূমিত ४३ বামানে সম্পূৰ্ণ বৈপরীতা ঘটিতা উঠিয় ছে **প্রমানে স্থান্ত রাম্মর** প্রস্থাপ্ত কই চেত্রকে विदित्र जादना कमन दशाक लटन जानम्ब करन । ভগন, ভ,গর মধীন নেত্র নানা প্রকার অপু-कं बुल पर्नम क्रांत, भूरकाश्ल वर्न करनव

বিধ শব্দাবলি ছাব্দ করিতে ৮/৪% করে,এবং कारामा : तिक्या अञ्चलात श्रम विकास धार्थ र्रेगा वित्वार्व इंडेट्ड शादक। ज्येन वायु-व्यवाह निश्चाप्त कहरू.(य सुभव २(४) व्यविश्वे इहेशा **भवति ग्रे**श नक्षा विषय तरन अन्तर श्रीक-স্থা ড্ব্ৰুমন্ত্ৰণ প্ৰিয়া পাপ কৰিতে প্রেম্বর ইয় ব একল পরিব হারের সময়ে মেই সমা-এক্ড শিশারের স্বাস্থ্য-সংক্ষিত্রট স্কানে স্থাপনা ৰ্গ্নি কাইছে সম্প্ৰ শ্বিটি-রিক নিংগ প্রতিপালন বিশ্বর স্থান্যত সত্ত্ করা ক্রনা। কিন্তু কি আনুধাণনৰ বিষয় ! क्रष्टलानीत ल्लाहकत क्रमर क्रमरकात, इन भक्का टर जान नहीं हरका जारे अ कार्य. তল: োডানে বিশ্ব ৰায়ু সঞ্জনাও পর্যাপ্ত भारताक क्षांबिह मक्षंबर्या में बंदन, रशके স্তানেত স্থাতিকানার প্রস্তুত্তকন, এবং সেই: स्वारमञ्ज्ञ नव अल्ड स्ट्रामात् क्षणात् । क्रम्म ध्येष्ट्रम ক্ষাৰিয়ে লামা ক্ষাপ্ৰ ক্ষিত্ৰত স্থোপ ক্ষাপ্ৰ চুক্ষা পান, এক স্কৃত্যারার উত্তান্ত্রীক আরে এক 拉切性的现在分词使用 都沒有 1 都要利斯特的資訊等 শ্র গামিলার ফ কেলালার বে মমাও ব্যবস্থা अपन करिकाट्स. दाग्र असाराऽयः हु€-লে জনগাঁ, সেজন্মার প্রবিশব হর ক্রিছি গলেই নার্গাত্রাপার এইজার অভ্যাত্রার সমস্থ এবং ৬ পাড় মনুষ্টিতেরে স্বাস্থাসংগ্র-ম ও ৰলে৷ম্যাজন বত দুৱ-অতিকুল,ভাল্-रह र्गल्ड आर. + १न पुनुष्मक्तिया छेट्ड গল সহীতে প্ৰাক্ত আন্তেখনভাৱন লক্ষ্যাত্ত্ব হয়, তাশ্ কথ্যসূত্র স্থান দাব আক্ষাট্রত হাইল P. 2. 297 少天

গ্রহণ করিবিকা বিশ্ব প্রতিনালকের বিভিন্ন করিব লগে করিব প্রতিনা করিব লগে করিব লিক্ত প্রকাশ করিব লগে করিব লিক্ত করিব লগে করিব লৈ করিব লৈ করিব লৈ করিব লৈ করিব

देवत्र अमधिक कांत्र वार्टन कतिएक हम । श्रामी যৎকালে কর্মস্থানে উপস্থিত হট্যা বিষয়-कर्षा मण्यावन करान, ठवन मधीशवात गृह-কর্মা সমাধা করিবার ভার স্ত্রীত উপরেই পতিও হব! 'শিশ সন্তান কৃথিত ংটলে, ভাষার দিকেই দুক্তিপাত করিয়া এন্দ্র प्रात, धवः काराव वाका कृष्टे हरे हा, कीहा কেই শক্তিকার মনোগত বাসনা ভারগায় করে ৷ তিনিই তাহার আহার যোজন: করে- রক্ষণাবেকণ করেন ও নিজাব্দাতেও ণ ব্ৰাৰধানণ করেন। কিন্তু কি আলে লেখ বিখ্যা। সন্ধানকে কিৰমে লালন পালন কৃতি क रा, अश आह काम तनीह छोटनाटक-রা রীতিমত শিক্ষা ২৮৫২ লাও এ বিসয়ে ছে-মন গুঞ্হর ছাত্র ভাগেরদের উপর সম্পিতি व्रश्निष्ट, स्टब्ड अक्तांत अनुवादन करहरू मान एमन शुक्रमम्बद्धत सीम नायभात गरकाष्ठ मध्छ कर्षश कर्या भु स्मृतकाल । बादाः করিতে হর, সেইস্কপ শিশ্বতের লাগন গাং ाम परिष्ठ भगगात विषयते जुनिश्चित इएए জ্রাবারের শংক্ষ ভারণা জ্রাভিগাল্য সমারন वर्ष अक्ट । त्यान **यम् छ**-भून्द्र ग्रुपास भूष्ण बुंग्हिकिकिदन, शहा किस्तुभ इरका है धनाई है। কিৰূপ ছানে কি প্ৰকান্ধে রোগৰ ফবিতে হয়, কৌন্সগার ফিরপে জল সেচন ব্রিলে উত্তমৰূপ বন্ধিত হয়, শীত গ্ৰীষ্ণাদি খাত হি-শেণেই লাতাহাকিবলে রখন কবিতে হা জী হারা এই সুৰম্ভ সাৰিলেন আৰু ক্ৰিবাড় নি মি**ও বালা হ্ম, ঐ**বং তারণ ফরিয়া ভদ্মু লারে কণা করেন, কিন্তু ফি আক্রেপর ফি থয়। ভাঁহরে। আপন সস্থানের রক্ষণাবেকণ সম্বন্ধীয় নিয়মানিয়ম শিক্ষা করিতে তদন্ ৰূপ বিভূমাৰ যত্ন প্ৰকাশ করেন না, এবং পুরুবেরাও তাঁহাররিরকে করিবয়ে উপদেশ দেওয়া ভাদুৰ আবশ্যক বোধ করেন নাম ফলতা, জ্রীগণের স্থীতিমত বিদ্যা শিকার প্রথা প্রচলিত মা ছইলে, ক্রেরপেই আর ভদ্ৰতা নাই ৷

শারীরবিধান বিদ্যা অধ্যয়ন পূর্বাক শারীরিক নিয়ম শিক্ষা করা কি জ্লী কি পুরুব, কি ধনী কি নিধন, সকলের পকেই অভ্যন্ত অনুশ্রকার এ বিষয় যে কি রূপ গুরুতর,

যধান দেখি, কোন বা নাবছালী নিজ হ ব্যক্তির পতিপ্রানা প্রির নার বার্তির পতিপ্রানা প্রির নার বার্তির হিছা নিজ হ ক্রিটারিকং সক্ষিগাবে ক্ষুয়ার্মনে মুন্ন ব-দনে প্রান্ন করিতে চুক্তি করিয়া, সভ্যাতিরে ক্ষিন্নীরিকতেছে, এবং পরস্কানেই তাহাকে মৃত্যু-শ্বাম শরান করিবার নিমন্ত পরিক্ষন বর্গকে উদাত দেখিনা, চতুন্দিক্ শ্বারেশ ম্বানেক্র করত ধরাতলে পভিত ও বুডিড করিতেছে, ও নিজাল্প নিসহার নব বৈশ্বা করিতেছে, ও নিজাল্প নিসহার নব বৈশ্বা মুনা উপ্লিভ ভারিয়া তাহার ভ্রার মেনু ক্র তথা বিদ্বার্গ ইং া যাইছেছে, তথন ইং) শার্ রীপ্রিক নিরম লাজনেওই প্রত্যক্ষ প্রক্রিক কলে গুড়ীয়মান হয়।

যথম দেখি, কে.মজিন-নেশ-ধারিণী ক্লশাঞ্জিনী জননার ফালিনন প্রাপ্ত নার ক ছতর নিদর্শন সর্বাচ্ছে স্থাটকলে দৃষ্ট ছব তেছে, তিনি সাপনার কেন্ড ছিত স্থান্যক কাজিল প্রকলমার-প্রস্তুত নিশ্বি সংক্রাক প্র ক্লাছে মৃত্যুগ্রতিমা দুর্গ্রতী নোক-সভাবে ব গুরু হবীয় ভাবের মুকুমান শ্রামানের প্র প্রথাক্রিকের নিন্ত নিব্ল করেনেরই প্রত্যেক প্রভিদ্যার ব্যামান হয়।

এই স্বাপ, শারাবিক নিগম গ্রন্থ বে ক্ষ ক্লোপ ও কঠ বর্জনার মূল, তাঙা গ্রন্থ করি-য়া দেখিলে বিষয়াপম হুইছে হ্রা

শহীভ রত আদিগর্জ বিষয় অধ্যাগ — আন্তীকপর্ক ১ ২০২ সংখ্যাপ পরিকার ২০ পৃষ্ঠার পর

ত্ত্বনজয় কহিলেন, হে বিজৰে এই ! ৫ চিন্তৰ ইনিষ্ক নকভাৱত উপাধ্যান সমুদাধ সংক্ষেত্ৰ কীৰ্ত্তন কিন্তি বিজ্ঞানিক কিন্তি আমার অভ্যন্ত কৌত্ত্বকি কিন্তু কিন্তু বিজ্ঞানিক আমার অভ্যন্ত কৌত্ত্বকি কিন্তু কিন্তু

মন্ত্রজন্ত হইশাও বে অন্নান্ত হুটিছের প্রভৃতি**র** আধ্রম করি ক্ষত্রিনান এগত যে সর্ব্যালয়ন শংস্থায় হইঃ চচন, ইঠা শান শাহে মুকে হই-ক্রেপ্রায়েনা ৷ কি নিমিরে ১৯৯ নির্ণক্রাধ ম হাপুসকেরা 📕 গুল প্রভাগ রা সমর্গ হই রাও: কুর ডঃ বেটাবেরনিচনর আরীর্মাল চালেই সম**ক্ষ** অন্ত ক্ষেত্ৰ এই কণি ভিবেন, কৈ ৰূপে ष्मयुष्ठ-३किनलक्षात्री राक्तामा द्वारामब खन শেষ ল্লেন , ভাল কৰিলাও ক্লেছে সমূৰণ ক্তিং ছিল্লেন জ্বাড়ত জোলাল)কে ভালেৰ व्यक्षपद्भ रहम ६.५(५) तर्गर शक्तिश्वीकष्ट जिम আহিলিকার সম্পানিক, যাপ কি কি বিভি ভাছা-रिवाहक रहाप एकं एका एक एकता नाहे ; জুলায়ালেং ন্যক্ষেতি দীম আন্ন ন্তুল সহ্-চেত্রকের প্রথ**ট** ক্রেন বিন্তিছ্ল, ভা**ল্যা** মুবিচিয়াত গুলেবাসনে আসক কেকিয়াও বিক্ৰিমিক চাৰ্ড অনুন্ত বিবেশ : সভগান किन्द्रकं नग्दिका, धर्मानका, गुनिविद ররণ দ্বেন জ্যোর যোগা নছেন,জিনির বা কি নিহিন্দ এন জেশ সহা করিনেন, পরি কি ব্ৰংগ্ৰান আৰু ম একালা কেৰণ কৃষ্ণাক আনুষ্ঠিবলে মহার পাট্যা খসংখ্য সেকা বি ফণ জানিকান চ ছে ভংগালে **তেই সমস্ত** মুক্তান্ত্র এটা লোটার্যাল স্থানুন্ধরের ভা**রতারের** ায় সঞ্জল ফলা পরিয়াছিলেন, চামা অবিকাল वर्षम बहुन्य ,

বৈশাস্থান শ্রিসেন্স্রান্ত্র জনকাল বিলয় কৰতা, আলচঞ্চাৰগ্ৰায়ম-নীৰ্ণ্ডিত অতি সুবিস্তুণ ১৯ গলেন আস্থাম করিডেছি ৷ भक्षका: अलारकला, अव्हालाकानुविक स्ट्रिंग (दारदः, त्यः) स्थाराधः व्यक्तिकात्वः कादमः স্কান্ত্রাক বিজ্ঞানত তাম হাত্র मन्त्रम । १०५ जन्म हिल्लाक ब्रांश ७३ विश्वस वि-স্থারিভ কলে বর্ণনা ফলিপ্রচেল। যে সকল গালিতেয়া শ্ৰাপাট কাৰ্যৰ ও মহারা অবণ এরেন,ও হারা গ্রহনেই দেবপুলা : **ত্রপ্নলো**ন হে ভার্দিপের বাদ হয়। মহজি প্রাণীত धरे भूतान तमसूता, शविद्धं **मुखा**रा अवर डि॰क्रमें। धरे शतम शदित रेजिश्लाम खर्थ, কাম ৬ তত্ত্বজানের স্বার্থ লক্ষণ স্পাইকলে উপ্রদিষ্ট হুইয়াছে। -পঞ্চিতেরা দানশীল স-তাবাদী ধাস্থিক মহাদ্ধাদিগট্ক এই বাাস 🛭

প্রণীত বেদ অবণ করাইরা অর্থ লাভ করেন। চন্দ্ৰ গেৰূপ রাল্ড ছইতে বিনিক্তি হয়েন, লেতেক্য। ছুরাছা ভ্ইলেও এই পুরাণপাঠে জ্ঞাপ জাক্রাদি মহাপাপ কট্তেও নিঃ-সন্দেহ শরিত্রাণ পার ৷ এট ইতিহাসের আ পর নাম জ্যান্যতক্তব বিজিগীয়দিলের ইহা भारत करा कड़ेना। हाकाता हैहा अवस्तर-রিলে পুথিবা কর ও অরাজিপরাভায় করিতে প্রেনঃ ইফা মন্ত স্থাসন স্থাপ এবং मु भद्द म का भवा भवा । युवदारकता पहि-थी। भव्टि नेशा बाहसाह सबस कार्बटन छैं।-হাদিনের অতি ব্রিলালী মুপ্রও প্রাক্ষ্য ভা-গিনী কন্টা জানে। অপারিমিত-বুদ্ধি এহ্যি বেদব্যাস বৰ্মান্দান্ত্ৰ ভেৰ্মণান্ত্ৰ ঘোলংগান্ত ত্রকা এই ভারত রচন। পরিয়াতের। এই फाइड म्डनाम काला माना स्थात के हिंग्ड হটতেছে এবং ভবিষয়ে কালেও ভাষেকে জবন করিবে । পুরের। ভারত অবন করি**লে** শিতার আজ্ঞানুবর্ত্তী ও জিন্ন কারী १३ १ द्रा लुनितन भन्नतगत्न। काश्यतनः ৰ কোকুত গণৰ হুইতে শাঘ্ৰিনিক্ জভয় ৷ থে সকল কাজি অক্ষাংশ্না হল্ডী ভারত-২:শীয়দিগোর মহুহ জন্ম রুদ্ধান্ত জারণ কারে, আহাদিখের ব্যাধিজয় ও পর্লোক ভন থাকৈ না ৷ মহোলয় পাঙ্বদিরোর এবং জনা জন वनवाम् । वद्याग् (ठकानः अधिककर्मा कविशः দিগের কার্ত্তি কার্ডিন করিবার উদ্দেশে রুক্ত-হৈপায়ন যদকের আয়ুছ্যা এবং সর্গ ও অর্থ সাধন এই পবিত পুরাণ রচন। করিয়াছেন। বিনি পুনের নিমিত প্রিত ত্রান্থাদগ্রে ইয়া অবন করান,তিনি সমাতন ধর্ম লাভ ক-রেন। যিনি শুচি হইয়া পিখাতে জুরু কুলের की जन करतन, केथन की शुद्र दर एक के उपकृत इस मा ७.व॰ ज़करण ठाँहात मधान ७ भूका करता वर्ग होद्रिमांग निस्त विनि धरे छा-রত অধায়ন করেন, তিনি দকল পাণ হইতে মুক্ত হয়েন ৷ যিনি নিতা ভারত পাঠ করিয়া शांदकन, कांहादक मकल (यटमह भारतमार्गि वला यास । याहादक दमदला मिटशत, द्रांखार्थ मिटशब, বিষ্ঠ-পাপ পৰিত্ৰ ত্ৰক্ষিদিগের, ভগৰান্ দেবেশ কেশবের, ও দেবীর ক্রিন আছে; याहाटक कार्डिटकर्बेन वर्ष क्या विवतन वर्निक

আছে; ঘাহাতে গো ত্রাগ্রনমাহান্ত্য কীর্ত্তিত হাঁট্য়াছে; সমস্ত বেদস্ত্রপ সেই ভারত ধা-পিরিকুদিনের আবণ করা হাওঁব্যঃ যে সকল বি**ছানেরা প্রদিনে বি**প্রদিগকে ইহা আবন্ ক্রান আইারা নিস্পাপ হইয়া স্বর্মলোক অয় कृष्टिं। भगाष्ट्रम जन्मरनाटक नमस क्रजनः আখি দিবদে অন্তর্জ ইংর এক গান রাম্বণ দিগতৈ জবণকরাইলে,সেই আন্ধ পিতৃলো-ক্রিটোর অক্ষর ভৃত্তি সম্পাদন করে। দি-বলে ই আলির ও মনের মারা যে পাপ করে, এবং জানতঃ ও অজ্ঞানতঃ ফেসকল গাপ হয়, মহাভারত শনিকেই জাহা নত্ত হইয়া যায় ৷ ভারতদিবার মহৎ **জন্ম বিব্রণ ই**হাতে লি-থিত ছইণাচে বলিয়া ইহার নাম মহাভারত ; যিনি মহাভারত শক্তের এই ব্যুৎপত্তি অব-বাস হয়েন,ভিনি দকল পাপ হইতে মুক্ত হ-্যান ৷ বেহেন্ত এই ভারতে ভরত বংশীর-দিগের বিচিত্র চরিত্র কীর্ত্তিত হইরাছে, অত এব ইহা পঠি করিলে মনুষ্যের। মহা পাপ হুইতে মৃক্ত **ধ্য**় লক্কাম ক্লাছপায়ন মহাপ জনাগত ভিন বৎসর শৃচি ও গ্রামীন ক্ইয়া নিয়ম পুর্বেক এই ভারত রচন। শ্রিয়া হেন, অভীএর, জাল্লালো নিয়ম-সংযুক্ত হটায় े**श अवस् कतिरवन ।** नगभटक्यांकुः स्वित्व এই ভারত কথা যে সকল ব্রাহ্মণ পাঠ করেন 🐚 থাঁছারা আবেণ করেন ওঁ:হাব: যথেঘটাচারী১ .**হইলেও নিবিদ্ধ কমের** অনুভাল ও বিহিত करकोत व्यनमूखीन बना १८१६ विश्व १८तन না৷ ধর্ম কামনায আদান্ত এই ইভিছাস জা-বণ করিলে কামনা সিদ্ধ হয় : স্থর্গ লাভেও ষাদৃশ ভৃতি না জন্মে,এই পৰিত ইতিহাস ভাৰণে ভাদুৰা আহ্বাদ প্ৰাপ্ত হওৱা যায়। যে नक्य भूगमील : लाहकता अकार्यक इहेशां এই সৃষ্ট্রত কথা আবেণ করেন এবং প্রাবণ করান,ভাহারদিগের রাক্স্যুও অথ্যেধের क्ल लोख इस । राक्तभ नम्य ७ मुरमङ त्रपू-मिशि विलिश विशाण इरेबाट , अरे छात्र उटक-**७ मिहेन्द्रभ तप्रनिधि बुँगिर्टिक इटेरव। এई** মহাভারত বেদ তুলা, প্রবিত্র, উৎক্রবা,ঞাতি-मूर्थक्षम अवर नील्वक्षम । तः ताकन् । (य वा-ক্তি যাচকদিশকে এই ভারত দান করে, তা-र ति जनाभेदी। महीराय अधिभी को के

পুনা এবং বিজ্ঞাের নিমিন্ত সম্পোষ পরিমী
এই দিবা মহাভারত কথা আনি দেশারিত
কপে কীপ্তন করিতেছি, প্রবণ কুন্তন । মহর্যি বেদবালে সভাত প্রযান্তশালী ইইয়া চিন
বংসরে এই শতুত রচনা করিয়াছেন । বং ভরত কুলপ্রদীপ! দর্শ অর্থ হাম বে জেন বিষয়ে বাহা ইহাতে লিখিত হয় নাই তাই।
কুরাপি নাই; যাহা ইহাতে বিলিন আমে,
ভাছাই জনাত্র দেখা যার।

বিজ্ঞাপন

শ্ৰিমূ**পেন্ত্ৰ**নাথ ঠাকুৰ। সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববিদী গভার যন্ত্রালক্ষে ভারি ঞ-কার বাঞ্চলা ভাজন প্রস্তুত কার্চেই, বাঁহার। এই যতে কোন পুন্তক মুক্তিত করিবার মান্দ ন করেম, ভাঁহার। সংবাদ করিলে সুন্তুত মুক্তিত ত্রিনা দেশবা ঘাইতে পারে।

প্রম্পেক্তনাও ই'কুর । সন্প্রাদক।

বিজ্ঞাপন

ভদ্ধবৈধিনী সভাব যক্সলমে বাজনা ত্ৰাক্ত বিধান কৰি কৰি বাজনা ত্ৰাক্ত কৰিবাৰ বাসনা কৰেন, জাঁহাব। তিতিত খুলো সাই। প্ৰাপ্ত হত্তি পুটিরন ।

ছীন্পেক্তন্থি ঠ'কুড়া সম্পাদক চ

বিজ্ঞাপন

গুঁহার কত্ত্বেটিনা সভার সভা ছই-করি মানস্করেন ড গুঁলা পত্র গুলা বর্ণনা-ইবেন :

> প্রন্থেন মাথ **ঠাকু**র। সম্প্রাদ্য

ব্রোপন

্থ সকল সভা মহাশরের। নিয়মিত কলে পানকাদি পুরু নাহয়েন, ভাহার। অনুএই গুনুহ বা প্রভারা অবগত করিবেন। ক্রিন্দেশন নাথ ঠাকের

াকলিকাতা রাদ্ধ সনাচ্ছের ১৭৭৪ শতের নাম ও ফালগুল মাসীয় আয় ব্যয় বিবরণ

'अभग

	1 / 41	•	
দানতার \cdots 😘	8147 1FF44	الطحي ورود	130
রাঞ্ধর্মা পুরুন	Rose ····	***** 5%	
H (*******	A 1114 5	,
গ্ৰন্থ মা ক্ৰেয় (জ	S ers seec	2001	ŋ a

600 576

কায়

學學 77	রগ ি, গর	বেশ্ৰ	****	209 /20

् २७०१४४

ব্যিতি

संधित errerende greennere refire	2000/d
কুণভিবিকৈ নদপানির ফাগ্রেক্ত	******

मान शाखित विवत्र

ी य	ङ गर्भुतानाथ कुल् २
, ·	बाद्रिकामाथ कुछ •••• •• ••• >
1)	स्वीनम्बर दूर्यु
rj.	क्षित्राथ मधुन ३
59	म्बालक्क निरदामिक् :
37	কেন্দ্ৰ দত্ত
ty	শ্যা যাচরণ মুখোপা ধায় · · · · ১
39	त्याञ्चलाम् तांत्र
19	मन्त्रात त्रमू ०००० ००० २६
99	अवि भूरमानाधाव १
. 9	क्रात्वाह्य शत्कांनाधातुः :
,,	मिट्यम्माभ के कुर शाकुरवरातिः क
۹ ۷	वार्य्यत विमानकात १
.*	इत्माथ देशकूत :
,:	क्रिमांत्र्राव्छक्त ः
٠,	व्यासक्तम् (वतास्रदातीमः
15	मध्यमन कट्यालाकार >
j,	त्रामनाम श्राकाशाधाधः
11	लक्षीताव्रक्षिय शिक्ष
**	মতিলাল ৰজুমদার · · · · · · · · ং
, ,	গোপাৰচন্দু সত্ত ****** >
٠	উ ल्लाम् स्मार्न हेर्द्रित
12	विस्थित स्विव • • • • २
44	(मरनक्कानाथ केर्कूतपाजनीटन ५००
95	बिरसम् मार ठेक्ति ३०
**	शर्भम् नाथ राकुर्व >
77	লভেন্দ্রনাথ সিকুর • ১৭
*)	্যজেশপ্রকাশ গক্ষোপাধ্যায়১০
y ~	ताक्षमात्रांग्रभ वज्र
**	ारोहो मञ्जूत मिजः
99	त्राधानाथं लिलं >
y à	व्यक्त्रकृतिक मार्च गार गार वि
13.	कार्याचार इंड
,	व्विट्यार्स्स संगीर .
(**)	मादनत नामिकिक्स्स ह
লা	1723 cettes

05.P19\36

ভৰবোৰিনী পৰিকাৰ ভূজীয় কলেগত বিভীয়ে জাগোর বিশ্ব ক পত্ৰ

>• सन्दर्भ	५३० मश्त्रा 🔪
4	
9%	·
उक्षेत्रका का किंद्रका का वार्तिका	ब्रह्मिशिवसी १८ १८ १८ १८ १४
कारक विकि , मा म	ধর্মানীতি
भावानीतिकार कारा अधावता स्थम सम्बद्धाः 👵 👑 👸	विश्वश्रमुद्दन
ব্যৱস্থা লি লি প্ৰ	সংমামি ১৯
हाक्ष्यक श्रेष्य ४७ मनमाधाह ५०	ব্রতিসমাধ্যের বহণুতা 👑 🧓 😽
प्रशासन्त सामित्रके ८८ ८८ - अधार >>	अक्कप्रमृ~-अक्षम् अक~-अद्योगनात्ताः । ्ः तुः व
' !	डाध्यस्त्री शुरुष ५३
১০৬ সংখ্যান	১১১ সংখ্যা
	₩,
्तरप्राक्तुर्विद स्कार् र १७ वर्ग १३ अक्ष	সূত্ৰপাৰ ০০ - ১ ১০ ০০ ৭৩
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
श्रमानीति ।	द्रधालाशस्ति ते । १ विश्वतः । । ५५ । भागविद्यान-विद्या २७ । । । । । । । । । । । । । । । । । ।
ব্ৰাহ্মধ্য প্ৰথম ৰঙ্গল নাৰ্দাল হৈছিল ১০ ১২	
শ্ৰহ ভাৰত্ত- আদিপক্ষি এড় জাল্যায় 🕠 🕠 🥫	
	े ३६ मध्या
১০৭ সংখ্য	化环间隔 人名 人名 如 明 人名斯尔斯曼
Mark and All	শিবমারদেশি 👵 🔐 🏄
NAMES OF THE PARTY	त्राक्षरया-द्रावश व्यव> ६ ३ के ब्यापास इत
甲朝红州 神	३५७ मध्यम
ধর্ম-নীটি	্বির্মানরীতি 🔐 💮 🙃 ৯৭
414 ··· · · · · · · · · · · · · · · · ·	【 教育
	of the
•	
১ ৩৮ সংখ্যা	३५८ मर्चा
	हर्मनीकि । सर् सर् १०० केलीक हर्दम शुरूष अल्ला १ लाग्या १३३ ह
भन्न मेरिकि 🔐 🔐 🔐 😘 😘	EST PLAN MAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A
শ্ৰীগুনাখি — দ _ক ে — ১০ ৮ ৮	প্রথাবিদ্যাল-ভূলমান গরি ১১%
रोदद ४३	, নির্পেক গমি ও আলেক্ষতি—সামানা বাকি ১১৩
भवार्षीयका-कार्रिया-विविद्याभक्कः ३३	न्धूहार २ ५ ६ ५ ५ ६ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
ু দুৰ্গ প্ৰবিশতঃ হাজসভান্ত:ভাৰমভা ৪৪	ক্ষেমিনাপুরুষ্ এলিখনে জন্ন বজাত লাল ১৯৯ ব্রাক্ষবন্দ দ্বির্ভাগ বার প্রধান্তর লাল কু ইন্ট্
· , ভিলাধারেখনতা ভালুকতাপালন ৪৫	
্ন নাৰৱতা-বিশ্বাদিন্তা-সংখ্যাতা ৪১	३३४ मध्या
वद्याचात्रहरूकातिलक्ष३१ वर्षायः । । । ८५	आग्रावित्यं मान्नव्यविक व्याचनम् स्वयं क्षेत्रं रह्ण्यार्थके
প্রদের উত্তর ৯৭	भाषांचित्राम् राज्यभिक्तः 👵 👑 🔐 🔐 😘 🖰
	प्रक्र-नीडि २१८
ছন্ত সংখ্যা	वाम-नाम्ड
Bras. Accels (১১৬ সংখ্যা
৺র্থাইনীতি ১০০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১	ब्रांशिक्त माध्यमहित अल्ब मधारक विकीय तक का अन
भाषां विकास क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र करें करें करें करें करें करें करें करे	
্ ্ শক্তি বেগ-দম্বাতি 🐇 😢	ক্লাপ স্বাহন্ত বিজ্ঞা — ১৯৮ — ১৯ — ১৯
, সরক গ্রন্থি 🛶 🚓 🔞	सीनप्रक्रिका [ो] ्र 🍇 👵 ५६३,
্রান্ধচন্দ্র প্রথম ব্যক্ত হাদ্পাধ্যায় 👑 💀 🕬	धर्मानीति ५८३
মহাজারত-আদিপর্ব ৫৮-৬ সম্বাহ্ন	वहाँ बार्य काविश्वा ७६ बराय
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	[[Attraction of the state of th

TOT CHANGE

আহ্বে প্রান্ধ নি তিন কর্মান		
ক্রমণ প্রস্তান বিশ্বনার কর্মণ কর্ম	The state of	
ইন্দ্ৰ প্ৰস্তুত্ব নিজ্ ত্ৰুত্ব প্ৰস্তুত্ব নিজ্ তুত্ব প্ৰস্তুত্ব নিজ তুত্ব প্ৰস্তুত্ব নিজ তুত্ব প্ৰস্তুত্ব নিজ তুত্ব প্ৰস্তুত্ব	No. and the Man. 2 and Line	
জ্বাদ প্রকাশত বিশ্ব বি	्रेक श्रमुख्य	
ইয়ার এবালিৎপালাদ্ৎসারিক বাল লানামের প্রধান বজন্তা কিন্তান বজনতা কিন্তান বলনতা কিন্তান বলনতা কি	((min ejusten //) > 3 fr. 6 3/1	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
প্রবেশীক নালাক নালিক প্রাক্ত নালাক	with granter of the	अध्यक्षण -
ন্ত্ৰভাৱ বন্ধ নি কৰিছিল কৰ্মান কৰিছিল কৰ্মান কৰিছিল কৰিছি	ter	- Magazara (1.1) (2.2) (2.2)
ইনি ক্ষাৰ বক্ষাৰ বক্ষাৰ বিশ্ব বিশ্	্র প্রবাহিৎ শরাচৎস্তিক ব্রাক্ত সমানুক্তি	द्राम्य एकं द्रावय वास मनाभाषात्रः । ५ व्य
নিশার্কিকার ১০০ ১০০ তার ব্যালাকার ১০০ ১০০ তার ক্ষান্ত বিশ্বনার ক্যান্ত বিশ্বনার ক্ষান্ত ব	m 294 35. m 294 35.	। औ ् <i>क्ष</i> णांत्राह्य ३३०७ ।
পৰ্কন্দ্ৰিতি ক্ৰিন্তাৰিতি ক্ৰিন্তাৰিতি ক্ৰিন্তাৰিতি ক্ৰেন্তাৰিতি ক্ৰিন্তাৰিতি ক্ৰিন্তাৰিতি ক্ৰেন্তাৰীতি ক্ৰেন্তানীতি ক্ৰেন্তানীত ক্ৰেন্তনিত ক্ৰেন্তনীত ক্ৰে	The state of the s	क्षां । व्यवस्थानम् । ३०० वर्ष
নাৰ	श्रीशंक्षका • >> ≥5	
ন্ধ নাতি । ১৯৯ ৩০ থালা নাত । ১৯৯ ৩০ খালা । ১৯৯ ৩০ খালা নাত । ১৯৯	100	के क्रियोगाधारी २०२ ५७
ন্ধাৰ নাতি আৰু নাত আৰু নাতি আৰু নাত আৰু নাতি আৰু নাত আৰু নাতি আৰু নাত আৰু নাতি আৰু নাত আৰু নাতি আৰু নাত আৰু নাত আৰু নাতি আৰু নাত আৰু নাতি	1209 W	े ग्रह्मपारमा के अ
প্ৰজ্ঞানীতি প্ৰজ্ঞানীত প্ৰজ্ঞানীতি প্ৰজ্ঞানীত প্ৰজ্ঞানীতি প্ৰজ্ঞানীত প্ৰজ্ঞান		441.01.01.01.01
থাৰ নীতি তাই নীত তাই নীতি তাই নীত তাই নীতি তাই নীতি তাই নীতি তাই নীতি তাই নীতি তাই নীতি তাই নীত তাই নীতি তাই নীত তাই নীতি তাই নী	根据和语 3.5	
ন্ধান নিবিত্ব নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নিবান নি	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	and throughted for
ন্ধান নিজি ক্রিক্ত নিজি কর	17 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	4
ন্ধান নিবি ক্ষান নিব ক্যান নিব ক্ষান নিব	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ৰুদ্ধ নিৰ্দ্ধ নিৰ্দ্	Maria Cara Cara Cara Cara Cara Cara Cara) प्रशासात्रसं कामिन्दसं का भा षाय १००० । ১.
নাজনাতি তিন্তু নিজন কৰিছিল তিন্তু নিজন কৰি	MR 961 77	् अर अधिभाव क
ক্ষুণ্ড নিজ কৰি	4 D14	ा हेट अवस्ताहेक इंट
ক্ষিপ্ৰক্ষ কৰিছিল প্ৰকৃতি কৰিছিল প্ৰকৃতি কৰিছিল কৰ	3 (4) (4) (7)	top to the contraction of the co
নি না মাধ্য এ জনতের বীপ জনজাত - প্র প্র ক্রান্ত নি ক্র	200 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	40 attempt a a
পায়াব বিদ্যা কথা ও জাতের বীপ জাজান ক ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত		भे क्षेत्रशाक ५०≥ . ह∧
ক্র কার্য ক্রিকিশ্পাকর। ১০ ল ৪০ ক্র লাভারের (মান্ত সহজ্জ ভাষারী বি ৪৪ ক্র ভাষারের (ক্রিকিশ্রের ভাষার ক্রিকিশ্রের ভাষার করে করে ক্রিকিশ্রের বি ৪০ ক্র লাভারের বি ৪০ ক্র লাভারের করে করে বি ৪০ ক্র লাভারের করে করে বি ৪০ ক্র লাভারের করে করে বি ৪০ ক্র ভাষার করে বি ৪০ ক্র ভাষার করে বি ৪০ ক্র লাভারের করে করে বি ৪০ ক্র লাভারের করে বি ৪০ ক্র লাভারের করে বি ৪০ ক্র লাভারের করে বি ৪০ ক্র লাভার করে করে বি ৪০ ক্র লাভার করে বি ৪০ ক্র লাভার করে করে করে করে করে করে করে করে করে কর		हे के काश्रामः ,>०३ हम्
ক্র নাম্প্রকার নাম্প্রকার ভারবিন্ধার বি বি ভিন্নবার বিক্রমার নাম্প্রকার নাম্প্রকার বি বি ভিন্নবার বিক্রমার নাম্প্রকার নাম্প্রকার বি বি ভারতি বিজ্ঞান করি বি বি ভারতি বিজ্ঞান করি বি বি ভারতি বি বি ভারতি বি বি ভারতি বি বি বি ভারতি বি ব		न देश कारभक्त १५३ के
র ভিন্ন বিষয়ে করা কালুকতা লাগন ঐ ক লাকুকা বিষয়ে করি নিজক ক লাকুকা বিষয়ে করি নিজক ক লাকুকা ক	क सम्भाव प्रावस्था वास्त्रको वे स	
ন লাছর্কা বিজ্ঞানীয়ের নিজ্ঞানীয়ের নিজ্ঞানীয় বিজ্ঞানীয়ের বিজ্ঞানীয়ের নিজ্ঞানীয় বিজ্ঞানীয়ের বিজ্ঞানীয়	क्षित्रकारहाधक हा का सुद्रका लागन के	द्रवितिभूत्र तास्त्रागात्वत व्यक्तिका १००
ক্ষা কৰিছে নিষ্	e staget fentium semister de	চুক্তবাহাদির উৎপত্তির ক্রিয়ার বিজ্ঞান
ন্ত্ৰ ক্ষাক্ত থক্ক প্ৰথমি । বিশ্ব ক্ষাক্ত		সমস্থিতি ৬৯
কু বিপ্তুত্ব কৰি : ১৯ জন বুলিলাল কৰি বিশ্ব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰি	শ্ৰাক ব্যৱসামগ্ৰাৰ	०. संदेशम
ন ছ সভাগ কৰি । ১০ ১৯ ব্যৱস্থান কৰি । ১০ ১৯ ব্যৱস্থান হ'ব ১৯ ব্যৱস্থান বাজ । ১০ ১৯ ১৯ ৯ ১৯ ৯ ১৯ ৯ ১৯ ৯ ১৯ ৯ ১৯ ৯ ১	के अपूर्ण शिक्ष	Mile
ন ভাগান মতি ত্রিল বিদ্যালক গ'ল ও ওপলক নাছি নিয়ালা মাজ এ কে গতি ১৯৫ ১৯৫ ১৯৫ ১৯৫ ১৯৫ ১৯৫ ১৯৫ ১৯	feggafa 133	agriculture Paris 19 Ann
নীয়ারা মাজ এ ১৯৫ এই বা		
ন্ধী কে গাতি ১০৫ ১২৯ ১০ সম্প্ৰিক কৰ্মান কৰিছে আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী প্ৰাৰ্থিক ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী প্ৰাৰ্থিক ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী প্ৰাৰ্থিক ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ষান্ধ ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ৰম্পত্য	医囊囊性 阿拉姆斯中部 医 医中央脓肿障 一下。	शिदशीबाष्ट्रीक ते. ३३३ % ३३
ন্ধী কে গাতি ১০৫ ১২৯ ১০ সম্প্ৰিক কৰ্মান কৰিছে আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী প্ৰাৰ্থিক ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী প্ৰাৰ্থিক ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী প্ৰাৰ্থিক ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ষান্ধ আৰু ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ষান্ধ ক্ৰম্পত্যাধিনী ক্ৰম্পত্য	्रे क्षेत्रियां वर्षा प्र _य के 52	
প্রশাস উন্নয় ক্রিন্দ্র বিষয় ক্রিন্দ্র বিষয় ক্রিন্দ্র বিষয়	और ≼दाशकी , तः चेत्रका केर	Andrews and the second to the second to the second terminates and the second terminates and the second terminates and the second terminates are second to the second terminates and the second terminates are second to the second terminates are seco
প্রশাস উন্নয় ক্রিন্দ্র বিষয় ক্রিন্দ্র বিষয় ক্রিন্দ্র বিষয়	्राह्म अवश्यक का हुन का उस	· अर्थे करूरशाशिक्षी स्थान कविकाष: स्थापनात
প্রিমানাথ ক ৪০ তেকু ডিফালে প্রকাশি ইবল লাভ ইনার মূল্য এক টাত ১৯৫৯ চন প্রকাশিক করাল করার মূল্য এক টাত	A STATE SHEET AND A STATE OF THE STATE OF TH	
a the effect was been affected to be a fall of the second		mitthe that hathail and all alarms
「大学の一直を表現しています。」 という はんしゅう はんしゅう はんしゅう はんしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう しゅうしゅう はんしゅう しゅうしゅう しゅう	Math Sales a	
		ु व देश्य वर्षियांचा संबंध क्षेत्रक व्यक्तिश्वाक । -

मतः शामा प्राप्त व्याप्त सम्बद्धाः हाति मेचा झाति भीता स्वति भारता व्याप्त स्वति विकार अर्थ स्वति विकार स्वति व